«ديروط».. التخطيط والهدف. «الأفغان»!!.. وفرق العنف..!

بقلم : محفوظ الأنصارى

حالة من الغضب ، من الحزن ، من القلق ، بل والقرف تنتابنى وتتملكنى عند متابعة أعمال العنف التى تطفو من وقت لاخر على سطح حياتنا اليومية ..

- عنف الجريمة المنظمة ..
- عنف الجريمة الاخلاقية والكبت الجنسى ..
- المخدرات ، تعاط ، وتجارة ، وتهريب ..
- العنف الاجتماعى ، البادى ، فى قتل الاب لابنائه والزوجة لزوجها ، والابناء للاباء ..

□ ثم قبل ذلك وبعده .. العنف باسم الدين والارهاب والقتل بسلاحه وتحت مظلته .. والسؤال الحائر والغاضب الحزين هو .. : -

● لماذا .. ؟! .. وماهو التفسير المقنع لكل هذا الذى يجرى ، وتتفجر احداثه ، وعندها تسيل الدماء أنهارا .. ويسقط الناس صرعى جرائم ليسوا طرفا فيها .. ؟!

واذا كان لى أن أجتهد حول تفسير هذا وسببه .. أقول .. : -

□ أن العنف والارهاب الجارى باسم الدين وتحت مظلته .. هو السبب الاول فى هذه الحالة النفسية ، التى دفعت الناس للتطرف فى حياتهم وسلوكهم ثم معاملاتهم ..

- فكانت جريمة التطرف الاجرامى الجنائى .. سرقة ونهبا وعدوانا وبلطجة ..

- وكانت جرائم التطرف الاجتماعى ، الذى تابعنا قصصه ، فى دعارة منظمة ، يتولاها من هم ليسوا فى حاجة الى مال ، أو جنس ، أو لذة محرمة ..

وتابعناها فى قصص سقطت فيها مقدسات العلاقات الاسرية ، بنوة ، وأمومة ، وأبوية .. وكان القتل أخطر وسائل هذا الخروج على القيم وأبرز مظاهر سقوطها ..

- ثم كانت جرائم انتشار المخدرات ، ادمانا وتجارة ..
- وكانت جرائم الفساد .. للضمير والذمة ..

● ● ● ● ● ●

قد يقول قائل ان هذا تفسير مبسط يصل إلى حد الخلل .. فالاسباب الاقتصادية .. والاسباب الاجتماعية .. وسوء الادارة الحكومية .. أو غفلة رجال الامن .. ، أو عنفهم فى بعض الاحيان ، هى السبب فى هذا كله ..

وان التطرف الدينى .. والارهاب والعنف الممارس تحت مظلة الدين وباسمه .. والذى اعتبرته السبب والاساس لهذا العنف الاجتماعى ، العائم على سطح حياتنا ، ..

هذا التطرف والعنف باسم الدين ليس الا نتيجة ، ولا يمكن أن يكون سببا ..

والرد على هذه الحجة بسيط ..

صحيح ان مشكلة اقتصادية أو أزمة اقتصادية حالة وقائمة ..

وصحيح ان لهذه الازمة نتائج اجتماعية سلبية ..

لكن الاصح .. لكن الاهم ..

هو المحافظة على روح الامة .. على روح الشعوب ..

والمحافظة على هذه الروح لا يتأتى الا بالمحافظة على قيم هذه الامة أو ذلك الشعب ..

والمحافظة على القيم ، نبعها ورحيقها ، هو هذا الاحساس الداخلى .. بالحلال والحرام .. بالصحيح والخاطىء .. احساس وجدانى بالحدود .. حدود المباح والمحظور ..

المحافظة على القيم ، جوهرها استقامة نفسية وعقلية وقلبية يرعاها ويتولاها ، بل ويحرسها ، نظام قيمى عام ، يربط المجتمع كله باحكامه ، ويلزم الافراد برخصه ونواهيه ..

البقية ص ٣

انريقيا تدخل الدائرة الجهنمية

[ص٢]


د . صالح عثمان

أساتذة القانون يختلفون حول تربة الشورى

[ص٤]


د . مصطفى كمال حلمى

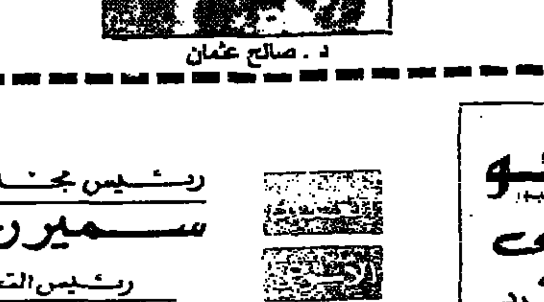
٤ محافظين جدد لدمياط والبحيرة وقنا .. وبورسعيد

اصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا امس بتعيين اربعة محافظين جدد لمحافظات دمياط والبحيرة وقنا وبورسعيد .

عين المستشار محمد عبدالرحيم نافع محافظا لدمياط والمستشار صلاح الدين حافظ عطية محافظا للبحيرة ويحيى احمد عبدالعزيز البهنساوى محافظا لقنا وجميل عبدالعليم أبو الذهب محافظا لبورسعيد . كما أصدر الرئيس مبارك قرارا بتعيين محمد عزت السيد رئيسا لمجلس مدينة الاقصر

المتزوجون لايدخلون السينما

[ص١١]



رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

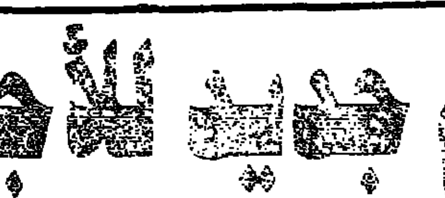
الجمهورية

١٦ صفحة
٢٥ قرشا

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا احمد ـ القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس دولى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٥٧٤٩١٩١

الخميس ٤ ذو القعدة ١٤١٢ هـ - ٧ مايو « آيار » ١٩٩٢ م - ٢٩ برمودة ١٧٠٨ ق - العدد ١٤٠١٠ - السنة ٣٩ "AL GOMHURIA" 7 MAY 1992 No. 14010

الخطة والميزانية أمام مجلس الشعب

نظام جديد للأجور ورفع بداية تعيين الخريجين

٤ مليارات جنيه لدعم الأسعار بالموازنة الجديدة

أعلن الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط أن الخطة الخمسية الثالثة .. تتضمن وضع نظام جديد للاجور يقوم على اساس التميز ودرجات الصعوبة المختلفة للاعمال ومقدار ما يتطلبه العمل من علم وتدريب وخبرة .

وأضاف فى البيان الذى القاه امس امام مجلس الشعب ان الخطة ستعمل على الاستمرار فى تحسين مرتبات تعيين الخريجين وتقرير مبدأ الحوافز والعلاوات التشجيعية وعلاوة غلاء المعيشة وقرارات الاعارة وتوسيع نظام التأمينات الاجتماعية .

واعلن الدكتور محمد الرزاز وزير المالية ان لجمالى الموازنة الجديدة لعام ٩٢ - ٩٣ يبلغ ٦٢,٥ مليار جنيه متضمنة تكاليف العلاوة الدورية التى ستصرف للعاملين بالحكومة والعلاوة الاجتماعية الجديدة .

واضاف فى بيانه امام مجلس الشعب ان الموازنة تتضمن ١٥ مليار جنيه دعما مباشرا للعدالة الاجتماعية منها ٤ مليارات للحفاظ على مستويات الاسعار للسلع الاساسية والدعم المباشر لتخفيف اعباء الحياة على محدودى الدخل .

(التفاصيل ص ٥)

تخلف ٤٠٠ عضو عن جلسة الخطة

شهد جلسة مجلس الشعب امس اثناء القاء مشروعى الخطة والموازنة الجديدة نائبا رئيس الوزراء ووزراء الخارجية والثقافة والبترول والمالية والتعاون الدولى والموارد المائية والتموين وشئون مجلسى الشعب والشورى من جانب الحكومة .

كما حضر جلسة المجلس ٥٠ عضواً من الاعضاء منهم ٥ رؤساء لجان هى الخطة والادارة المحلية والقوى العاملة والامن القومى والاقتصادية وتغيب ١٣ من رؤساء اللجان واحمد ابوزيد وكيل المجلس بينما تغيب الدكتور عبد الاحد جمال الدين لوجوده فى بلجيكا !!

وشهدت الجلسة نائبة واحدة فقط هى وجيهة الزلبانى وتغيبت ٩ نائبات عن الحضور !

ومن المعارضة والمستقلين حضر خالد محيى الدين امين عام الحزب ونواب الحزب الخمسة و ١٠ اعضاء مستقلين من بين ٣٥ عضواً !


د . كمال الجنزورى فى طريقه لالقاء بيانه بينما خلت مقاعد قاعة مجلس الشعب « تصوير عبدالعظيم عبدالفتاح »

رئيس المجلس القيادى لحزب مصر الفتاة: قرارات مهمة فى إجتماع غد

اكد اللواء عبدالله رشدى رئيس المجلس القيادى لحزب مصر الفتاة وامين عام الحزب بالاسكندرية ان المؤتمر الطارىء سوف يعقد غدا الجمعة فى موعده بالاسكندرية ويحضره جميع اعضاء الحزب بكافة المحافظات والذين بايعوه بالاجماع رئيسا لهم .

واعلن اللواء رشدى .. ان قرارات هامة سوف تصدر فى اجتماع الغد .. خاصة باعادة تنظيم صفوف الحزب ، وتعديل اللائحة بما يتلاءم مع المناخ الديمقراطى الذى ارسى قواعده الرئيس حسنى مبارك إلى جانب اختيار رئيس تحرير جديد لصحيفة الحزب

إسرائيل تفرض حظر التجول بغزة

فرضت السلطات الاسرائيلية أمس نظام حظر التجول فى تل الزعتر وبيت لاهيا بقطاع غزة .. تحسباً لوقوع أعمال عنف

إستقالة الحكومة اللبنانية

اعلن عمر كرامى رئيس الوزراء اللبنانى بعد ظهر امس استقالة حكومته .. جاء اعلان الاستقالة بعد ان اجرى كرامى محادثات بهذا الشأن مع الرئيس اللبنانى الياس الهراوى .

يذكر ان حكومة كرامى قد تشكلت فى ديسمبر من عام ١٩٩٠ من ثلاثين وزيرا بعد انتهاء خمسة عشر عاما من الحرب

أسيوط تستنكر أحداث الفتنة

مؤتمر الوحدة الوطنية : مصر كلها نسيج واحد

محجوب : شعب أسيوط وليس قوات الأمن يواجه الأحداث

أسيوط - د . لطفى ناصف وجمال عبد الرحيم :

بعث مؤتمر الوحدة الوطنية الذى عقد فى ديروط أمس برقية إلى الرئيس حسنى مبارك يؤكدون فيها أن الشعب المصرى بصفة عامة وأسيوط بصفة خاصة نسيج واحد ، وعلى قلب رجل واحد ولن يستطيع أحد أن يحدث فتنة طائفية فيه ..

واستنكر المؤتمر ماحدث فى قريتى صنبو ومنشية ناصر وأكد أن الاسلام برىء من مرتكبى الحادث .

جاء ذلك فى مؤتمر الوحدة الوطنية بديروط والذى حضره الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف واللواء

البقية ص ٥

وقف إطلاق النار فى كابول

أعلن فى كابول عن التوقيع على إتفاق لوقف إطلاق النار وسريانه إعتبارا من أمس .

وذكر راديو مونت كارلو ان هذا الاتفاق يأتى فى أعقاب سقوط أربعين قتيلا ومائتى جريح بسبب القصف الذى تعرضت له العاصمة الافغانية من قبل قوات قلب الدين حكمتيار .

التشكيل الرسمى للوفود المصرية فى المفاوضات متعددة الأطراف

كتب ـ محمد اسماعيل :

أعلنت وزارة الخارجية أمس التشكيل الرسمى للوفود المصرية التى ستشارك فى المفاوضات متعددة الاطراف للسلام فى الشرق الاوسط ، وذلك على النحو التالى :

● أولا : لجنة العمل الخاصة بموضوع التعاون الاقتصادى المقرر عقدها فى بروكسل خلال الفترة من ٩ ـ ١٤ مايو ١٩٩٢ وتتكون من :

ـ السفير مرقت التلاوى (ممثلا) مدير الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية .

ـ الدكتور حازم الببلاوى (مستشارا) رئيس مجلس ادارة البنك المصرى لتنمية الصادرات .

البقية ص ٣

رئيس اتحاد البنوك: تعثر أربعة بنوك لسوء الإدارة

كتب/سليمان فؤاد :

أعلن محمود عبد العزيز رئيس إتحاد بنوك مصر والمصارف العربية أن البنوك المتعثرة فى مصر حاليا لم تتعد أربعة بنوك فقط لسوء الادارة فيها وضعف التشكيل الفنى .

وقال أمام ندوة المصارف المتعثرة ووسائل المعالجة انه يجب إعطاء فرصة للبنوك المتعثرة أن توفق اوضاعها خلال ثلاث سنوات على الاقل ..

إنفجار سيارة ملغومة بالكويت

انفجرت سيارة جيب ملغومة فجر أمس فى منطقة اليرموك خلف منزل الدكتور ناصر الساير عميد كلية طب الكويت .. وأسفر الانفجار عن تدمير زجاج منزل عميد الكلية ومنازل أخرى مجاورة . كما أحدث فجوة فى الارض عمقها خمسون سنتيمترا ولم تقع اصابات فى الارواح .

وكانت كلية طب الكويت قد أصدرت مؤخرا قرارا بمنع الطالبات المنقبات من حضور المحاضرات الاكلينيكية بأعتبار النقاب مخالفا للوائح الكلية .

وزير العدل يطالب بمهلة لتطبيق قانون الشيك عقوبة مناسبة للشيكات الحكومية والشخصية

كتب - عبدالوارث زوين

طلب المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل من اللجنة المشكلة لدراسة مشروع قانون الشيك الجديد ضرورة ان يكون هناك نص انتقالى بالنسبة للشيكات الصادرة قبل العمل بالقانون الجديد ولتكن ٦ اشهر .. وثلاث سنوات للشيكات الممتدة على عدة سنوات .

واضاف ، فى ندوة ثقافية بنادى القضاة امس انه لابد ان تكون العقوبات متساوية بالنسبة لكل الشيكات سواء الحكومية او الشخصية .

البقية ص ٣

الأفراج عن عائلة مصراطى

امرت النيابة العسكرية بالافراج عن جميع المتهمين فى القضية رقم ٨٥ لسنة ١٩٩٢ أمن دولة عليا والمتهم فيها ستة منهم اربعة من الاسرائيليين واثنين من المصريين وهم : فارس صبحى مصراتى اسرائيلى وفايقة صبحى مصراتى اسرائيلية وماجد فارس صبحى مصراتى اسرائيلى وديفيد اوفيتز اسرائيلى وسعيد عبدالجليل مصرى وشعيب العطيفى مصرى .

مكتب للتأمينات الاجتماعية بكل قرية

تدرس وزارة التامينات تنفيذ اقتراح تلقته من مجلس الشعب بعد ان وافق عليه المجلس يقضى بانشاء مكتب للتأمينات الاجتماعية والمعاشات بكل وحدة محلية بالقرى للتخفيف

عمرو موسى : نعمل لمنع وصول أى نفايات نووية لمصر

اعلن عمرو موسى وزير الخارجية ان الوزارة وسفارات مصر بالخارج تعمل من أجل منع وصول أى نفايات نووية

وقال وزير الخارجية أمس أن الحكومة المصرية متيقظة لهذا الامر وأن الاتفاقيات الدولية تحرم تصدير مثل هذه النفايات .

وأضاف أنه لا يعتقد أن أى جهة مصرية تتعامل مع مثل هذه المواد الضارة ..

مجلس الشورى : الخطة تتفق مع برنامج الإصلاح الاقتصادى

ص ٥

طالب يقتل مدرسته بالفصل.. لانها خطفت والده

الاسكندرية ـ فوزى عوضين :

شهدت مدرسة ليسيه الحرية بالشاطبى صباح أمس جريمة بشعة ، أطلق حافظ عبدالله الخولى ـ ١٧ سنة ـ التلميذ بالصف الثانى الثانوى بالمدرسة ، الرصاص على مدرسة العلوم هند سليم نصر فى أحد الفصول فأردتها قتيلة وأصاب الطفلة ايمان أحمد ـ ١٠ سنوات ـ التى كانت موجودة بالفصل .

أسرع إلى مكان الحادث اللواء عماد مقلد مدير البحث الجنائى والعميد على فايد والعقيدان عفيفى كامل وطارق زمزم والمقدم عز الدين منصور وتم القبض على الطالب المتهم وتبين أن والده كان عضوا بمجلس أباء المدرسة وتعرف على المدرسة القتيلة المطلقة من زوجها الذى هاجر البلاد ونشأت بين والد الطالب والمدرسة علاقة غرامية أصبحت حديث الناس .

وبمصارحة الوالد أعترف بهذه العلاقة ورفض أن يتخلى عنها وانقطع عن الحضور للمنزل فتوجه الطالب الى مدرسته يستعطفها كى تترك لهم والده الذى هجرهم لكنها رفضت .

سرق الطالب مسدس والده الذى تركه فى منزلهم وذهب الى المدرسة وحين شاهدته المجنى عليها والشرر يتطاير من عينيه هربت الى أحد الفصول وأغلقت الباب خلفها من الداخل

ولما فشل فى فتحه أطلق عيارا ناريا على كالون الباب ففتحه وأصاب الطفلة ثم أطلق ثلاث رصاصات على المدرسة فقتلها .

أنتقل المستشار أحمد سيد أحمد المحامى العام الأول لمكان الحادث للمعاينة وأحيل الطالب الى محمد سامى دسوقى رئيس نيابة الأحداث للتحقيق .

ذكريات
حافظ محمود

ذكريات أوبرالية..

كنت ضيف « صالون الاوبرا الثقافى » فى الاسبوع الماضى ، فوجدت بأن الدكتور الانصارى رئيس « المركز الثقافى القومى » وهو الاسم الشامل للاوبرا الجديدة هو ومساعده الاستاذ محمد سالم مدير المسرح الصغير بهذه المؤسسة يقومان بحركة ثقافية بديعة ، ذلك ان « صالون الاوبرا الثقافى » يقيم سلسلة من الندوات لرواد الفكر الذين يلقون فى أسماع الحاضرين أحلى الذكريات.

وفوجئت كذلك بان القائمين على أمر هذه المؤسسة الثقافية يجمعون كل رائد من رواد الفكر أنداده ، من الشخصيات اللامعة فى سماء الفكر كي يتبادلوا معه الحديث أمام الحاضرات والحاضرين الذين يخرجون من هذه اللقاءات بذكريات جميلة هى فى ذاتها تمثل حركة تواصل الاجيال ..

على ان المفاجأة الاكبر بالنسبة لى اننى وجدت فى هذه الحركة الثقافية الاوبرالية مايتحقق معه نداء من نداءاتى الفكرية ، نداء « الثقافة الترفيهية أو الترفيه الثقافى » بما يجتمع فى هذا الصالون من فنون إلى جانب ما فى برامجه من آداب مما جعلنى أدرك تماما لماذا سميت الاوبرا المصرية الحديثة باسم « المركز الثقافى القومى » .

وقد أثار هذا المعنى فى خواطرى ماقاله أخى النقيب كامل زهيرى فى كلمته بهذا الملتقى ، ثم ماتفضل به فى يومياته « من ثقب الباب » بجريدة الجمهورية من وصف لذلك اللقاء لايقدر عليه إلا مفكر واثق الفكر مثل كامل زهيرى ولقد كانت لمحاته فى الحالين درسا للاجيال الصاعدة .

●●●

ولقد أيقظ هذا الملتقى الكثير من ذكرياتى فى الاوبرا القديمة ، وكانت أولاها فى حفلة أقامتها وزارة المعارف ، أى وزارة التعليم ، وكانوا يدعون إليها الطلبة المتفوقين ليحضروا هذه الحفلة مع كبار رجال الدولة ، وفى مقدمتهم الملك فؤاد .

كانت التمثيلية التى عرضت فى تلك الحفلة تتناول أمجاد مصر فى عهد محمد على .. فما ان ظهر ممثل دور محمد على على خشبة المسرح حتى وقف الملك فى مقصورته رافعا يده ، بالتحية لجده العظيم محمد على ، مع انه كان ممثلا ، فاذا بموسيقى الاوبرا تعزف السلام الوطنى ، وإذا بكل الحاضرين يقفون تحية لذكرى محمد على كما وقف الملك فؤاد .

ومرت الايام ، وجاءت مناسبة ذكرت فيها هذه الواقعة أمام أستاذنا المرحوم الدكتور هيكل باشا فقال لنا : وما الغرابة فى ذلك .. ان الممثل الذى كان يقوم بدور محمد على كان يؤدى دور الملك لمدة ساعة .. وكذلك كان الملك الحقيقى الذى وقف تحية له كان يمثل دور الملك لبضع سنين ..

●●●

ودارت السنون ، وكنا فى نقابة الصحفيين نقيم حفلا سنويا للنقابة بدار الاوبرا .. وكانت تشارك فى إحياء هذا الحفل السيدة أم كلثوم وعبد الوهاب وفرقة يوسف وهبى أو فرقة جورج أبيض وفرقة نجيب الريحانى .

●●●

وكانت هذه الحفلة تمثل جانبا من جوانب العبقرية المصرية المشتركة بين الصحفيين وبين أسر الفن لدرجة اننا لم تكن نجد صعوبة فى دعوة كبار الفنانات والفنانين للمشاركة فى هذا الحفل .

وقد تطورت هذه الروح الطيبة حتى صارت تمثل جانبا من الوجاهة وجاهة الود والاخاء فى المجتمع .

ومن ذلك ان الزميل كريم ثابت باشا المستشار الصحفى للملك فاروق قد اقترح علينا أن تقدم طفلته الصغيرة رقصة باليه على مسرح الاوبرا تمثل طائراً صغيرا فى حفلة النقابة .

وبينما كان كريم باشا جالسا آنذاك فى المقصورة الملكية نائبا عن الملك ونحن معه إذ دق جرس التليفون فى الغرفة الملكية التى كانت خلف المقصورة الملكية مباشرة فهرعت إلى التليفون ، وما ان رفعت السماعة حتى تبين لى ان المتحدث هو الملك وانه يريد مكالمة كريم باشا .. لكننى حين نقلت هذه الرغبة « الملكية » إلى كريم قال لى : قل لمولانا الملك ان نائبه فى أى حفل لايستطيع التحرك من مكانه إلا فى نهاية هذا الحفل .. لكننى لم أنقل هذه العبارة بحرفيها إلى الملك وقلت له ان مستشاره يتابع الان رقصة طفلته على المسرح فاكتفى الملك بأن طلب إلى ان أبلغ كريما بأن يذهب عقب إنتهاء حفلتنا فى الساعة الثانية صباحا إلى قصر القبة .

●●●

ودارت الايام ، وأقامت نقابة الصحفيين أول مؤتمر للصحفيين العرب بدار الاوبرا ، وكان ذلك فى الحادى عشر من ابريل سنة ١٩٥٣ بحضور رئيس الدولة والوزراء والسفراء ووقفت لألقى كلمة النقابة فاذا بذكريات قديمة تداعب فكرى تذكرت اول مرة وقفت فيها على مسرح الاوبرا وانا طالب ، إذ كنت قد كتبت إلى الزعيمة السيدة هدى شعراوى أقترح عليها إقامة ذكرى لقاسم أمين فوجدت برد كريم منها تقول فيه أن هذا الاحتفال سيقام على مسرح الاوبرا فى الثالث والعشرين من شهر ابريل .. واننى مدعو لالقاء كلمة الجيل الناشىء الجديد فى هذا الاحتفال .

ويا لها من ذكريات !! .

مساعد مدير برنامج الأمم المتحدة للبيئة

شبح القارة المفقودة.. يحلق فى سماء أفريقيا

فقر الجنوب وثراء الشمال.. أكبر ملوثات البيئة

كلمة «البيئة» .. هى احدى المفردات التى اكتسبت بريقا خاصا ، وتلقى «تسويقا» محموما ، هى وبضع كلمات اخرى ، كأنها تكتشف لاول مرة مثل «حقوق الانسان» و«الشرعية الدولية» و«التعددية» .. بل وحتى « الخصخصة » و«السوق الحرة» .. ومالى ذلك من لزوميات الحقبة الجديدة التى دخلتها البشرية وهى تخطو اعتاب الالفية الميلادية الثانية وتتحرك صوب مايسمى بالنظام العالمى الجديد .

ورغم انها كلها تبدو كلمات واضحة المعنى والمغزى ، فانها – فى الممارسة والتطبيق – اخذت مسارات بالغة التباين .. بل التناقض .

فإذا اخذنا كلمة «البيئة» على سبيل المثال فإننا سنجد انها تكتسب فى بلاد الشمال الغنية مدلولا مختلفا تماما عن ذلك الذى يعنى اهل الجنوب الفقراء . وسنجد بالتالى ان تشخيص المشكلات الكثيرة التى تهدد هذه البيئة العالمية يختلف اختلافا كبيرا ان لم يكن جذريا فى الجانبين . ولذلك فان العلاج المقترح لهذه المشكلات يتفاوت ويتناقض بالمثل ..

ولقد قرأنا وسمعنا وجهة نظر الشمال فى قضايا البيئة فى معظم وسائل اعلامنا بل ربما لقيت وجهة نظر بلاد الشمال الغنية مساحة اكبر واوسع من اراء بعض ابناء الجنوب

لذلك يحسب لاتحاد الصحفيين الافارقة انه اهتم فى هذه الفترة الانتقالية الحرجة بأن يدعو نخبة من الاعلاميين الافارقة إلى دورة تدريبية بالقاهرة ويحسب له اكثر انه لم يقصر هذه الدورة التدريبية على النواحى الفنية والمهنية والحرفية البحتة بل مد نطاقها ليشمل مناقشة اهم القضايا والهموم التى تواجهها القارة السوداء والعالم الثالث عموما ، فوضع على جدول اعمالها مسائل مثل البيئة ومشكلة المياه والحرب والسلام والديون .. الخ

ويحسب له اكثر واكثر انه وفر لمناقشة هذه القضايا نخبة من الباحثين الممتازين الذين وضعوا نصب اعينهم مصلحة القارة الافريقية والعالم الثالث عموما .

ولعل افضل الامثلة على ذلك البحث الممتاز عن البيئة الذى قدمه الباحث والخبير السودانى الدكتور صالح عثمان مساعد المدير التنفيذى لبرنامج البيئة التابع للامم المتحدة . وهو بحث ممتاز بحق لانه إلى جانب ماقدمه من معلومات وارقام وحقائق كثيرة (ومخيفة) استرشد بمنهج علمى لم يقصر تناول قضايا البيئة على الجوانب الفنية والطبيعية بل ربطها بالجوانب الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .


افتتاح الدورة الاولى للاعلاميين الافارقة

فى القارة السوداء:
٢٥٠ مليون أمى
و٢٨٠ مليار دولار من الديون

فى الصومال:
تخريج جندى واحد يتكلف
٦ أضعاف تخريج المدرس

فى جيل واحد.. اختفت غابات أثيوبيا

يبدأ الدكتور صالح عثمان بحثه القيم بجملة قصيرة لكنها حادة كنصل السيف تحمل من الانين والاحساس بالالم والمرارة قدر ماتحمل من الاستنهاض ودق لاجراس الانذار .

الجملة تقول باختصار ان «افريقيا تعيش حالة ازمة» والحقائق والارقام التى تؤكد عمق هذه الازمة اكثر من ان تحصى أو تعد .

خذ على سبيل المثال متوسط معدل النمو السنوى لنصيب الفرد من الناتج القومى الاجمالى لبلدان افريقيا الواقعة جنوب الصحراء الكبرى

لقد كان هذا المتوسط يبلغ ١٫٧٪ فى الفترة من ١٩٦٥ إلى ١٩٧٣ لكنه تقلص إلى ٠٫٦٪ فقط فى الفترة من ١٩٧٣ إلى ١٩٨٠ . ولم يقف التدهور عند هذا الحد المروع بل تفاقمت الامور اكثر فى الثمانينات أى فى الفترة من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٩ حيث وصل إلى تناقص ١٫٢٪

وهذه الارقام اقل بكثير من الارقام الخاصة باجمالى مجموعة البلدان متوسطة ومنخفضة الدخل غير الافريقية .

كذلك الحال بالنسبة للادخار القومى الاجمالى الذى كانت نسبته من الناتج القومى الاجمالى ١٨٪ عام ١٩٨٠ فانخفضت إلى ٨٫٩٪ فقط عام ١٩٨٩ علما بأن هذه النسبة فى مجمل البلدان متوسطة ومنخفضة الدخل (غير الافريقية) كانت ٢٣٫٩٪ عام ١٩٨٠ وانخفضت إلى ٢٢٫٩٪ عام ١٩٨٩

وبطبيعة الحال فان المعدل المنخفض للادخار يعكس القدرة المنخفضة على الادخار نظرا لانخفاض وتدنى الدخول فى افريقيا لكن هذا المعدل المنخفض للادخار يشير فى الوقت نفسه إلى القيود الناجمة عنه على الاستثمار والنمو

وبالتالى فان الاستثمار المحلى الاجمالى (كنسبة مئوية الناتج المحلى الاجمالى) كان اكثر انخفاضا بنحو كبير عنه فى اجمالى مجموعة البلدان متوسطة ومنخفضة الدخل غير الافريقية

فقد كان معدل الاستثمار فى بلدان افريقيا الواقعة جنوب الصحراء ٢٠٪ عام ١٩٨٠ وانخفض إلى ١٥٫١٪ عام ١٩٨٩ فى حين كان مجموعة البلدان متوسطة ومنخفضة الدخل غير الافريقية ٢٧٪ عام ١٩٨٠ و٢٦٪ عام ١٩٨٩

وهذه الارقام السابقة تبين ان افريقيا وقعت فى ذيل مجموعة البلدان منخفضة الدخل لاسيما منذ الثمانينات .

كما تبين هذه الارقام الارتباط الوثيق المتبادل بين بطء النمو وانخفاض الادخار وانخفاض الاستثمار . وليس هذا سوى احدى «الدوائر الجهنمية الشريرة» التى يتميز بها الوضع الاجتماعى والاقتصادى الافريقى .

وفى حين ترسم احدث تقارير صندوق النقد الدولى والبنك الدولى صورة وردية للاقتصاد العالمى فى السنوات القادمة فانها ترسم صورة بالغة الكآبة لمستقبل افريقيا على المدى المتوسط . حتى فى اطار هذه الصورة القاتمة لاتجد تقارير الصندوق والبنك ماتعول عليه فى تحسن الوضع الافريقى سوى عوامل وملابسات خارجية .

□ لكن .. هل تستطيع افريقيا ان تقف مكتوفة الايدى فى انتظار مخرج قد يأتى وقد لايأتى ؟ هل تسمح لمصيرها بأن يكون رهنا بظروف خارجية تحددها قوى السوق العالمية ؟

●● اننا حين ننظر إلى دلالة الارقام السابقة ندرك على الفور ان السلبية لم تعد خيارا ممكنا لافريقيا بل يجب ان نعمل بايجابية الان وإذا كنا قد خسرنا عقدا من الزمان فاننا لانملك ترف خسارة عقد اخر .

□ لماذا ؟

●● لان الموقف اصبح عصيبا جدا .


د . صلاح عثمان مع صفوت الشريف وزير الاعلام

الامن الغذائى

ونتظر اولا إلى المسألة من زاوية الامن الغذائى

من هذه الزاوية نجد ان افريقيا هى القارة الوحيدة التى تتميز بهبوط طويل الامد فى نصيب الفرد من الانتاج الغذائى . فقد كان النصيب اليومى للفرد من السعرات الحرارية فى بلدان افريقيا الواقعة جنوب الصحراء ٢٠١١ سعرا عام ١٩٨٨ وهو رقم اشد انخفاضا مما كان عليه الحال عام ١٩٦٥ حيث كان الرقم وقتها ٢٠٣٤ سعرا حراريا ورغم ان الصين بها ضعف عدد سكان القارة الافريقية وكثافتها السكانية ٥ أمثال الكثافة السكانية فى افريقيا فان نصيب الفرد من السعرات الحرارية عام ١٩٨٨ كان ٢٤٠٧ سعرات حرارى بزيادة عما كان عليه الامر عام ١٩٦٥ (٢٠٠١ سعرار حراريا)

وإلى جانب هذا الاتجاه طويل الامد لتضاؤل نصيب الفرد الافريقى من السعرات الحرارية فان افريقيا عانت طويلا من نقص حاد فى الغذاء واليوم .. من كيب تاون إلى القاهرة .. من اقصى جنوب القارة السوداء إلى اقصى شمالها .. تعانى افريقيا من واحدة من اشد فترات الجفاف المهلكة

التى مرت بها والتى تعيها ذاكرتها وهناك اكثر من مليون شخص يواجهون خطر الموت جوعا فى جنوب اثيوبيا .. واكثر من ٢ مليون شخص فى مسيس الحاجة إلى مساعدات غذائية عاجلة فى جنوب افريقيا .. وقد نفد مخزون الطعام . ومنظمة الاغذية والزراعة تدعو إلى توريد ١١ مليون طن على الاقل من المواد الغذائية الى افريقيا لعام ١٩٩٢ وحوالى نصف هذه الكمية سيتعين استيرادها على أسس تجارية محضة . وسيكون من شأن ذلك استنفاد حصة كبيرة من العملات الصعبة النادرة ، التى ازدادت ندرة بسبب الجفاف ، الذى خفض انتاج حاصلات التصدير .

هذه الصورة القاتمة ، لكن الحقيقة ، عن « اللا أمن » الغذائى ، تطرح سؤالا حيوياً هو :

- هل افريقيا عاجزة عن اطعام شعوبها ؟ هل من المستحيل تقليص الآثار المأسوية لفترات الجفاف القاسية ؟ أليس من الممكن كبح جماح التدنى المستمر فى نصيب الفرد الافريقى من الامدادات الغذائية ؟

●● لنترك الاجابة على هذا السؤال مؤقتا ، لننتقل الى مسألة اخرى هى الطاقة . فماذا نحن واجدون ؟

سنجد ان استهلاك الطاقة فى افريقيا اشد انخفاضا عما هو عليه فى أى قارة اخرى ، سواء بشكل مطلق أو بالنسبة لنصيب الفرد منه . وهذا الانخفاض يعكس بدوره الدرجة المتدنية للتنمية الاقتصادية فى افريقيا .

لكن نمط استهلاك الطاقة فى افريقيا يخرب البيئة إلى حد بعيد ذلك ان الجانب الاكبر من استهلاك الطاقة فى البلدان الافريقية النامية يأتى من انواع تقليدية من الوقود (خشب الحريق) مخلفات الحيوانات والنباتات والفحم النباتى)

وتجدر بهذا الصدد مقارنة النسبة المئوية لانواع الوقود التقليدية من اجمالى انواع الطاقة فى مختلف القارات . فنجد ان هذه النسبة لاتزيد على ١٪ فى اوربا و٢٪ فى امريكا الشمالية والوسطى وتزيد إلى ١٠٪ فى اسيا وتتضاعف إلى ٢٠٪ فى امريكا الجنوبية .. لكنها فى افريقيا تقفز قفزة فادحة لتصل إلى ٣٧٪

ومع ذلك فان الاعتماد على الانواع التقليدية من الوقود فى بعض البلدان الافريقية اكثر فداحة مما يعكسه رقم المتوسط العام المشار اليه فنجد ان بوركينا فاسو ومالى والنيجر ونيجيريا والسودان وتنزانيا تحصل على اكثر من ٨٠٪ من الطاقة المستخدمة بها من الاخشاب

والسبب فى ذلك النمط هو الفقر : أى الافتقار إلى السلع التى يمكن استخدامها عوضا عن المصادر التقليدية للطاقة .

اغتيال الغابات

وفى العقد الماضى فاق انتاج اخشاب الحريق والفحم النباتى فى افريقيا معدل النمو السكانى الذى يصل إلى ٣٪ سنويا مما ادى إلى عملية اجتثاث مستمرة للغابات وفى بعض البلدان الافريقية وصلت عملية ازالة الغابات إلى معدل خطير . وعلى سبيل المثال كانت الغابات تغطى ٤٠٪ من مساحة اثيوبيا وفى خلال جيل واحد تقلص هذا الغطاء النباتى من الغابات إلى ٤٪ فقط . ومن جراء ذلك اصبح اكثر من ٥٠ مليون افريقى يواجهون بالفعل ندرة حادة فى الاخشاب .

وعواقب هذا الاجتثاث المستمر للغابات مأساوية للغاية تتمثل فى فقد التنوع الحيوى ، والتآكل الواسع النطاق للتربة ، والتصحر وانخفاض الانتاجية الزراعية وحتى المجاعة والحروب الاهلية .

هذه الصورة الكئيبة الثانية للطاقة بعد الامن الغذائى تطرح السؤال التالى :

□ لماذا هذا الاعتماد غير الرشيد بينما على مصادر تقليدية للطاقة ؟ وهل يمكن تغيير هذا النمط ؟ وكيف ؟

٢٥٠ مليون أمى

●● فلنؤجل الاجابة أو محاولة الاجابة حتى نتناول جانبا ثالثا من الصورة هو التعليم لترى المسألة بشكل اكثر شمولا .

ان افريقيا قد بذلت جهودا هائلة وأحرزت تقدما كبيرا فى التعليم على كل المستويات . فقد ازداد معدل القيد فى المدارس من عام ١٩٦٥ إلى عام ١٩٨٨ بشكل كبير . والارقام تقول انه ارتفع فى مدارس المرحلة الابتدائية من ٤١ إلى ٦٧ وفى المرحلة الثانوية من ٤ إلى ١٨ وفى المرحلة الثالثة من صفر إلى ٢

لكن رغم هذا التقدم .. تظل افريقيا متخلفة بشوط بعيد عن مجموعة البلدان متوسطة ومنخفضة الدخل غير الافريقية التى ازداد معدل القيد بها فى نفس الفترة من ٧٨ إلى ١٠٥ فى التعليم الابتدائى ومن ٢٢ إلى ٤٢ فى المرحلة الثانوية ومن ٣ إلى ٨ فى المرحلة الثالثة .

ولهذا التخلف التعليمى – بدوره – مضاعفاته الوخيمة على التنمية الاقتصادية والاجتماعية وعلى البيئة ايضا : فمازال فى افريقيا ٢٥٠ مليون شخص يرسفون فى اغلال الامية . ومعروف انهم لايعرفون القراءة والكتابة والمتعلمون عموما اقدر على توزيع انشطتهم الاقتصادية وبالتالى فانهم يستطيعون ان يمارسوا ضغطا اقل على البيئة .

ومعروف ايضا ان أى تحسن فى فرص التعليم والخدمات الاجتماعية الاخرى (مثل الصحة وتنظيم الاسرة) يلعب دورا حاسما فى تحقيق تنمية اقتصادية وحماية البيئة .

لكن الاستثمار فى هذه المجالات يحتاج إلى نفقات كبيرة بينما الاولوية المباشرة والملحة فى الدول الافريقية الفقيرة يتم اعطاؤها اولا وقبل كل شىء لتوفير الغذاء وضروريات الحياة المباشرة وبالتالى ينخفض نصيب الانفاق على التعليم والصحة . الخ

واللافت للنظر ان نصيب الفرد من الانفاق على الخدمات الاجتماعية فى نصف البلدان الافريقية قد انخفض فى الفترة من ١٩٨٥ إلى ١٩٨٧ عما كان عليه فى الفترة من ١٩٧٩ إلى ١٩٨١ وبالطبع فإنه يحدث شد وجذب بين الانفاق على الخدمات الاجتماعية وبين المكونات الاخرى للميزانية العامة لاى دولة حيث يسعى كل طرف إلى ان يأخذ نصيب الاسد .

لكن عندما ننظر إلى نسبة الانفاق على تخريج الجندى والانفاق على تخريج المدرس فى بلد كالصومال نجدها ٦٠٠٪ وفى اثيوبيا اكثر من ٤٠٠٪ وفى موريتانيا ٣٠٠٪ فاننا يجب ان نتساءل عما اذا كان ذلك توازنا معقولا ؟!

ومع ذلك فان الامية ونقص فرص التعليم اللازمة ليس سوى وجه واحد من وجهى العملة . ويظل الوجه الاخر هو هجرة العقول أو بالاصح استنزافها واقتلاعها من اوطانها واستقطابها للخارج . ولهذه الظاهرة الاخيرة اسباب منها الافتقار إلى فرص عمل للعمالة الماهرة التى تم خلقها (بتكلفة كبيرة) ووجود فرص افضل فى الخارج

أى ان السبب مرة اخرى هو الفقر المطلق والنسبى للقارة السوداء .

والسؤال الذى يثيره هذا الجانب الثالث للصورة هو :

□ كيف يمكن التخلص من هذه المفارقة التى يقف فيها جنب إلى جنب نقص العمالة الماهرة التى تحتاجها التنمية وزيادة هجرة العقول المتعلمة إلى الخارج ؟

الدوائر الشريرة

●● الجوانب الثلاثة وماتثيره من اسئلة تؤكد بما لايدع مجالا للشك ان افريقيا تتخلف عن الركب باميال وفراسخ وان الوضع عصيب وخطير حيث نقص الطعام والعجز فى مصادر الطاقة إلى جانب الاستهلاك غير الرشيد بينها لها ونقص فرص التعليم جنبا إلى جنب مع هجرة العقول

ومع ذلك .. فان المأساة لاتكمن فى وجود هذه العوامل فى حد ذاتها . وانما تكمن اساسا فى الدوائر الجهنمية الشريرة التى تشكل هذه العوامل جزءا منها وان تتجه إلى الاستمرار والتفاقم بلانهاية حيث ان كل واحد من هذه العوامل هو فى الوقت ذاته سبب ونتيجة لعملية هدامة يمكن ان نسميها : مطريق افريقيا المسدود»

وكل من هذه العوامل يعود إلى الفقر فالفقر هو الجذر الدفين للمعضلة الافريقية . والفقر يولد الفقر والمزيد من الفقر .

مصيدة الديون

كما ان الديون الخارجية لافريقيا تضاعفت ثلاث مرات منذ عام ١٩٨٠ حيث وصل حجم هذه الديون الخارجية الان إلى ٢٨٠ مليار دولار أى حوالى ١١٠٪ من الناتج القومى الاجمالى السنوى لافريقيا (مع ملاحظة ان الرقم المناظر بالنسبة لامريكا اللاتينية لايزيد على ٥٠٪) فضلا عن ان خدمة هذه الديون كلفت افريقيا اكثر من ٢٣ مليار دولار عام ١٩٩٠ وحده .

سعد هجرس

التصحر ليس أقل أهمية من ثقب الأوزون
قضية البيئة فى أفريقيا.. سياسة واقتصاد وثقافة

«ديروط»..التخطيط والهدف.. «الأفغان!!»..وفرق العنف..!!

«بقية المنشور ص١»

كيف نفقد روحنا .. ومتى ينهار نظام قيمنا داخل نفوسنا .. ولماذا تضيع وتتبدد استقامتنا النفسية والعقلية .. ؟!

وفقدان الروح ، وانهيار القيم ، وضياع الاستقامة النفسية ، هى جميعها طريق الجريمة .. طريق العنف .. طريق التطرف والارهاب ..

أما كيف نفقدها جميعا .. ؟

نفقدها ، لحظة هدم الاساس .. عدم الحس الدينى والفهم الدينى الاصيل ، الذى هو منبع القيم ..

- فحينما يتولى أمر الدين ، أو يتحدث باسم الدين بلطجية .. يفقد الناس « قدسية .. » مجمع القيم ..

- وحينما يتحول الدين الى مظلة ، وغطاء من تحته ترتكب أبشع الجرائم : -

- ● جرائم السرقة المسلحة وبالاكراه ..
- ● جرائم القتل للخصوم وللشرطة وللابرياء ..
- ● جرائم تكفير المجتمع ، والتجرؤ على افراده ومؤسساته ..
- ● جرائم النصب ، والاحتيال والاستيلاء على أموال الناس ، باسم توظيف الاموال ، أو التهريب أو الاتجار بالعملة ..
- ● جرائم استثمار أموال الناس في بنوك وهمية تحمل اسم الاسلام .. ، وهي ترابى ، وتستثمر أموال المؤمنين فى أوكار الدعارة والجريمة والمخدرات ..

ثم بعد ذلك يخرجون على الناس « امراء للجماعات .. » .. وأئمة للدين .. ودعاة لتعاليمه ..

يخرجون بعد ذلك « عصابات .. » مسلحة ، تتآمر وتتعامل فى المحرمات ، وتدبر ، وتعتدى وتثير الضغينة والبغضاء ، بغية فك وحدة الامة ، سعيا الى الحكم ..

حينما يتم هذا كله باسم الدين وتحت مظلته .. حينما يتم مسلحا باللحية والجلباب ، والجنزير والسنجة .. جنبا الى جنب مع المدفع الرشاش والمسدس والبندقية والسيف ..

حينما يتم ذلك فى العلن ، وفى وضح النهار وفى كل بقعة .. فى المدينة وفى القرية .. فى الشارع وفى الحارة ..

حينما يجرى هنا ويمارس .. فيفقد الناس الثقة فى كل شىء ..

عندها يستحل الناس الحرام .. ويحرمون الحلال .. وتسقط الروادع .. وتجرى محاكاة فى التطرف .. وفى العنف .. وفى الارهاب والترويع ، والجريمة ..

جريمة جنائية ، أو جريمة جنسية ، أو جريمة اجتماعية ..

● ● ● ● ● ● ●

هذا ما فعلته موجة « الارهاب باسم الدين .. » ..

هذا ما تبنيه بشكل مخطط ومنظم ومدروس ، جماعات التطرف الدينى ..

وهذا التخطيط ليس مجرد تخطيط محلى ..

بل المؤكد أنه جزء من تخطيط دولى ..

ان ملامح عامة مشتركة لاعمال التطرف والعنف التى تجرى هنا فى مصر ..

هى من نفس الجنس والفصيلة والاسلوب ، الذى تجرى به هذه الاعمال ..

- فى الجزائر ..
- وفى المغرب ..
- وفى تونس ..
- وفى السودان .. وغيرها ..

ان العناصر التى تمارس هنا .. جزءا من تنظيم أكبر .. تلقى نفس العناصر .. : -

- ● التلقين ..
- ● التكوين والتدريب ..
- ● بل وسار فى نفس رحلة الاعداد والممارسة العملية ..

نحن نسمع عن « المتطرفين الافغان .. » ..

هنا فى مصر .. وفى الجزائر ، وفى السعودية ، وفى ليبيا وفى السودان ، وفى دول الخليج .. ودول شمال أفريقيا ..

« المتطرفون الافغان .. » .. هؤلاء .. هم مجموعات من الشباب .. تم جمعهم من عالمنا العربى ، وعالمنا الاسلامى .. تم جمعهم باسم الحمية الدينية ، أو باسم الدفاع عن الاسلام والمسلمين المعتدى عليهم فى أفغانستان ، بالاحتلال الشيوعى الغاشم لهذا البلد المسلم ..

هؤلاء الشبان ، تم تجميعهم فى عدد من بلدان الخليج .. وتم تلقينهم ، ثم تنظيم سفرهم الى افغانستان ليحاربوا الى جانب صفوف المجاهدين الافغان ضد الاحتلال السوفيتى ..

وكانت عملية منظمة ودقيقة .. فيها التمويل .. وفيها الاعداد والتدريب .. وفيها التلقين .. وفيها التجنيد ..

- التجنيد السياسى ..
- قبل التجنيد العسكرى ..

وكانت الحركة دقيقة .. من مواقع « المادة الخام .. » .. الى مراكز التجميع فى الخليج .. ومنها الى قواعد الانطلاق والمعسكرات فى باكستان .. الى نقط المواجهة داخل الهضبة الافغانية ..

والحركة كانت ذهابا و ايابا .. وفى نفس خطوط السير المعدة والمنظمة ، مع تغيير طفيف فى نقط ومواقع تبادلية ..

وهذه العملية الرهيبة .. لم تكن بعيدة عن .. : -

- ● اشراف وتخطيط قوى كبرى أو عظمى ..
- ● ولم تكن بعيدة عن أموال ومطامع ومطامح دول غنية فى شبه الجزيرة ..

ولكل طرف حساباته الخاصة ..

الى جانب الحسبة العامة المشتركة ..

الحقيقة تفرض علينا القول .. أن بعضا من هؤلاء الشباب الذين ذهبوا ، وتدربوا ، وربما قاتلوا أو مارسوا ، دور الخدمة خلف الخطوط الاطباء وغيرهم ..

بعض هؤلاء كان مخلصا .. بعضهم كان ساذجا ..

لكن المؤكد .. أن هذه العملية أسفرت عن نواة جيوش عنف وارهاب وتطرف ، حقيقية .. هذه الجيوش - مجازا - .. أو هذه العناصر .. كانت مقسمة وموزعة بالعدل القاتل والظالم .. فلكل دولة ، من دول المواد الخام ، التى قدمت « المجندين .. » ، رجالها .. عناصر ..

- هذه العناصر عادت الى بلادها .. وقد تم تجنيدها .. وقد امتلأت جيوبها .. وقد أحكم تلقينها ..

عادت الى بلادها حاملة برنامج مهمتها ..

- تدريب عناصر جديدة ..
- تنظيم وتخطيط عمليات الارهاب والعنف ..
- عادت ومعها اسرار « الشفرة .. » وكود الاتصال ، عادت عارفة لمراكز الحركة والتنقل ، لتلقى تعليمات جديدة ، وتوقيتات معينة .. وأهداف منتقاه ..

لقد قابلت بنفسى عددا من هؤلاء فى بداية الثمانينات فى بعض الدول الخليجية ..

كنت مدعوا على عشاء فى منزل أصدقاء لبنانيين ..

بريشة الفنان: محمود فرج

فوجئت بعدد من الشباب الملتحى .. يتحدث اللهجة الخليجية واللبنانية في البداية .. واذا بحاجز الحرص والتدريب ، يسقط ، مع طول الجلسة .. واذا بلهجة مصرية لا تخطأ تأتى على ألسنة بعد الملتحين ..

واذا بسؤال مفاجىء منى : -

- انتم مصريون ..
- واذا بالاجابة التلقائية .. نعم ..

واذا بالحديث .. ينكشف المستور ..

هم من المحاربين مع المجاهدين الافغان ، واذا بحركتهم وخط سيرها واضح .. القاهرة ، الرياض ، أو دبى ، أو غيرها .. اذا بهذا الخط يتجه جنوبا وشرقا الى اسيا .. أو شمالا الى أوربا .. ومنها الى باكستان الى افغانستان ، وبالعكس ..

اذا بى أمام شباب مدرب .. متمرس .. يعرف ماذا يفعل .. ويخفى أكثر مما يعلن ..

هذه الخميرة .. هى التى تم توزيعها أو اعادتها الى مصادرها ..

وأظنها تمارس اليوم .. ما تم تلقينها به ..

وليس أبدا .. ما تأمر به عقيدة ، أو ما يحلله دين أو مبدأ ..

اذا بها تتولى تنفيذ مخططات محكمة التوقيت ..

اذا بها توجه ضرباتها الى أهداف معينة ..

فليس صدفة .. أو من باب التقليد الاعمى .. أن يصبح فجأة رجال الامن هم هدف الاعتداء والقتل . يحدث فى الجزائر ، كما حدث مؤخرا فى مصر .. ويحدث فى غيرها ..

وليس صدفة .. ان تكون المواجهة والاستعراض فى بعض الاحيان ، هى المطلوبة ..

بينما فى وقت اخر .. الغدر ، والتصفيات الجسدية لعناصر أمنية فى السر ودون اعلان ..

ليس صدفة أيضا .. أن يكون الاستقرار ، والامن هما المطلوبان وهما محور النشاط ..

بالترويع .. بالقتل فى المنازل والشوارع وعلى رءوس الاشهاد ..

ويضرب طوائف المجتمع ببعضها البعض ، حينما توجه رصاصات الكفر الى صدور المسيحيين ..

● ● ● ● ● ● ●

ان عملا منظما ومحكما يجرى تنفيذه ..

ان هدفا محددا يتم التوجه اليه بالعنف ، وبالجريمة والارهاب ..

ان أيد خارجية وداخلية .. تتولى التنفيذ والتخطيط والتمويل ..

ان أساليب جديدة ، وذرائع جديدة تظهر كل يوم ، لتعطى الانطباع بأن المسائل أو الجرائم محض خلافات أو نزاع على قطعة أرض .. أو مجرد تعصب دينى .. أو مجرد ثأر بسيط ، جذوره عميقة فى النفوس ، وتجرى تصفيته ..

ولهذا فالمسألة ليست مجرد مسألة أمنية يتولاها رجال الشرطة ..

وليست مسألة دعوة ووعظ وارشاد ، يتولاها وزير الاوقاف ويلغى من أجلها رحلته ..

المسألة أكبر وأعمق .. وتحتاج الى تفكير هادىء .. وتحتاج الى عمل واسع وعريض يتولاه المجتمع بأسره ، بقواه السياسية والاجتماعية والفكرية ..

لقد استطاع رجال التطرف والعنف الدينى ، أن يسقطوا ويهدموا من روح المجتمع الاحساس بالحلال والحرام ، حينما استخدموا المدفع والسيف والجنزير لنشر الدعوة ..

وحينما استحلوا أموال « الغلابة .. » للفاسقين المجرمين ..

وحينما أفتوا بالسرقة المسلحة ، مبررا للتمويل الاثم ، لاعمال اجرامية محرمة ..

هذا كما قلت يستدعى حركة أمة .. حركة مجتمع وليس أبدا تدابير الشرطة وحدها ، أو الدعاة وحدهم فالمسألة أكبر وأخطر ..

واذا كانت الحقائق تؤكد أن ما يقومون به الان عمل يائس محكوم عليه بالنهاية ، لانه انتحار علنى ..

انتحار سياسى .. وانتحار جسدى ..

واذا كانت الحقائق تؤكد أن بنية المجتمع فى مجموعه وأغلبيته مازالت سليمة .. وأن روحه لم يغتالها بعد « عملاء الشر .. » ..

الا أن المبادرة والاسراع بالمواجهة يحفظ للامة وحدتها ، ويصون روحها ، ويؤكد استقرارها ، لتواصل مهمتها فى البناء ..

محفوظ الأنصارى

التشكيل الرسمى للوفود المصرية [بقية ص ١]

- والمستشار محمود عبد الجواد (مستشارا) الادارة الاقتصادية .

● ثانيا : لجنة العمل الخاصة بموضوع الامن ونزع السلاح المقرر عقدها فى واشنطن فى الفترة من ٩ - ١٥ مايو ١٩٩٢ :

- المستشار نبيل فهمى (ممثلا) مكتب وزير الخارجية .

- واللواء متقاعد أحمد فخر (مستشارا) مدير المركز القومى لدراسات الشرق الاوسط .

- والسكرتير ثان على عرفان (مستشارا) بعثة جمهورية مصر العربية الدائمة فى نيويورك .

● ثالثا : لجنة العمل الخاصة بموضوع اللاجئين المقرر عقدها فى اوتاوا خلال الفترة من ١١ - ١٦ مايو ١٩٩٢ :

- وزير مفوض د . رضا شحاتة (ممثلا) مدير ادارة الهيئات بوزارة الخارجية .

-والمستشار وجيه حنفى (مستشارا) بادارة الهيئات بوزارة الخارجية .

- والدكتور أحمد عثمان (مستشارا) سفير بالمعاش .

● رابعا : لجنة العمل الخاصة بموضوع البيئة المقرر عقدها فى طوكيو خلال الفترة من ١٦ - ٢٠ مايو ١٩٩٢ .

- المستشار هاجر الاسلامبولى (ممثلا) بادارة الهيئات بوزارة الخارجية .

- ود . محمد عبدالرحمن فوزى (مستشارا) مدير مشروعات حماية المياه والشواطىء بجهاز شئون البيئة والملحق دبلوماسى كريم ويصا « مستشارا » بمكتب وزير الخارجية .

● خامسا : لجنة العمل الخاصة بموضع المياه المقرر عقدها فى فيينا خلال الفترة من ١١ - ١٦ مايو ١٩٩٢ .

- السفير فوزى الابراشى (ممثلا) مساعد وزير الخارجية والمهندس محمد ناصر أحمد عزت (مستشارا) وكيل وزارة الموارد المائية .

- والدكتور صلاح عامر (مستشارا) استاذ القانون الدولى العام - كلية الحقوق - جامعة القاهرة .

- والدكتور محمود أبو زيد (مستشارا) مدير مركز البحوث المائية - وزارة الموارد المائية .

- وسكرتير أول سمية سعد (مستشارا) بادارة الهيئات بوزارة الخارجية .

● سادسا : لجنة التسيير المقرر عقدها في لشبونه خلال الفترة من ٢٥ - ٢٨ مايو ١٩٩٢ .

- وزير مفوض د . رضا شحاتة (ممثلا) مدير ادارة الهيئات بوزارة الخارجية .

-والمستشار / نبيل فهمى (مستشارا) مكتب وزير الخارجية .

وزير العدل بقية [ص ١]

وقال المستشار فتحى نجيب مساعد وزير العدل لشئون التشريع ان ماتنشر بالصحف عن مشروع قانون الشيك مجرد اجتهادات فالمشروع مازال قيد البحث .

وقال محسن شفيق رئيس اللجنة المشكلة لوضع مشروع القانون ان اللجنة اقترحت وضع عقوبة مشددة على اصدار تظهير الشيكات بدون رصيد وضاعفت العقوبة فى حالة العودة . وفى حالة العودة مرة ثانية تتحول لجناية بدلا من جنحة .

كما اقترحت اللجنة توقيع عقوبة الغرامة على البنك الذى يمتنع عن الوفاء بقيمة الشيك .

ويعاقب بغرامة لاتقل عن ٥ الاف جنيه ولا تزيد عن ٢٥ الف كل بنك صرح - خلافا للحقيقة - بعدم وجود مقابل وفاء للشيك المسحوب عليه او سلم احد عملائه دفتر الشيكات بالمخالفة لاحكام القانون .

كما نص مشروع القانون الجديد بالحبس مدة لاتقل عن سنة ولا تتجاوز خمس سنوات وبغرامة لاتقل عن الف جنيه ولا تزيد على ١٠ آلاف جنيه كل من أرتكب عمدا اصدار شيك ليس له مقابل وفاء او استرد بعد اصدار الشيك كل الرصيد او بعضه بحيث يصبح الباقى لايفى بقيمة الشيك او حرر شيكا او وقع عليه بصورة تخالف توقيعه المعتمد فى البنك وبصورة تحول دون صرفه او تظهيره للغير ناقلا للملكية مع علمه انه ليس له مقابل وفاء يفى بكامل قيمته او انه غير قابل للصرف .

ضريبة المبيعات على التليفون والفاكس

كتب : محمود نفادى

وافق مجلس الشعب فى جلسته امس برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور على قرار رئيس الجمهورية بتعديل جداول قانون الضريبة على المبيعات بفرضة ضريبة على خدمات التلكس بنسبة ١٠٪ بدلا من ٥٪ وضريبة ٥٪ على خدمات التليفون والتلغراف المحل و ١٠٪ على خدمات التركيبات والتوصيلات التليفونية .

كشف تقرير لجنه الخطة والموازنة الذى اعده توفيق عبده اسماعيل رئيس اللجنة ان عدد الخطوط التليفونية العاملة يبلغ ١،٨٢١،١٣٨ مليون خط وتستعمل الحكومة ٢٥٪ من عدد الخطوط أى نحو ٤٥٥،١٣٨ الف خط تليفونى معفاه من الضريبة والباقى ١،٣٦٦ مليون خط للمشتركين الافراد تفرض عليهم الضريبة فقط .

آخر الاسبوع

تلجأ الأنظمة الديكتاتورية، لتحقق استقرار بلادها ـ الشكلي على الاقل ـ إلى أن تجعل لدى كل مواطن مايخاف منه!

فالمواطن لديها، يؤثر السلامة، خوفا من البوليس، ومن الاعتقال، ومن التشريد، ومن فقدان مصدر رزقه، وربما من فقدان حياته نفسها ومستقبل اسرته.

وتحقق الأنظمة الديمقراطية استقرار بلادها، بأن تجعل لدى كل مواطن مايخاف عليه. فهو يعمل بوظيفة محترمة، ويتمتع بمستوى معيشة مرتفع، ويتلقى خدمات تتساوى مع مايدفعه من ضرائب، ويعيش فى جو من الحرية، ولذلك فهو يشعر ان البلد بلده، وان كل ما فيها ملك له، ويخاف أن يخسر ذلك او يضحى به.

وأحداث لوس انجلوس بالولايات المتحدة تؤكد، انه رغم مرور اكثر من مائتى عام على قيام الولايات المتحدة، بنظامها الديمقراطى، واقتصادها الحر، فإن هناك قطاعات من المجتمع الامريكى ـ مثل السود ـ ليس لديها ماتخاف منه، او ماتخاف عليه!

فالديمقراطية تعطيها فرصة التصرف بحرية.. والفقر وانعدام المساواة وغياب العدالة الاجتماعية تحرمها من أى شىء يمكن أن تخاف عليه، لانها تشعر ان هذا المجتمع العظيم بكل قوته العسكرية، ونفوذه السياسى، وتقدمه التكنولوجى، وثرائه الاقتصادى، هو مجتمع «الآخرين» ـ اى البيض ـ وليس مجتمعها.

وهذا هو التفسير الوحيد لحالة الهياج المجنون التى اصابت السود فى لوس انجلوس، ودفعتهم الى الشوارع لتدمير كل شىء.

ورغم ذلك، فانه خطأ كبير ان يتصور احد ان احداث لوس انجلوس هى نهاية امريكا، أو هى بداية سقوط الرأسمالية، فمن يتصور ذلك، يبنى تقديراته على أوهام، لأن هذه الأحداث هى ظواهر لمشاكل اقتصادية واجتماعية وانسانية قابلة للحل.. ولأن لوس انجلوس ـ مهما بلغ حجمها ـ هى فى النهاية مدينة من عشرات المدن الامريكية.

لكن الخطأ الأكبر، هو ألا يستخلص المعنيون بهذه الأحداث، الدرس الحقيقى منها.

فلابد ان الولايات المتحدة، بحكم انها الآن القوة الوحيدة فى العالم، ورئيس مجلس ادارة النظام الدولى الجديد، قادرة على ان تدرك، ان الفقر وانعدام العدالة وغياب المساواة، ليست ظاهرة امريكية داخلية فقط، ولكنها ظاهرة عالمية ايضا، بين شمال العالم الغنى، وجنوبه الفقير، وانه اذا كانت هذه الظاهرة قد ادت الى انفجار داخلى فى امريكا، فهى قابلة للانفجار ايضا على المستوى العالمى، اذا ماتركت بدون علاج.

ولعله من اللافت للنظر، ان زعماء السود فى الولايات المتحدة، قد استعملوا فى تعليقهم على احداث لوس انجلوس عشية وقوعها، نفس الشعار الذى نرفعه الآن فى المنطقة العربية، وهو السلام القائم على العدل.. فقد اشاروا الى ان السلام الاجتماعى يتحقق فقط بتوافر العدالة فى المجتمع الامريكى.

ان شعوبا كثيرة فى منطقتنا، وعلى امتداد قارات ثلاث فى العالم.. آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لاتجد بين يديها ما تخاف عليه، وفى نفس الوقت، فإن سوط النظام العالمى الجديد لايستطيع ان يبقى الى الابد هو ماتخاف منه.. ولذلك فإن احتمال الانفجار قائم.. بل لعله قادم، اذا لم تجد هذه الشعوب حلا.

محمد أبو الحديد

وزير الدولة اليمنى للشئون الخارجية «للجمهورية»

علاقاتنا مع مصر تجاوزت آثار أزمة الخليج

اتفاقية لتنظيم الصيد.. والمدرسون المصريون مستمرون


د . عبد العزيز الدالى


عمرو موسى

اتفقنا مع عمان ونتصل بالسعودية لحل مشاكل الحدود

سمية أحمد

اكد الدكتور عبدالعزيز الدالى وزير الدولة للشئون الخارجية اليمنى على عودة العلاقات المصرية - اليمنية لطبيعتها بعد الفتور الذى اعتراها اثناء أزمة الخليج .. وان العلاقات بين البلدين تشهد تطورا ايجابيا فى كل المجالات مشيرا إلى استمرار الاتصالات المباشرة بين الرئيسين مبارك وعلى عبدالله صالح وبين حكومتى البلدين ..

واكد الدالى انه ليس هناك مايحول دون لقاء قمة بين الرئيسين المصرى واليمنى فى أى وقت سوى ارتباطات الرئيسين بالوضع العربى الراهن والازمة الليبية - الغربية والارتباطات الداخلية حيث تشهد اليمن الان الترتيبات النهائية لدمج اجهزة الدولة مع قرب انتهاء المرحلة الانتقالية لدولة الوحدة وان كانت الاتصالات المباشرة وتبادل الرسائل مستمرين ..

☐ سألته : ماذا عن المشاكل التى تكون مزمنة بين البلدين كمشاكل الصيد والمدرسين ؟

●● قال : لقد عقدت اكثر من لقاء مع وزير الخارجية عمرو موسى فى الزيارتين السابقتين الشهر الماضى للتغلب على مشكلة الصيد واتفقنا على ضرورة لقاء المسئولين المعنيين بالموضوع فى البلدين لبحث توقيع اتفاقية لتنظيم الصيد حيث لاتوجد مثل هذه الاتفاقية ومن المتوقع ان يسافر وفد مصرى إلى صنعاء خلال الفترة القصيرة القادمة لتوقيع الاتفاقية .

اما بالنسبة لما يقال عن استغناء اليمن أو طردها للمدرسين المصريين فهذا لم ولن يحدث ولكن حقيقة الامر ان هناك قرارا اتخذ فى بداية عام ١٩٩١ بادخال المدرسين اليمنيين تدريجيا ولايعنى هذا الاحلال كما يقول البعض طرد المدرسين المصريين فلازلنا نحتاج لاعداد كبيرة منهم خاصة فى مجالى التعليم الاعدادى والثانوى ولايمكن ان ننسى لمصر مساعداتها القيمة سواء باستضافة الطلبة اليمنيين فى مصر أو امدادنا بالمدرسين ودائما قدمت لنا مصر الكثير وليس من شيمنا التنكر لهذه العلاقة

☐ قلت : مع اقتراب نهاية المرحلة الانتقالية لدولة الوحدة اليمنية فى ٣٠ نوفمبر القادم يرى البعض ان هذه التجربة تتعرض لكثير من المشاكل والازمات التى تهددها المشاكل ؟

●● قال : الوحدة تتعزز يوما بعد يوم والعلاقات تتطور بشكل ايجابى بين شريكى الحكم : المؤتمر الشعبى والحزب الاشتراكى اليمنى وتدعمه الاحزاب الجديدة الاخرى خارج السلطة أى ان خطواتنا الداخلية تسير للافضل وهذا لايعنى عدم مواجهة أى اعمال تخريبية من قوى تستهدف الوحدة اليمنية وما حدث من محاولات تخريب واغتيالات ماهو الا مظهر من مظاهر الجهود المبذولة لوأد الوحدة ولن يسمح الشعب اليمنى لاى قوة للنيل منها فاعداء الوحدة لايستهدفونها بقدر مايستهدفون محتواها من ممارسة ديمقراطية كالتعددية الحزبية وحرية الصحافة

ثورتا ١٤ اكتوبر و٢٦ سبتمبر على الصعاب التى واجهتها ستتغلب الوحدة واحترام حقوق الانسان وكما تغلبت اليمنية على كل الصعاب التى تواجهها .

وبالنسبة لكثرة الاحزاب فنحن لانخشى من ذلك ولاوجه للمقارنة بيننا وغيرنا من الدول فلكل ظروفه والانتخابات التى ستعقد قبل نهاية المرحلة الانتقالية فى نوفمبر هى التى ستحدد حجم كل حزب وعدد الاحزاب التى ستبقى ودستورنا يقر بانتقال وتداول السلطة بين الاحزاب !!

وبالنسبة للمشاكل الحدودية فقد اعلنت دولة الوحدة فى اول بيان لها استعدادها لحل مشاكلها الحدودية القائمة مع جاراتها العربيات تحديدا سلطنة عمان والسعودية وقد قطعنا شوطا كبيرا ونتوقع ان نصل خلال الاسابيع القليلة القادمة لاتفاق كامل مع سلطنة عمان حول ماتبقى من القضايا المعلقة .

وبالنسبة للشقيقة السعودية فقد ابدينا استعدادنا الكامل للجلوس على مائدة الماضية وبعثنا برسالتين خلال الاسابيع القليلة الماضية نقترح على الاخوة تبادل موفدين على مستوى عال للحوار حول مشكلة الحدود وازالة أى توتر قد ينشأ عن الوضع الحالى ولازلنا فى انتظار الرد .

وجهود اليمن تنطلق من اهمية احتواء أى سوء فهم أو توتر والبدء فى حوار جدى للوصول إلى اتفاق يحافظ على مصالح الطرفين وحقوقهم القانونية والتاريخية

☐ قلت : كيف ترى اليمن الازمة الليبية - الغربية - خاصة على ضوء الموقف اليمنى فى ازمة الخليج وماهو تقييمكم لدور الجامعة العربية لحل الازمة ؟

●● قال : اثناء ازمة الخليج كانت هناك وجهات نظر مختلفة حول كيفية الحل وكنا متفقين على رفض الاحتلال وعدم جواز حل المشاكل بين الدول بالقوة أو التدخل فى الشئون الداخلية وهذا موقف ثابت فى ازمة الخليج كنا ننطلق من موقفنا بعدم استخدام القوة لحل المشكلات بين الدول واعطاء الفرصة للحل السلمى ..

وهو مايحدث فى الازمة الليبية - الغربية حيث لازالت القرارات فى اطار المحاولات السلمية واذا تصاعد الموقف اتوقع ان يكون هناك موقف عربى آخر ..

فالالتزام بالشرعية مهم ولكن كل طرف يفهمها بطريقته ، نحن مع الشرعية الدولية ولكن الوضع معقد وخطير وقد طالبت الجامعة العربية فى دورتها الاستثنائية الشهر الماضى من الامم المتحدة عدم التسرع فى فرض عقوبات حتى تتمكن الجامعة من القيام بدورها فى ايجاد حل سلمى للمشكلة ..

وفى رأينا ان الجامعة بدأت تسترد عافيتها تدريجيا من الآثار التى اصابت علاقات الدول العربية ببعضها اثناء ازمة الخليج وقد حاولت الجامعة العربية ان تعمل افضل ماوسعها فى الأزمة الليبية فى ظل العلاقات العربية الحالية

علماء مؤتمر البيئة والتلوث

نحن نشترى الميكروبات.. بالكيلو!

كان آباؤنا وأجدادنا لايأكلون اللحوم الا فى المواسم والاعياد أومرة كل شهر ولايأكلون الفواكه إلا فى « عز الموسم » أى وهى فى ارخص سعر وكانت صحتهم سليمة وابدانهم قوية ونحن نأكل اللحوم والفواكه يوميا ولكن « الصحة » فى النازل والشكوى من التهاب وفشل الكلى تنتشر واصبح شيئا عاديا مثل الشكوى من الصداع .

وكل منا يسعى للحصول على دخل أكبر ليشترى لاولاده كل مالذ وطاب ولكن ٥٠٪ من اولادنا من تلاميذ المدارس يعانون من الانيميا او فقر الدم حسب إحصائية للدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم الذى يضيف بأن ٢٠٪ آخرين يعانون من نقص بعض الفيتامينات .. فما هو السبب ؟

محمد خليفة

أجاب العلماء عن هذا السؤال فى مؤتمر « البيئة والتلوث والاعلام » الذى نظمته كلية الاعلام بجامعة القاهرة هذا الاسبوع .. قال العلماء ان الهواء الملوث والبيئة غير النظيفة ادت الى تلوث البيئة والمأكولات فانعدمت قيمتها الغذائية بل اصبحت سببا للمرض بما تحمله من ميكروبات ..

وبتحديد أكثر ، ومن خلال دراسات علمية مؤكدة أعلن العلماء أن مجزر السيدة زينب وسوق الخضر فى روض الفرج « مرتع » للجراثيم والميكروبات تجىء إلى بيوتنا مع اللحوم والدواجن والخضر والفواكه فتفقدها قيمتها الغذائية وتضرنا فاذا غسلناها بمياه غير مغلية زادت المشكلة واذا تناولناها بدون تسخين شديد تضاعفت الميكروبات .

والكلام كله على لسان علماء ليسوا طرفا فى أى صراع حول نقل المجزر للبساتين اوسوق روض الفرج إلى العبور فماذا يقولون ؟

تحليل اللحوم

●● قال الدكتور محمد كمال رفاعى استاذ ورئيس قسم الميكروبيولوجيا بطب بيطرى القاهرة انه وزملاءه قاموا بتحليل عينات من اللحوم فى مجزر السيدة زينب ووجدوا ٢٦٥ ميكروبا فى كل سنتيمتر مربع من « الذبيحه » وان الميكروب الواحد يصبح إثنين فى فترة مابين ١٥ - ٢٠ دقيقة لتصل الى ٢ مليون ميكروب خلال فترة ٧ ساعات وتصل الى ٩٠ - ١٠٠ مليون ميكروب حتى تصل للجزار ويعرضها فى المحل ليراها الزبائن المارون فى الشارع ويتساقط عليها عادم السيارات والميكروبات الطائرة فى الهواء وتلك الخارجة من القمامة والمخلفات الادمية والحيوانية فى الشوارع !!

● ويتوقف د . رفاعى لحظة بينما جمهور الحاضرين فى صمت وذهول وكأن على رؤوسهم الطير ويعيد هو رسم صورة حية لاى إنسان يبصق على الارض وبعد ساعة او اكثر تجف بفعل الهواء والشمس فتصبح الميكروبات والجراثيم حرة طليقة تطير فى الهواء وتحط رحالها ربما على « ذبيحة » معروضة فى واجهة محل الجزارة ثم يتقدم صاحبنا ليشترى كيلو لحم ومساحته أوطول وعرض الكيلو يتراوح من ٥ الى ٩ سنتميترات اى يحمل ٩٠٠ مليون ميكروب .

● وبينما يحاول الحاضرون تخيل الموقف ويتحسس كل واحد لا إراديا فمه ومعدته كان الدكتور محمد كمال رفاعى يواصل رسم الصورة . فالجزار يلف اللحوم بقماش أبيض إمعانا فى اظهار النظافة وكل فترة يخلع هذا القماش ويغسله فى جردل ماء حيث تكون الميكروبات الاخرى قد ارتوت وتكاثرت فى الماء وتتعلق بالقماش لتعيد دورة أخرى فى اللحم !!



د . هالة عارف

الحواوشى ولحمة الرأس

يهوى البعض تناول « رغيف الحواوشى » والسجق والهامبورجر واللحم المفروم ويتصورون أن البصل والفلفل والبهارات المضافة لهذه النوعية تقتل الجراثيم والميكروبات لكن الدكتور رفاعى يصل الى نتيجة عكسية وهى وجود ٣ مليارات ميكروب فى كيلو اللحم المفروم او الهامبورجر لسوء النقل والتصنيع والتغليف بسبب هذه الاضافات فى نفس الوقت .

ومايقال عن اللحوم يتكرر مع الدواجن ولكن بصورة مضاعفة فمزارع الدواجن وطن قومى حر ومستقل لمئات الانواع من الميكروبات والامراض تنتقل بين قطيع الدواجن فى نفس المزرعة بسرعة متناهية ويزيد الامر سوءا فى حالة ذبحها عند المحلات المتخصصة بالذبح والتنظيف لان ماكينة التنظيف تحتفظ بكل نوعيات الميكروبات وتنقلها من المريضة للسليمة .

حتى الخضروات والخبز

ونفس النتائج تسرى على الجبن الرومى والزبادى واللبن والخضروات والفواكه والخبز .

●● وتوضح د . هالة عارف استاذ السموم بطب بيطرى القاهرة جانبا آخر .. فأكياس وشنط البلاستيك التى نضع فيها اللحوم والخضر والفواكه تترك بصمتها على مأكولاتنا فى شكل ذرات دقيق من البلاستيك المصنوع اساسا من البتروكيماويات .

وربة المنزل التى تخرج اللحوم والدواجن من الثلاجة فى الصباح حتى « يفك » الثلج عندما تعود من عملها ليكون جاهزا للطهى هى فى الحقيقة تقدم اللحوم والدواجن وجبة دسمة للميكروبات ترعى فيها طوال النهار

ويواصل د . كمال رفاعى الحديث عن موضوع « الهبر » فهناك معزومون بتلك القطع الكبيرة من اللحوم ويستخدم اللفظ للدلالة على كرم الضيافة أوكثرة الغذاء واللحوم وهو يرى العكس . فهذه القطع الكبيرة يصعب تسخينها ووصول درجة الحرارة الكافية لقتل الميكروبات الى داخلها

ولايترك د . كمال رفاعى الناس متشائمين كارهين لكل انواع الاكل ولكنه يقدم الحلول السهلة البسيطة .. فالدولة أقامت مجزرا جديدا فى البساتين مكيفا . نظيفا مجهزا

وكما عارض تجار روض الفرج الانتقال الى السوق الجديد المجهز يعارض الجزارون والانتقال لمجزر البساتين والامر واحد فى الحالتين وهو ان نستمر نأكل لحوما وخضارا وفواكه ملوثة

العلم يحسم الصراع حول مجزر السيدة وسوق روض الفرج

شدت قرعة التجديد النصفى لمجلس الشورى إهتمام الكثيرين .. ليس فقط بوقائعها المثيرة ، حيث أخرجت القرعة رئيس المجلس وبعض رؤساء اللجان ، فضلا عن بعض الاعضاء الذين لم يمض على عضوية أحدهم سوى ثلاثة شهور فقط .. بل كان مبدأ القرعة نفسه ، وتعليق مصير عضو المجلس بضربة حظ ، هو مثار كثير من التعليقات ..

وعندما استطلعت « الجمهورية » رأى أساتذة القانون ، إختلفوا وهذه آراؤهم ..

د . سليمان الطماوى

د . مصطفى كمال حلمى

اساتذة القانون اختلفوا!

حول قرعة مجلس الشورى

الاغلبيـــــه:
القرعه لاول وآخر مره



د.سعاد الشرقاوى
هذه بدعة

سمية عبد الرازق

●● د . سليمان الطماوى - أستاذ القانون الدستورى :

من المسلمات أن المجالس النيابية تخضع لقاعدة التجديد وهذا التجديد إما أن يكون كليا أو يكون جزئيا .

وعندنا فى مصر جرى العمل على أن يكون تجديد مجلس الشعب وكذلك المجالس الشعبية المحلية تجديدا كليا .

أما بالنسبة لمجلس الشورى المستحدث عام ١٩٨٠ فإن المشرع حدد مدته بست سنوات على أن يتم التجديد به نصفيا أى كل ثلاث سنوات على أن تجرى القرعة بين المنتخبين وبين المعينين كل على حدة .. وحيث أن مجلس الشورى قد أكمل ثلاث سنوات منذ تعديل قانونه وجعل الانتخاب بالطريقة الفردية فإنه كان من المتعين أن تجرى القرعة لتجديد نصف المجلس .

وفى كل برلمانات العالم يتم التجديد عن طريق إجراء القرعة وهذا ماتم بالنسبة لمجلس الشورى .. مع المحافظة على نسبة ٥٠٪ للعمال والفلاحين .

●● د . سعاد الشرقاوى أستاذ القانون الدستورى بجامعة القاهرة :

كل عضو فى مجلس الشيوخ الامريكى مدة عضويته ست سنوات .. والتجديد فيه يتم كل سنتين أى تجديد ثلث الاعضاء . وفى كل سنة كبيسة تكون هناك إنتخابات مجلس الرئاسة ومجلس النواب وفى الوقت نفسه إنتخابات ثلث أعضاء مجلس الشيوخ الذين مرت على عضويتهم ست سنوات ..

وكذلك فى مجلس الشيوخ الفرنسى مع إختلاف المدة فهى ٩ سنوات والتجديد يتم كل ثلاث سنوات .

وعلى قدر علمى ، ومن خلال ماترجع إليه من دساتير وخاصة الدستورين الامريكى والفرنسى ، فإنه لاتوجد قرعة لاختيار من يخرج من الاعضاء .

●● د . مجدى المتولى أستاذ القانون بأكاديمية ناصر .. وعضو هيئة قضايا الدولة :

لانكون بصدد إعمال القرعة كفلسفة لتجديد أعضاء مجالس الشورى - الشيوخ - إلا حيث يكون التجديد وإختيار الاعضاء بصورة جزئية كل فترة زمنية من فترات المدة الكلية للعضوية وبحيث يكون التجديد بالقرعة بعد أول إنتخاب للمجلس وفى خلال المدة الكلية الاولى لهذا المجلس المنتخب أو المعين . وبعد ذلك يكون تجديد المجلس بصورة تلقائية عندما يصل كل عضو إلى نهاية مدته المقررة دستوريا .

وعلى سبيل المثال المادة ٧٣ من دستور تركيا الصادر فى ٩ يونيو ١٩٦١ تنص على أن « مدة عضوية أعضاء مجلس الشيوخ ست سنوات ويجدد كل عامين إنتخاب ثلث أعضاء مجلس الشيوخ المنتخبين بالاقتراع العام والمختارين من قبل رئيس الجمهورية .. وإذا انتهت مدة الاعضاء الذين اختارهم رئيس الجمهورية .. أو شغرت العضوية لاى سبب من الاسباب .. فلرئيس الجمهورية أن يختار الاعضاء الجدد فى مدة شهر على أن يكمل المدة الخاصة بالعضو الذى يحل محله ..

والفقرة الثالثة من الدستور الامريكى الصادر عام ١٧٧٨ تنص على أن يتألف مجلس الشيوخ الامريكى من شيخين عن كل ولاية يختارهما هيئتها التشريعية لمدة ست سنوات ويكون لكل شيخ صوت واحد . وعقب إجتماع مجلس الشيوخ بعد الانتخاب الاول يقسمون بالتساوى على قدر المستطاع إلى ثلاث فئات .. مقاعد الفئة الاولى تخلو من شاغليها بعد مضى العام الثانى .. ومقاعد شيوخ الفئة الثانية تخلو فى نهاية العام الرابع والثالثة فى نهاية العام السادس .. بحيث يكون انتخاب ثلث الاعضاء كل عامين .

غير أن هذا النص تم تعديله فى عام ١٩١٣ بأن يتألف مجلس الشيوخ فى الولايات المتحدة من شيخين عن كل ولاية ينتخبهما سكان كل ولاية لمدة ست سنوات .. ويكون لكل شيخ صوت واحد .

ويقول د . مجدى المتولى : الدستور الامريكى حين وضع أخذ بنظام الاسقاط الجزئى والتجديد الجزئى لمجلس الشيوخ بحيث يتجدد إختيار أعضاء المجلس كل عامين .

وفى الاجتماع الاول اتبع نظام القرعة .. أما بعد ذلك فتم الاسقاط تلقائيا لكل من أتم ست سنوات فى عضوية المجلس لكن حاليا الوضع تغير وأصبح المجلس ينتخب كل ست سنوات ويعاد انتخاب كل الاعضاء بعد نهاية العضوية ست سنوات ويجدد نصف الاعضاء كل ثلاث سنوات .

ويتم تحديد من تنتهى مدة عضويته فى نهاية الثلاث سنوات الاولى بطريق القرعة التى يجريها المجلس وفقا للقواعد التى يضعها فى لائحته الداخلية .

وهذا المجلس يعتبر المجلس الاول بعد تعديل قانون مجلس الشورى بعد صدور حكم المحكمة الدستورية العليا بعدم دستورية إنتخاب أعضاء مجلس الشورى السابق بطريق القائمة المطلقة وفى عام ١٩٨٩ تم تشكيل المجلس وفقا لنظام الانتخاب الفردى وبالتالى هذه ستكون المرة الاولى والاخيرة التى يتم التجديد فيها بالقرعة ثم بعد ذلك يتم التجديد الجزئى للجلس بصورة تلقائية

●● د . خلاف عبد الجابر خلاف عضو مجلس الشورى وعميد كلية حقوق بنى سويف - جامعة القاهرة :

النص على التجديد النصفى لمجلس الشورى كان موجودا فى قانون مجلس الشيوخ قبل ١٩٥٢ ونقل هذا النص إلى القانون الذى يحكم مجلس الشورى الحالى .

وينص الدستور - إبتداء - على التجديد النصفى ثم جاء القانون ليفصح عن النص الدستورى بالنص على التجديد . وأحال القانون إلى اللائحة التنفيذية بكيفية إجراء القرعة فى سبيل التجديد النصفى .

المدة كاملة .

والمادة ٨٣ من الدستور الهندى تنص على أنه لايجوز حل مجلس الولايات - الشورى - إلا ان ثلث أعضائه على وجه التقريب يتخلون عن عضويتهم فى أقرب وقت ممكن بانقضاء كل ثانى سنة .

ويقول د . المتولى : انه فى عام ١٩٨٠ تم تعديل دستورى وأضيف الباب السابع وتحدث الفصل الاول منه عن مجلس الشورى فحدد إختصاصاته فى المادتين ١٩٤ و ١٩٥ .. وتكلم فى المواد ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ عن تشكيل المجلس ومدة عضوية أعضائه ويكون ثلثا الاعضاء بالانتخاب والثلث يعينه رئيس الجمهورية ومدة

الكفراوى مع رجال الأعمال اليابانيين :
خطة لتنمية خليج السويس بالتعاون مع اليابان
٤٠ ألف فرصة عمل و٣ موانى و٦ آلاف مسكن

كتب - أحمد حسين :

اعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان والمجتمعات الجديدة انه تم الانتهاء من اعداد خطة قصيرة الاجل لتنمية منطقتى عتاقة والادبية ضمن مشروع خليج السويس .. وسوف يتم انشاء مينائين جديدين بالادبية وعتاقة وميناء للصيد بعتاقة واقامة ٦ الاف مسكن بالمنطقة لتوطين ٣٠ الف مواطن .

واضاف الوزير انه سيتم اقامة منطقة صناعية على مساحة ٤٠٠ هكتار لاقامة صناعة مواد البناء والصناعات الغذائية والخدمات والمرافق .. وستوفر المنطقة الصناعية ١٤٠ الف فرصة عمل .

جاء ذلك فى لقاء وزير التعمير امس بوفد رجال الاعمال اليابانيين ويضم ٣٨ مستثمرا يقومون بزيارة لمصر لبحث فرص الاستثمار من خلال الخطة الخمسية الثالثة .

واشار وزير التعمير الى ان منطقة خليج السويس سوف تستوعب ٩٠٠ الف مواطن منهم ٥٦٥ الفا بالسويس و٣٥ الفا بعتاقة والادبية و٢٥٠ الفا فى العين السخنة و٥٠ الفا بساحل سيناء الغربى .

وابدى تاكاهاتى رئيس وفد رجال الاعمال اليابانيين موافقة رجال الاعمال اليابانيين على تنفيذ مشروعات استثمارية فى مصر وسوف نقوم بدراسة هذا المشروع الضخم .

مؤتمر للتنمية الزراعية ١٦ مايو بالإسكندرية

يبدا يوم ١٦ مايو الحالى مؤتمر التنمية الزراعية لمواجهة القرن ٢١ والمتغيرات الدولية يقام المؤتمر بالاسكندرية وتنظمه كلية الزراعة جامعة الاسكندرية بالتعاون مع الهيئة الكندية الدولية للتنمية ويفتتحه د.يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة

هل تكتشف طب قصر العينى سر التحنيط؟

اجتمعت أمس اللجنة المشكلة من وزارة الثقافة ، وكلية طب قصر العينى برئاسة د. خيرى سمرة عميد الكلية لوضع القواعد الخاصة باجراء الابحاث اللازمة على الـ ٦ مومياوات التى تم اكتشافها فى متحف الكلية .

ضمت اللجنة كلا من : د. ابراهيم بكر رئيس هيئة الاثار ، د. شوقى نخلة مدير عام سلامة وترميم الاثار ، د. سعيد ثابت استاذ امراض النساء ، د. محمد على صالح مدير المتحف المصرى ، د. نصر اسكندر مدير عام صيانة الاثار ، د. ادوارد ابراهيم اسعد رئيس قسم التشريح ، د. فاروق حجاج استاذ العلاج بالاشعة والطب النووى ، ود. سمير البدوى وكيل كلية الطب .

صرح د. البدوى .. أن اللجنة قد تنتهى إلى اكتشاف سر التحنيط فى المومياوات عند قدماء المصريين .

إخلاء سبيل مراجع ضرائب قصر النيل

اخلت النيابة امس سبيل محمد عزوز محمد ، مراجع الضرائب بمأمورية قصر النيل من سراى النيابة بدون ضمان . وكان قد تم القبض عليه فى قضية اتهام احد زملائه بالرشوة وثبتت براءته .

إسماعيل سلام افتتح مؤتمر الأطباء البريطانيين.. بالقاهرة

كتب - باهى حمزة :

افتتح د. اسماعيل سلام رئيس لجنة الصحة بالحزب الوطنى الديمقراطى المؤتمر الطبى الاول بالقاهرة للاطباء البريطانيين « الممارسين العامين » .. ويستمر المؤتمر الذى يعقد بفندق ماريوت لمدة ٦ ايام .

حضر الافتتاح د. هارى جوردن استشارى اول بمستشفى نورث ويك بارك فى بريطانيا وهو احد المتخصصين القلائل فى العالم .. فى عمليات نقل الدم للجنين فى بطن امه .. كما انه احد جراحى السرطان المرموقين .. ود. ماكنجى اخصائى النساء والتوليد .. ود. سمير حسبو الطبيب المصرى واستشارى امراض النساء والعقم والولادة بمستشفيات لستر وجاير تايلد ولندن بريدج بانجلترا .. ود. نبيل حسبو منسق المؤتمر بالقاهرة بالاضافة الى ٥٠ طبيبا متخصصا فى بريطانيا .

اعلن د. اسماعيل سلام ان هذا المؤتمر حدث تاريخى من احداث القرن العشرين التى امتدت بالتكنولوجيا لتنقل الكلمة فى العالم الى كل منزل فى نفس الوقت ، وانه تم الاتفاق على اشتراك الاطباء المصريين باعداد معقولة مجانا فى اعمال المؤتمر .

وصرح د. سمير حسبو بأن هذا المؤتمر سوف يناقش عددا من الابحاث العلمية المتعلقة بامراض النساء والولادة والقلب بالاضافة الى محاضرات متنوعة حول كل ما هو جديد فى كافة فروع الطب حتى يستفيد كل الممارسين

واشاد بجهود .. د. اسماعيل سلام رئيس لجنة الصحة بالحزب الوطنى الديمقراطى والتسهيلات التى قدمها لنقل هذا المؤتمر الى القاهرة .. حيث ان عملية النقل اعترضتها مشاكل كبيرة داخل بريطانيا التى تعتمد من الناحية الاقتصادية على هذه المؤتمرات .

أوسمة من الرئيس للعاملين بتنظيم الأسرة

كتب - عبدالعزيز خاطر

اعلن الدكتور ماهر مهران رئيس المجلس القومى للسكان ان رئيس الجمهورية قد وافق على تخصيص أوسمة للعاملين فى جهاز تنظيم الاسرة والسكان الذين حققوا انجازات فى هذا المجال . وقال ان رئيس الجمهورية يقدم إلى مشروعات تنظيم الاسرة كل عون ورعاية وذلك من خلال بياناته للمواطنين . جاء ذلك فى اجتماع لجنة السكان بالحزب الوطنى امس

صدقى يهنىء بالعيد القومى للدقهلية ودمياط

بعث د. عاطف صدقى رئيس الوزراء ببرقية تهنئة الى مصطفى كامل محافظ الدقهلية بمناسبة العيد القومى للمحافظة التى يوافق ذكرى انتصار المنصورة على حملة لويس التاسع عام ١٧٥٠ .

كما بعث د. صدقى ببرقية اخرى الى المستشار محمود بهى الدين عبدالله محافظ دمياط بهذه المناسبة التى تخلد ذكرى رحيل لويس التاسع عن دمياط بعد هزيمته فى معركة فارسكور عام ١٧٥٠

مجلس الشورى : الخطة تتفق مع برنامج الاصلاح الاقتصادى

كتب عبد الوهاب عدس :

اكد اعضاء مجلس الشورى أمس ان الخطة الخمسية الجديدة تتفق تماما مع برنامج الاصلاح الاقتصادى ، كما انها تأخذ فى الحسبان التغيرات الاقليمية والدولية وتهدف الى اطلاق قوى الانتاج وتحديث الاقتصاد القومى وهى امتداد لما تم انجازه خلال العشر سنوات الماضية .

واعلن المجلس ان الخطة .. تمثل نقطة تحول فى تاريخ التخطيط الاقتصادى والاجتماعى فى مصر

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٣٢	٦,٨	١٢,٥٢
عصر	مغرب	عشاء
٤,٢٩	٧,٣٥	٩,٠١

د. كمال الجنزورى.. أمام مجلس الشعب
٣,٢ مليون فرصة عمل فى الخطة الخمسية
تصحيح هياكل الشركات المتعثرة

كتب - علاء معتمد

اعلن الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ان حجم الاستثمارات فى الخطة الخمسية الثالثة يبلغ ١٥٤ مليار جنيه

د.كمال الجنزورى يلقى بيانه

وقال فى البيان الذى القاه امس امام مجلس الشعب برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور حول الخطة الخمسية الثالثة ٩٣/٩٢ - ٩٧/٩٦ .. انه من المستهدف ان تتيح الخطة الجديدة حوالى ٣ ملايين و١٩٠ الف فرصة عمل .. منها مليونين و٤٥٠ الف فرصة جديدة بمتوسط ٤٩٠ الف فرصة عمل سنويا . بالاضافة إلى ١٤٨ الف فرصة عمل سنويا ناتجة عن عمليات الاحلال .. ليصبح بذلك عدد المشتغلين فى مصر ١٦,٤ مشتغل .

واضاف بأن الخطة الخمسية تستهدف نمو الانتاج المحلى الاجمالى بنحو ٥٪ سنويا والناتج المحلى بنحو ٥,١٪ سنويا .

بينما تستهدف خطة ٩٣/٩٢ ان ترتفع قيمة الناتج المحلى إلى ١٣٠,٥ مليار جنيه بزيادة ٥ مليارات جنيه

وقال ان الخطة الخمسية تستهدف تحقيق فائض فى ميزان المعاملات الجارية والتحويلات لميزان المدفوعات تصل إلى نحو ٣.٣ مليار جنيه عام ٩٧/٩٦ مقابل ٢.٣ مليار جنيه عام ٩٢/٩١ ونحو ١,٩ مليار جنيه عام ٩٣/٩٢

واشار الدكتور الجنزورى إلى ان الخطة تستهدف اصلاح الخلل الهيكلى فى الميزان التجارى .. وذلك بزيادة الصادرات السلعية بمعدل يفوق الزيادة فى الواردات السلعية بحيث تزيد الصادرات الزراعية والصناعية بمعدل ١٤,٨٪ سنويا لتصل جملة الصادرات عام ٩٧/٩٦ الى نحو ٣٢,٧ مليار جنيه بينما يقتصر معدل الزيادة فى الواردات السلعية - الاستهلاكية والوسطية على ٣,٥٪ سنويا لتصل جملة الواردات إلى ٤٦,٦ مليار جنيه .. وبذلك ينخفض العجز فى الميزان التجارى إلى ٢٢,٩ مليار جنيه عام ٩٧/٩٦ مقابل ٢٣,٥ مليار جنيه عام ٩٢/٩١

واوضح الدكتور الجنزورى ان الخطة الخمسية تعمل على الاستمرار فى اجراء التصحيحات اللازمة لتحسين مرتبات تعيين الخريجين وتقرير مبدأ الحوافز والعلاوات التشجيعية ومنح علاوة غلاء معيشة والسماح بمنح اجازات بدون اجر وقرارات الاعارة إلى الدول الاجنبية مع الاستمرار فى توسيع نطاق نظم التأمينات الاجتماعية .

واضاف بأنه تم وضع نظام جديد للاجور بحيث يقوم على اساس التمييز بين درجات الصعوبة المختلفة للاعمال ومقدار مايتطلبه العمل من علم وتدريب وخبرة .. وكذلك على اساس التفرقة فى الاهمية بين الانشطة الاقتصادية المختلفة فى عملية بناء وتنمية المجتمع .

واشار الدكتور الجنزورى إلى انه بالنسبة لشركات قطاع الاعمال العام فسيتم اتخاذ عدة اجراءات لتصحيح الهياكل التمويلية للشركات المتعثرة وتبنى السياسات الاقتصادية والمالية اللازمة لاصلاح اوضاعها .. وذلك بالتعاون والتنسيق بين المؤسسات الرئيسية المقرضة لها وخاصة بنك الاستثمار القومى وبنوك القطاع العام .

كما سيتم ترشيد الانفاق الاستثمارى للشركات القابضة والتابعة بعلاج مشكلة الطاقات العاطلة والمخزون الراكد ..

ستعمل شركات قطاع الاعمال العام حسب القوانين الاقتصادية وخاصة بالنسبة لدور جهاز الثمن مع قانون العرض والطلب فى تحقيق التوازن مع الاهتمام بتحليل اسباب الخسائر وتبنى الاجراءات المناسبة لعلاجها .

كما سيتم مراجعة نظام التوظف فى شركات قطاع الاعمال العام من اجل تحقيق العدالة بين العاملين فى الانشطة المختلفة وتشجيع الكفاءات وتطبيق سياسة اجور فعالة تتناسب مع خصائص كل نشاط وتتوافق مع أهمية العمل المؤدى

اما بالنسبة للقطاع الخاص اشار الدكتور الجنزورى إلى انه تم دعوة القطاع الخاص لكى يحل محل المحافظات فى تملك مشروعاتها الانتاجية ومحل قطاع الاعمال العام فى المشروعات المشتركة .. وكذلك تملك أو زيادة المساهمة فى بعض شركات قطاع الاعمال العام .. هذا فضلا عن تنفيذ مايقرب من نصف اجمالى الاستثمارات (٧٠ مليار جنيه) والاسهام فى تحقيق طفرة فى الصادرات والحد من الواردات وتوفير فرص عمل جديدة

واوضح بانه سيتم اتخاذ الاجراءات الكفيلة لمواجهة المعوقات التى تحول أو تحد من انطلاق القطاع الخاص سواء مايتعلق منها بعدم وضوح الرؤية أو اتاحة المعلومات الاقتصادية امامه ..

وذلك باصدار القانون الموحد للشركات للقضاء على أى مظهر من مظاهر الاختلاف بينه وبين القطاع العام .. فضلا عن استكمال السياسات النقدية والائتمانية التى تؤدى إلى تهيئة المناخ والتحفز والتشجيع .

كلمة حب

●● قال سفير اليمن : عملنا المستحيل لاصلاح علاقتنا بدول الخليج .. ولم تنجح هذه المحاولات .. والسفير أدلى بهذه التصريحات فى حديث طويل مع الزميل سيد هانى فى جريدة المساء .. ولكن السفير ينسى أو يتناسى لماذا ساءت العلاقات بين دول الخليج واليمن .. ينسى ويتناسى أن اليمن أعلنت تأييدها الكامل لصدام حسين .. واعلنت انها توافق على الغزو .. وانها مع احتلال وضم الكويت وعرفنا فيمابعد أن المؤامرة أوسع .. وان صدام اتفق مع اليمن على أن يكون لها نصيب فى أرض السعودية .. أن تاخذ اليمن أرض جيزان ونجران .. وهى أرض سعودية .. فماذا كان ينتظر اليمن .. هل كان يتصور أن تأخذه دول الخليج بالأحضان .. وتقبل رأسه .. وتدعوه لاحتلال الأرض التى يطمع فيها فى السعودية .

●● نقطة أخرى ينساها السفير اليمنى .. ونحن نعلم تماما أن المظاهرات فى العالم الثالث تنظمها الحكومات .. وتسير بموافقة الحكومة وتباركها قوات الشرطة .. فهل يمكن أن ننسى أن مظاهرات اليمن قذفت بالطوب سفارة السعودية وسفارة مصر .. وأعلنت تأييدها لصدام بالهتاف .. وتوجهت إلى شركة مصر للطيران وحطمتها .. وتم كل ذلك بعلم الحكومة وتحت إشرافها .. فماذا كان يمكن أن يتوقعه السفير اليمنى .. وهو يعلم تماما أن مصر قدمت كثيرا لليمن .. وأن ذهب مصر ذهب إلى اليمن .. ومساعدات مصر لليمن معروفة .. كما أن الكويت كانت تدفع لليمن معونات وتبرعات ومشروعات .. وتدفع أجور المدرسين المسافرين لليمن .. أما السعودية فإن دورها أكبر .. كانت تغطى عجز ميزانية اليمن .. وتقيم المشروعات وتدفع أجور الخبراء .. وتقدم تسهيلات بلاحدود لأبناء اليمن فى الأراضى السعودية .. وكان فى السعودية ٨٦٠ ألف يمنى لهم حقوق أبناء السعودية .. وكانوا يصدرون السلع المدعومة إلى اليمن .. مع أن السعودية هى التى دفعت الدعم .. ولم تكن السعودية تحاسب على ذلك .. كانت تعتبر اليمن أشقاء .. لهم حقوق الأخوة .

●● واليمن لم تتغير حتى يمكن أن تنسى دول الخليج كل هذه الاساءات .. حتى برغم أن الامام البدر أدلى بحديث لصحيفة (السياسة) الكويتية طلب فيه الصفح عن شعب اليمن .. لأنه لم يفعل شيئا .. ونحن اتفقنا من قبل على أن الشعوب لابد أن تدفع ثمن أخطاء زعمائها .. ونحن ندفع حتى الآن ثمن أخطاء عبدالناصر .. فلماذا نعفى العراق من أخطاء صدام .. ونعفى اليمن من أخطاء على عبدالله صالح .. لابد أن تتحمل الشعوب أخطاء هؤلاء القادة مادامت تصفق لهم .. ولم تفكر حتى الآن فى الثورة عليهم .. خصوصا وأن الشعوب التى تستحق الرعاية هى أصحاب الأصوات العالية .. فقط .

محمد الحيوان

أسيوط تستنكر أحداث الفتنة [بقية ص١]

[بقية ص١]

حسن الالفى محافظ اسيوط والشيخ عطية صقر والدكتور عبد الصبور شاهين والشيخ محمد عبد الواحد والشيخ اسماعيل العدوى والمطران بسنتى أسقف حلوان والمعصرة والأنبا موسى أسقف عام الشباب واللواء نبيل عبادة مدير أمن اسيوط وعدد كبير من رجال الدين الاسلامى والمسيحى وحشد كبير من أهالى قرى ونجوع مركز ديروط .

أكد الدكتور محجوب أنه عزيز علينا وعلى الشعب المصرى ماحدث فى ديروط وماتشاهده اليوم من مواقف حزينة ومؤلمة غريب على الشعب المصرى وأن هذا الحزن لا لضحاياه فقط ولكن عزيز علينا دماء الابرياء بغير ذنب أو جرم ارتكبوه ، وعزيز علينا أن تعيش قرية بأكملها وسط قوات من الأمن وترسانة أسلحة فى بلد آمن .

والأخطر من ذلك سمعة مصر وسمعة هذا البلد الآمن الذى أصبح اليوم حديث وكالات الأنباء العالمية بأن مصر أصبحت مذبحة بشرية وأن ابناءها يعيشون فى انقسام .

وأضاف الدكتور محجوب بأن هذه ليست مصر بلد الوحدة والأمان والأديان والتى اختارها كل انسان حتى أن آل بيت رسول الله جاءوا اليها لأمنها وأمانها ولكن ماذا حدث لكم يأبناء ديروط ، البلد الأمن .. ولكن هذا يستحق وقفة رجولية لأن قوات الامن لن تحل المشكلة ولكن حلها على ابناء شعب أسيوط ، فيجب أن تقفوا وقفة رجل واحد .

وأضاف وزير الأوقاف أن الاسلام برىء من مرتكبى هذه الحوادث لأنه دين رحمة والمسيحية دين حب ومودة ، وأن القتلى هم قتلى مصر وليسوا قتلى مسلمين أو مسيحيين .

وقال الشيخ اسماعيل العدوى أن ماحدث فى ديروط مشكلة اخلاقية وليست طائفية فجذورها ثأر وليست جذور طائفية وأن ماحدث فى ديروط لم يحدث فى مصر منذ سنوات طويلة واننى استنكر ان تنسب هؤلاء القتلة إلى الدين الاسلامى أو المسيحى ، والاسلام والمسيحية براء منهم .

وتحدث الانبا موسى أسقف الشباب وقال إننى اوجه الشكر للرئيس مبارك لاهتمامه بحادث ديروط ، وقال ان الاسلام دين السلام والمسيحية دين المحبة وأن الأديان سلام ، وأن ماحدث فى ديروط شىء طارىء وحدث غير طبيعى وليس نابعاً من جذور مسلمة أو مسيحية ، وطالب الأنبا موسى باهتمام وسائل الاعلام بتوعية الشباب بالوحدة الوطنية وعقد مؤتمرات بين الشباب المسلم والمسيحى .

وقال الشيخ عطية صقر اننا جئنا لديروط لنؤكد أن المسلمين والاقباط أخوة ولايستطيع أحد أن يفصل بينهما لأن الاسلام دين السلام وكل الأديان دين سلام لان الله لم ينزل دين للشر ولكن نزل كل الاديان للسلام .

وتحدث اسقف ابنوب والفتح وقال انه نيابة عن المسيحيين بأسيوط يتوجه بالشكر للرئيس حسنى مبارك لاهتمامه بارسال هذه القافلة الدينية لعقد مؤتمر وطنى عقب احداث ديروط .

وقال أننا تطمئن الرئيس وجميع الشعب المصرى عن اسيوط ونقول انها بخير وماحدث لن يؤثر على علاقتنا سويا مسلمين واقباطا .

وقال ان اسيوط سوف تعيش فى أمن وأمان بين رجال الاسلام والمسيحيين والذى حدث ليس من طباع ابناء اسيوط ونأمل ألا يتكرر ، ونأمل من الله ان يحول ذلك الى دفعة للوحدة الوطنية والحب بين ابناء اسيوط .

وقال أن قوات الامن لن تحل المشكلة وان ماحدث مسئولون عنه جميعا لانه كانت له سابقة ولم يتحرك أحد لحلها .

وقال اللواء حسن الالفى محافظ اسيوط ان مصر بلد الامن والامان والاستقرار وستظل لاتعرف الخلافات والعنصرية . وانه شعب اخوة لايفرقون بين بعضهم البعض سواء مسلمين او اقباط .

وقال ان الله جعل الاديان متنوعة الا انه جعل الوطن واحدا وللجميع واطمئن الجميع ان شعب اسيوط سوف يظل أخوة متحابين .

الوزيـــر فى صنبـــو

وتوجه الوزير ورجال الدين الى قرية صنبو التى شهدت الاحداث وقدم العزاء لاهالى القتلى وشكا الاهالى واقارب القتلى من أنهم لايستطيعون الخروج من منازلهم او زراعاتهم خشية قتلهم كما حدث يوم الاثنين الماضى .

وقال اللواء نبيل عباده مدير الامن أن هناك قوة كبيرة من قوات الشرطة تحاصر قريتى صنبو ومنشية ناصر

ومن جهة اخرى واصلت اجهزة الامن باسيوط باشراف اللواءات نبيل عباده مدير الامن وحلمى الفقى مدير الامن العام والعميد محمد المعز رئيس مباحث اسيوط والمقدم خيرى عباس رئيس مباحث ديروط والنقيب احمد الضبع جهودها لضبط المتهمين الهاربين والعناصر المشتبه فيها ..

وقامت فجر أمس حمله اشترك فيها اكثر من ٢٥٠ ضابطا و ٦٠٠ جندى لتمشيط مركز ديروط وقرى صنبو ومنشية ناصر ومساره .

وتمكنت من القبض على ٣ من المشتبه فى اشتراكهم فى الاحداث ومن بينهم ابن شقيقة أمير الجماعة الهارب جمال فرغلى هريدى ويدعى صلاح داوود وعرندس عبد المقصود وعزت منصور ويحوزتهم بندقية اليه ومسدس روسى وتجرى أجهزة الامن مناقشتهم واستجوابهم لبيان مدى اشتراكهم فى الاحداث من عدمه ..

وقد ساد الهدوء النسبى قرية صنبو .

وامر المستشار محمد حسين اليمنى المحامى العام لنيابات اسيوط بسرعة ضبط واحضار المتهمين الاربعة الذين اقتحموا مبنى محكمة ديروط واطلقوا دفعة من الاعيرة النارية بالبنادق والرشاشات على المحامى العام و ٧ من رؤساء ووكلاء نيابة ديروط .

وقرر سائق المحامى العام انه شاهد الاربعة الملثمين اثناء اطلاقهم الرصاص على غرفة التحقيق وان سيارة نصف نقل كانت تنتظرهم امام مبنى المحكمة واستقلوها عقب ذلك وطاردهم رجال الشرطة والقى القبض على اثنين منهم وتمكن ثالث من القفز فى الترعة المواجهة للمحكمة .

وامر المحامى العام باضافة اقوال السائق الى اوراق القضية وارسال فوارغ الطلقات المحرزة الى مصلحة الطب الشرعى لتحليلها .

وصرح المستشار اليمنى المحامى العام لنيابات اسيوط انه كاد يتعرض للقتل مع ٧ من رؤساء ووكلاء النيابة واتهم لولا انبطاحهم ارضا لسقطوا صرعى .

واضاف أن الاعيرة النارية دخلت الى مبنى النيابة من كل مكان وان المتهمين التفوا حول مبنى المحكمة داخل السور دون ان يعترضهم احد من اجهزة الامن وحرس المحكمة بالرغم من وجود تحقيقات .

واخطر المستشار اليمنى المستشار حلمى خليفة القائم باعمال النائب العام بالواقعة تفصيليا وطلب منه مخاطبة وزير الداخلية بتكثيف الحراسة الامنية على مبنى النيابة اثناء التحقيقات خاصة وان القضية مازالت فيها تحقيقات كثيرة .

وصرح المستشار اليمنى انه لم يتم حتى مساء امس تقديم اى من المتهمين الى النيابة او اخطار النيابة بالقبض على احد منهم وامرت النيابة باستعجال تقرير الطب الشرعى عن تشريح الجثث .

وتقوم النيابة صباح اليوم باجراء معاينة تصويرية لاماكن الحادث بصحبة احد شهود العيان والذى قرر فى التحقيقات امام النيابة انه شاهد ٧ من المتهمين وهم يستقلون سيارة نصف نقل ويطلقون الاعيرة النارية على القتلى .

د. الرزاز أمام مجلس الشعب
٦٢,٥ مليار جنيه حجم الموازنة الجديدة لعام ٩٣
١٤,٩ مليار جنيه دعماً مباشراً لتعميق العدالة الاجتماعية

اعلن الدكتور محمد الرزاز وزير المالية أن مشروع الموازنة لعام ٩٢/١٩٩٣ والتى يبلغ حجمها ٦٢,٥ مليار جنيه يتضمن الاعتمادات الخاصة بالعلاوة الدورية التى ستصرف للعاملين بالحكومة والعلاوة الاجتماعية الجديدة بنسبه ٢٠٪ للعاملين واصحاب المعاشات والمستحقين عنهم .

جاء ذلك امس فى البيان الذى القاه الدكتور محمد الرزاز وزير المالية امام مجلس الشعب برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور

وقال أن الموازنة تضمنت الاعتمادات اللازمة للحفاظ على مستويات الاسعار للسلع الاساسية وتشير إلى الاساليب التى سوف تتخذها الحكومة لضغط وخفض الانفاق الحكومى واساليب علاج العجز فى الموازنة والايرادات السيادية المتوقعة وكذلك اوجه الانفاق وتشير الموازنة ايضا إلى خفض انفاق الجهاز الادارى للدولة بما لا يخل بمبدأ رفع المستوى للخدمات فى القطاعات الخدمية والجماهيرية .

وقال أن مشروع الموازنة تضمن نحو ١٤٩٤١ مليون جنيه دعماً مباشراً لتعميق العدالة الاجتماعية مقابل ١٣٦٧ مليون جنيه فى الموازنة السابقة بزيادة ١٣٧٤ مليون جنيه استهدفت الحكومة منه تخفيف اعباء الحياة على محدودى الدخل وتوفير فرص حياة كريمة لهم ضماناً لبنيان اجتماعى متكامل وتحقيقاً لروح التكافل الاجتماعى ويتضمن المشروع .. اعانات الدعم ٣٨٨٠ مليون جنيه وخدمات التعليم والبحوث والشباب ٥٠٤٣ مليون جنيه والخدمات الصحية والاجتماعية والدينية ١٣٠٣ مليون جنيه وخدمات الثقافة والاعلام ٢٧٨ مليون جنيه ومساهمة الحكومة فى التأمينات الاجتماعية للعاملين بالجهاز الادارى والمحليات والهيئات الخدمية ١٠٤٧ مليون جنيه والاعباء التى تتحملها الخزانة العامة للمعاشات التى تقررت قبل صدور قوانين التأمينات الاجتماعية ومعاش السادات ومعاشات الضمان الاجتماعى وباقى المساعدات ٣٣٩٠ مليون جنيه .

واشار وزير المالية إلى أن الاعتمادات المخصصة للاجور فى مشروع الموازنة ٩٩٨٠ مليون جنيه مقابل ٨٢٨٧,٨ مليون جنيه فى الموازنة السابقة بزيادة قدرها ١٦٩٢,٢ مليون جنيه وذلك لمواجهة الاغراض التالية .. منح العلاوة الدورية للعاملين المستحقة فى ١٩٩٢/٧/١ ومنح العلاوة التشجيعية فى حدود ١٠٪ من العاملين ومنح علاوة خاصة بواقع ٢٠٪ من الاجور الاساسية والمعاشات وكذلك ضم ٢٠٪ من العلاوات الخاصة للمرتب الاساسى وتبلغ تكلفة العلاوة فى اجهزة الموازنة العامة للدولة والهيئات الاقتصادية بواقع ١٤٨٠ مليون جنيه ومواجهة احتياجات العمل بالمشروعات الجديدة وتوفير متطلبات التدريب التحويلى وفائض الخريجين .

وأوضح الدكتور الرزاز بأن جملة الاستثمارات التى تضمنها مشروع الموازنة الجديدة تبلغ ١٠ مليارات جنيه مقابل ٧,٤ مليار جنيه فى موازنة ٩٢/٩١ .

وقال أنه سيتم تمويل هذه الاستثمارات من مصادر تمويل محلية حقيقية بمقدار ٨ مليارات و ٢٨٨ مليون جنيه بنسبة ٨٢,٨٪ وتناقصت نسبة القروض الخارجية إلى ١٧,٢٪ مقابل ٢٠.٧٪ فى العام المالى السابق .

وأضاف بأن الايرادات المتاحة لتمويل الموازنة العامة تبلغ ٤٧ مليارا و ٣٨٨,٨ مليون جنيه بزيادة حوالى ٢٠,٧٪ عن العام المالى السابق .. منها ٢٩,٣ مليار جنيه ايرادات سيادية و ١٨,٠٦ مليار جنيه ايرادات جارية .

وأشار إلى أن الضرائب العامة فى مشروع الموازنة تقدر بنحو ١٣ مليارا و ٢٥٩ مليونا و ٤٠٠ ألف جنيه تمثل نحو ٤٥,٢٪ من جملة الايرادات السيادية .

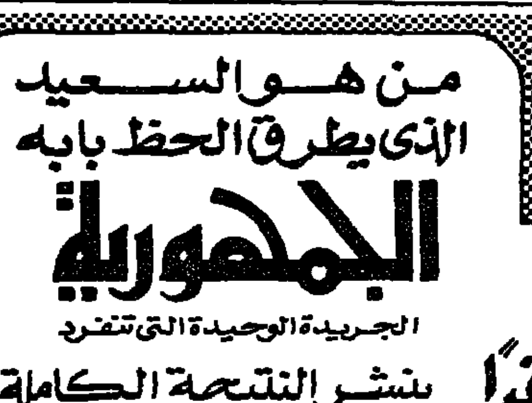
وأكد أن النظام الضريبى فى مصر يعتمد على أساس العدل الاجتماعى ويضع فى اعتباره الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية للبلاد .. وتحقيق ماتستهدفه السياسة المالية من إعادة توزيع الدخل القومى فى صالح اصحاب الدخول المحدودة .

وقال أن السياسة المالية لتنمية حصيلة الضرائب تقوم على استمرار الحصر الضريبى بصورة منتظمة والاستمرار فى مكافحة التهريب الضريبى .. وسرعة الفصل فى المنازعات الضريبية ودعم نظام الخصم والاضافة والارتقاء بمستوى اداء الجهاز الضريبى .

وأشار الدكتور الرزاز إلى أن الضرائب الجمركية فى مشروع الموازنة الجديدة تبلغ ٥ مليارات و ٩٣٢ مليونا و ٣٠٠ ألف جنيه بزيادة ٥٢٨,٣ مليون جنيه عن العام المالى السابق ..

وأكد أن السياسة الجمركية تستهدف تنشيط عمليات التصدير عن طريق التوسع فى تطبيق النظام الجديد لرد الضرائب الجمركية على بعض السلع النمطية فى إطار نظام الدروباك .. وتوحيد الاجراءات الجمركية والاجراءات المتعلقة بالضرائب على المبيعات ورد هذه الضرائب عند التصدير .

وأضاف وزير المالية بأن الضريبة العامة على المبيعات تقدر حصيلتها فى الموازنة الجديدة بحوالى ٧ مليارات و ٤٢٨,٢ مليون جنيه .. وأنها تستهدف تحقيق العدالة الاجتماعية وحصول الدولة على موارد مالية حقيقية لمواجهة تزايد النفقات .



مقاعـد القياده الاداريـة..تحتلها المرأه
وكيلـه أول و١٣ سيدة مديـر عـام بالمـالية فقـط

كتب – احمد رجائى :

لاول مرة – وفى يوم واحد – تفوز سيدة بمنصب وكيل اول وزارة .. وتحقق ١٣ سيدة درجة مدير عام .. حدث هذا فى وزارة المالية وبناء على عرض من وزيرها د. محمد الرزاز اصدر رئيس الوزراء القرار .. المهم ان اجماع القيادات النسائية الجديد يؤكد ان وراء نجاح اى سيدة : رجل !!

● ● رجاء منذور .. هى اول سيدة تشغل منصب وكيل اول وزارة المالية لقطاع الموازنة الذى يشمل ٣ ادارات مركزية يشغل الرجال اكثر مواقعها .. وهى اول سيدة تقتحم هذا القطاع – عام ٧٠ – الذى احتكره الرجال لفترة طويلة . فالعمل صعب وشاق ويتطلب السهر كثيرا .. وقد عملت قبله فى ادارة التموين لمدة ١٠ سنوات بعد تخرجها فى كلية التجارة .

كان زواجها من زميلها فى العمل « عز الدين الوكيل » والذى احيل للمعاش العام الماضى من اسباب نجاحها فى هذا المجال الصعب . فتفهمه لظروفه جعلها تعطى للعمل حقه ، وفى نفس الوقت لم تغفل جانب البيت والاسرة ..

فى رأيها ان « الرجل » لايمكن ان يقف عائقا امام طموح وتقدم المرأة ومادامت تعمل وتعطى فسيكون وقوفها على ارض صلبة .. وهى من احتكاك العمل لم تجد سوى التشجيع من رؤسائها الرجال .. ثم بدأت تتحمل المسئولية ورئاسة العمل منذ فترة طويلة .

رجاء منذور تؤمن بسياسة « الباب المفتوح » فى الادارة .. فهى تستقبل الجميع وفى اى وقت سواء لحل مشاكل العمل او « البيت » .

● ● نادية هانم عبد الحميد .. كبير باحثين بالادارة المركزية للتشريع المالى بدرجة مدير عام .. خريجة حقوق القاهرة دفعة ٦٧ وكان لها نشاط اجتماعى وثقافى مميز فى الكلية لم يمنعها من التفوق الدراسى ، بدأت العمل فى نفس الادارة التى تدرجت خلالها باحثة ومديرة ادارة .. دائما – كما تقول – كانت تجد التشجيع من الرؤساء الرجال الذين تتابعوا عليها .. تذكر منهم المرحوم بدر غازى وزير الثقافة السابق وحسين امين ومحمد سمير اسماعيل – الرئيس الحالى – ولم يكن هناك تميز بين رجل وسيدة .

ولانها تؤمن ان الابناء من حقهم ان ينالوا الرعاية الكاملة من الام ، فترة معينة من عمرهم ، فقد فضلت العمل نصف الوقت بنصف المرتب .

وفى رأيها ان تشجيع الزوج هو العامل الاول لنجاحها فى عملها بالاضافة لثقة الرؤساء ومواقفهم المشجعة .

● ● نعمات ممدوح شريف كبير الباحثين بادارة الخدمة المدنية – بدرجة مدير عام – فهى خريجة حقوق .. وتزوجت من طبيب ، ولم تبدأ حياتها الوظيفية الا بعد ان تجاوز اولادها مرحلة الرعاية الاساسية . فالتحقت بادارة التنظيم والادارة لمدة ٧ سنوات ، ثم بادارة التشريع المالى ، والتحقت بدورات تدريبية فى الادارة بجامعة بتسبرج بامريكا عام ٨٣ وفى الكلية الملكية للعلوم الادارية بانجلترا عام ٨٤ . وهناك انجبت ابنها شريف .

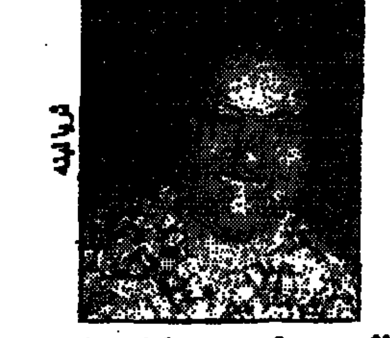
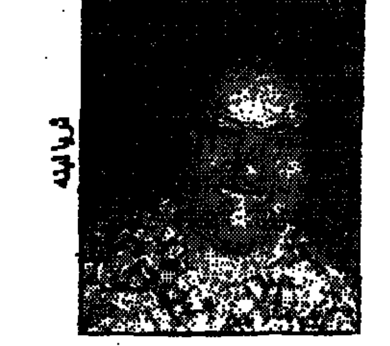
وقد اعجبتها العناية التى يلقاها الاطفال هناك .. واعجبها اسلوب المرأة الاوربية فى تخطيط ميزانية بيتها ، فهى تعد ميزانية اسبوعين وتشترى طلبات البيت مرة واحدة ، لذا توفر وقتها ونقودها .. وتؤيد تفرغ الام العاملة ٣ سنوات على الاقل لرعاية اطفالها



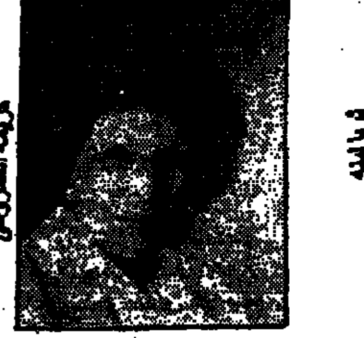
نعمات شريف — رجاء منذور

..ومقاعـد القيـاده الحزبيـة..شـاغره
٣سيدات بالقاهرة..ولاشىء بالمحافظات!


فايدة كامل

ثريا لبنة


كريمة العروسى

كتبت – هدى مراد :

لاول مرة تشغل ٣ سيدات منصب « الامين » فى ثلاث دوائر فى الحزب الوطنى من ضمن ٣٩ دائرة بالقاهرة .

بينما خلت ٢٦ محافظة من وجود العنصر النسائى ! الدوائر التى شغلتها المرأة هى دوائر : مدينة نصر – عابدين – الخليفة . والسؤال لماذا فى القاهرة فقط .. واين المرأة خارج القاهرة ؟

● ● تقول ثريا لبنة امينة الحزب فى مدينة نصر ان المستوى الحضارى فى القاهرة من حيث التقاليد والثقافات اكثر وضوحا عنه فى الريف فالسيادة فى الريف عادة للرجل وبالتالى فتحرك المرأة وتواجدها فى معظم المواقع وجود تبعى للرجل فهو الذى يتصدى للقيادة فى الانشطة الحزبية والسياسية .. ومن هنا لم تستطع المرأة تحقيق وجود سياسى واسع .

ايضا المرأة فى الريف حتى الان لم تمارس حقها الانتخابى سواء لقلة الوعى او لسيطرة الرجل .. والرجال لايقبلون على اختيار المرأة ممثلا لهم .

وتضيف : ان مجال الممارسة العامة للنشاط السياسى من المجالات التى لايمكن الدخول فيها الا من خلال ممارسة العمل النقابى والتدرج فيه حتى يصبح جزءا من حياة الشخصية وهذا الكلام للرجل والمرأة على حد سواء .. وهذا ماتأكدت منه من خلال مسيرتى الشخصية .

ولهذا فنصيحتى لكل امرأة ترغب فى العمل السياسى والحزبى ان تبدأ بتثقيف نفسها سياسيا وحزبيا وان تتواجد فى جميع المجالات والانشطة وان تعلم ان ثمرة المجهود السياسى لايمكن جنيها الا بعد مشوار طويل من العمل الجاد والتضحية .

● ● وتقول كريمة العروسى امينة الحزب الوطنى لقسم عابدين : العمل السياسى لم يكن وليد اللحظة بالنسبة لى فقد دخلت هذا المجال منذ سنوات طويلة عن اقتناع بان قضايا اهالى الحى لاتجد الحل المناسب الا اذا تبناها احد ابنائه فهو اقدر الناس على الشعور بهم .. وقد ولدت فى حى عابدين والتحمت مع قضاياه .. هذا الحى الشعبى الذى يعانى كثيرا من المشاكل بسبب ضيق ذات اليد لاغلب سكانه .. فمشاكل حى مثل عابدين تختلف عن مشاكل حى راق مثل الزمالك والمهندسين مثلا .. فاهالى هذه الاحياء قادرون على حل مشاكلهم والوصول بها الى اعلى المستويات لان جميع السكان من المسئولين او ذوى الدخول المرتفعة .. ولذلك فمندوب دائرة مثل دائرتى يحتاج الى جهد مضاعف والى مصداقية فى الاداء وفى المشاعر ليستطيع ان يصل الى قلوب اهالى الدائرة .

وتقول ان سبب قلة تمثيل المرأة فى المناصب الحزبية والسياسية يرجع الى عدم ترشيح الحزب لعدد كبير من السيدات يوازى عدد الرجال ولهذا فعند اختيارى لاعضاء الدائرة او لجنة العشرين فى الحى ابحث عن المرأة ليكون تمثيلها قويا واطالب قيادات الحزب بزيادة عدد النساء المرشحات فى كل المواقع .

● ● تقول فايده كامل امينة الحزب الوطنى لقسم الخليفة : لقد بدأت العمل السياسى منذ عام ١٩٦٢ ولهذا استطعت ان احصل على ثقة ابناء الدائرة فلم اصل الى هذا الموقع بسهولة .. فابناء الشعب على وعى كبير وفطنة بمن يقدم الخدمات ليس رغبة فى الحصول على الكرسى او المنافع الشخصية .. واستطيع ان اقول ان المرأة والرجل سواء فى مجال الخدمة العامة .

وعدم تواجد المرأة بكثرة فى هذا المجال يعود الى تراجعها عن الخوض فى المجال السياسى والحزبى منذ فترة طويلة وانشغالها باثبات ذاتها فى العمل الادارى





أزيـاء لـوى فيـرو بالقاهـرة
نصفها من متحف الفن ونصفها من السيرك



١٥٠٠ مشاهد فى القاهرة وطابا شاهدوا هذا الاسبوع عرض أزياء لوى فيرو الذى أقيم برمسيس هيلتون وطابا هيلتون .

القاعة ازدحمت بالمشاهدين الذين يريدون رؤية آخر ابتكارات مصمم الأزياء الفرنسى المعروف الذى يعتبر ضمن أربعة من أشهر مصممى الأزياء الراقية فى باريس بيعت التذكرة بمبلغ ١٤٥ جنيها وكانت هناك حرب شديدة من أجل الحصول على تذكرة .

وصل لوى فيرو مع ابنته كوكى التى ستتربع على عرش امبراطوريته من بعده .

وقدمت بعض تصميماتها التى شهد لها والدها الذى تعدى السبعين .

حضر العرض من الفنانات : هند رستم وعمرو دياب وشيرين ورغدة .. وطروب .

كانت مفاجأة العرض أن المانيكانات الخمسة عشرة قدمن عروضهن بدون أن يرتدين ملابس داخلية !! وأثناء عرض أحد الأزياء الفولكلورية دارت المانيكان فانحسر الفستان وصاح الجميع كمايحدث فى دور السينما عند ظهور مشهد مثير !

عرض أزياء لوى فيرو الذى أعجب سيدات القاهرة ضم ١٤٠ فستانا لخطوط موضة صيف وربيع ١٩٩٢ .

الفساتين عبارة عن لوحات تجريدية أرضيتها بيضاء وعليها رسومات بكل الخطوط الهندسية ذات الانسجام الرزين والاتزان التلقائى .. وكانت أزياء القرون الوسطى هى التى احتلت السهرة والألوان الداكنة التى تتضارب بعنف وصخب فكانت المرأة تظهر كأنها لوحة أبدعها الفنان فى نفس الوقت قدم أزياء مينى وميكرو جميع الألوان كأنها خارجة لتوها من السيرك وظهرت المرأة فى أزياء صبيانية وظهرت أكثر من ٥٠ زيا على المانيكانات كأنها طفلة صغيرة تنتظر أن تصحبها أمها إلى الحضانة .

استخدم لوى فيرو التطريز بألوان ساخرة والسيرما والخرز والصدف فى أزياء السهرة فبدت بعضها كأنها أزياء حوريات من البحر .

وكانت صيحة السهرة الأكمام الدرابيه المنقوشة والأقمشة الساتان المقلم والساتان بورود والبليسيه . وخرجت مجموعة من الأزياء الفولكلورية استوحاها من الشرق ومن الأزياء الاسبانية .

ألوان العرض البستاح – الروز .. المقلم الذهبى المطعم بالأسود ، الأحمر بالتبيتى ، الأبيض بالأسود أيضاً .

الكلمـات المتقاطعـة

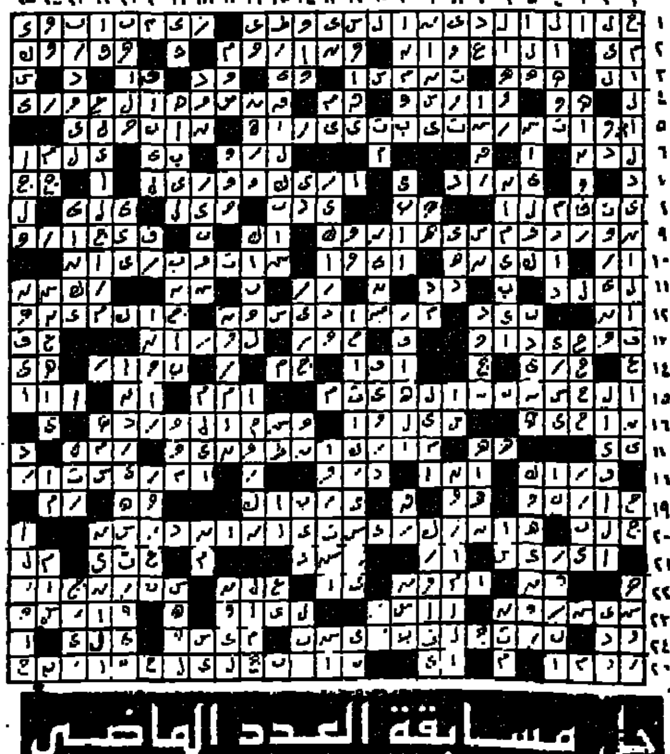
أفقيـا :

١ – طريق بحرى يمر بجنوب افريقيا – تلى – عملاق .
٢ – رفض – الان بلغة اجنبية (معكوسة) – مدينة ايرانية – هضبة عربية (معكوسة) .
٣ – من مواقع العالمية الاولى – قرصان بحرى عربى قديم – اله فرعونى نصف فود .
٤ – فى المسرح – لاعب قديم بالمصرى (معكوسة) – حرف ابجدى – ارفض (معكوسة) – متشابهان .
٥ – من قرى امبابة – مدينة امريكية – بذر – تواره (مبعثرة) .
٦ – متشابهان – نجر – نصف سالم – ضمير (معكوسة) – حوانيت (معكوسة) .
٧ – سورة قرآنية – رفضوا – ميناء فلسطينى (معكوسة) – رئيس فرنسى راحل (معكوسة) .
٨ – مقاطعة استرالية – دولة عربية (معكوسة) – يتخلف عن الحريق – تجدها فى يمنح .
٩ – نصف رامى – زوجة مشكاح – شاعر عامى – منطقة نزاع على حدود مصر الجنوبية .
١٠ – قياس كهربى – وعاء – لقب هندى – نصف لورتيا – دولة افريقية .
١١ – ظن – من الوالدين – انتسب – شعوب – من العناصر – واحة (مبعثرة) .
١٢ – اكن (معكوسة) – متشابهان – زعيم كمبوديا (معكوسة) .
١٣ – وسيلة مواصلات قديمة (معكوسة) – طرتى (معكوسة) – للتخيير – اضبع – جزيرة سودانية .
١٤ – جزيرة يابانية – متحف مشهور بيتروجراد – نصف جاما .
١٥ – لفظ تليفونى – ميناء مغربى (معكوسة) – نغمة موسيقية – طاغية رومانى (معكوسة) .
١٦ – معركة حاسمة فى حياة نابليون – يمنح – حيوان – نبات مائى .
١٧ – بواسطتى (معكوسة) – شاعر هندى كبير – مؤسس مصر الحديثة .
١٨ – آلة موسيقية – لقياس المسافة – غاب (معكوسة) – قريبة (معكوسة) .
١٩ – يرفض (معكوسة) – صاحب عمود فكرة – مدينة المانية .
٢٠ – من مراكز الدقهلية – اديب فرنسى راحل (معكوسة) – حرف جر – ارمل .
٢١ – حيوان بحرى – شتم (معكوسة) – ولاية امريكية – دكان .
٢٢ – يزن – عجل مقدس – شراب (معكوسة) خرشى – نصف شاكر .
٢٣ – من الازهار – حزب اسرائيلى (معكوسة) – رد – من مستخرجات البترول .
٢٤ – يمنح (معكوسة) – هلاك – رائد فضاء امريكى – تجدها فى اللواتى .
٢٥ – حرف اجنبى (معكوسة) – حدائق – تهديد – مدينة برازيلية – ناعم .

رأسيـاً :

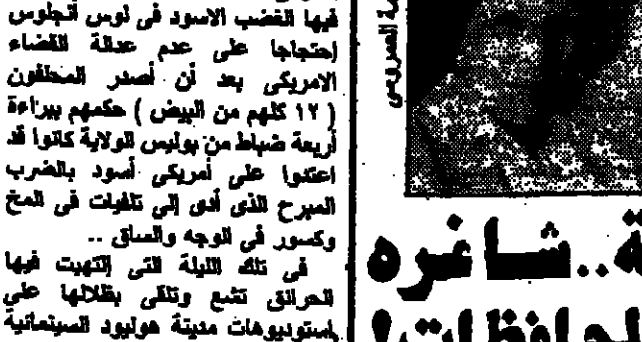
١ – راهب روسى عربيد – من اسماء القيامة – موسخة .
٢ – شهر اغسطس – دق (معكوسة) – ميسور (مبعثرة) اله الشعر (معكوسة) – فيلسوف فرنسى .
٣ – شاعر عربى (معكوسة) – اديب اسكتلندى مؤلف ايفانهو – انبأها .
٤ – متشابهة – مدينة بالصعيد (معكوسة) – بطل (معكوسة) – عاصمة أسيوية .
٥ – بحيرة سويسرية – الروح قديما – عاصمة عربية (معكوسة) .
٦ – وجهة نظر – من اسماء الاسد – مسرح فرنسى مشهور – دولة امريكية .
٧ – وسيلة مواصلات مائية – عاصمة اوروبية – عكس بيض – ميناء مصرى – متشابهان .
٨ – ضمير – طيور جارحة – زشف – اكبر البحيرات العظمى – حارس زملكاوى قديم (معكوسة) – شهر ميلادى (معكوسة) – لقب اطلق على الاعشى .
٩ – شهر ... جزيرة مصرية ...
١٠ – للتعريف – حيوانات ضخمة – حزن – تكترث (معكوسة) – عاصمة افريقية .
١١ – خاطر (معكوسة) – بحر – سجن امريكى (معكوسة) – وجه الارض – دولة امريكية .
١٢ – لتخزين المياه – نصف بالى – والهان – للتوجع – يحرمض .
١٣ – عوءة – للتفسير – عاصمة امريكية (معكوسة) – من قواد الاسكندر – حرف موسيقى .
١٤ – قاموس فرنسى – امنيات (معكوسة) – مدينة روسية (معكوسة) – للخيمة .
١٥ – لحوز (مبعثرة) ممثل هندى راحل – زعيم هندى راحل .
١٦ – نصف سويس – حيوانات ضخمة – لجأ (معكوسة) – متشابهان – اسرة ملكية فرنسية (معكوسة) .
١٧ – ضمير – محافظة مصرية – خليقة – واجب التلميذ – ضمير وصل .
١٨ – نصف نادى – يلقى – عاصمة اوروبية – ثلثا ريف – نجابه .
١٩ – من مدن النوبة – من الانبياء (معكوسة) – يزيد (معكوسة) – متشابهة .
٢٠ – عاصمة اوروبية – ازال – ارشد – داطع – متشابهة .
٢١ – زعيم هندى راحل – من أئمة الفقه الاسلامى .
٢٢ – تجمع (معكوسة) – عاصمة افريقية (معكوسة) – خيل – من الوالدين – للتعريف .
٢٣ – متشابهان – رواج (مبعثرة) – النبى يحيى – ناس .
٢٤ – من قصور نابليون – صيف بلغة اجنبية – مدينة بلجيكية .
٢٥ – من اسماء الاسد (معكوسة) – اشكو – مخترع التلسكوب – سواتر حربية .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
١																									
٢																									
٣																									
٤																									
٥																									
٦																									
٧																									
٨																									
٩																									
١٠																									
١١																									
١٢																									
١٣																									
١٤																									
١٥																									
١٦																									
١٧																									
١٨																									
١٩																									
٢٠																									
٢١																									
٢٢																									
٢٣																									
٢٤																									
٢٥																									



حل مسابقة العدد الماضى

ليـله العشـاء مع الرئيـس..



بقلـم : د. فتحى عبد الفتـاح

وفى تلك الليلة الليلاء التى إنفجر فيها الغضب الاسود فى لوس انجلوس إحتجاجا على عدم عدالة القضاء الامريكى بعد أن أصدر المحلفون (١٢ كلهم من البيض) حكمهم ببراءة أربعة ضباط من بوليس الولاية كانوا قد اعتدوا على أمريكى أسود بالضرب المبرح الذى أدى إلى تلفيات فى المخ وكسور فى الوجه والساق ..

فى تلك الليلة التى إلتهبت فيها الحرائق تشع وتلقى بظلالها على إستوديوهات مدينة هوليود السينمائية فخر وإعتزاز المجتمع الامريكى المعاصر ..

كان هناك حفل اخر مهيب تشع فيه الاضواء الناعمة المتناغمة مع الموسيقى حيث إجتمع ٤٣٠٠ من كبار الشخصيات الامريكية فى مركز المؤتمرات فى واشنطن حيث أقيم العشاء التاريخى على شرف الرئيس جورج بوش وزوجته باربارا .

وحفل العشاء الذى حضره نجوم السياسة والفن والاعلام بالاضافة إلى الوزراء والشخصيات المهمة داخل أجهزة القرار الامريكى كان مخصصا لتمويل حملة الرئيس الامريكى الانتخابية ولجمع حوالى ٤٠ مليون دولار للانفاق الديمقراطى العادل على هذه الانتخابات .

ولان الديمقراطية تعنى المشاركة ومن كل حسب قدرته ورصيده فقد وضع لهذا الحفل لوائح وقواعد عادلة وحازمة ، كما جرى تدقيق وتمحيص فى إختيار كل شخصية من الاربعة الاف وثلاثمائة من المدعوين المحظوظين ..

وكلمة مدعو هنا نقولها تجاوزا وإحتراما لان حفل عشاء الرئيس كان مكلفا للغاية ، وكان الدخول بتذاكر ..

أما التذكرة فالحد الادنى لثمنها ١٥٠٠ دولار .

أما من يحجز منضدة كاملة (ست مقاعد) فعليه أن يدفع ١٥ ألف دولار .

وقد كانت مغريات الشراء والاقبال كثيرة وخاصة للجوائز العديدة والثمينة المقدمة .

● فمن يشترى منضدة كاملة للعشاء يضمن بعد ذلك أن توجه إليه دعوة لحضور حفل إستقبال فى البيت الابيض يقيمه الرئيس بوش وزوجته أو حفل غداء يقيمه دان كويل نائب الرئيس وفى البيت الابيض أيضا .

● ومن يحجز منضدتين (أى يدفع ٣٠ ألف دولار) يجلس معه على العشاء شخصية رئيسية فى الادارة الامريكية (وزير أو جنرال) .

● ومن يشترى تذاكر ويحجز مناضد بما قيمته ٩٠ ألف دولار يكون له شرف إلتقاط صورة تذكارية له ولزوجته مع الرئيس الامريكى فى البيت الابيض .

● أما من يدفع ويحجز بما هو أكثر من ١٠٠ ألف دولار فإنه يخصص له مقعد على المنضدة الرئيسية التى يجلس عليها الرئيس شخصيا .

وهكذا امتلأت قاعة المؤتمرات فى واشنطن يوم الخميس الماضى بنجوم رجال المال والسلطة فى المجتمع الامريكى ..

ولكن الساحة المحيطة بالقاعة كانت تمتلىء هى الاخرى بعشرات الالاف من الامريكيين ، وعلينا أن نخمن بأنهم طبعا ليسوا من علية القوم أو ممن يهون عليهم دفع ألفى دولار ثمنا للعشاء مع الرئيس والوجود بقربه ، بل ربما كان عدد كبير منهم ممن أصابتهم البطالة التى بلغت حوالى ٧٪ فى زمن الانكماش الاقتصادى الكبير الذى أصاب المجتمع الامريكى ، وبعضهم ولاشك يمثلون نسبة الـ ١٥٪ من المجتمع والذين يعيشون تحت مستوى الحد الادنى للمعيشة أو مايسمونه فى الولايات المتحدة بحاجز الفقر ..

المهم أن هؤلاء المتظاهرين ظلوا وطوال العشاء يصدرون الهتافات المنغمة ضد السادة الذين ينعمون بالداخل بالعشاء الطيب والموسيقى ووجه السيد الرئيس ويحملون اللافتات التى تقول : « البيت الابيض فى المزاد » .. « ادفع وأكل وأحكم » .. « أصحاب المصالح الكبيرة يسوقون الرئيس » .. إلى آخره من هذه اللافتات والهتافات التى لاتعبر إلا عن الحقد والحسد والغيرة والعجز عن اللحاق بالسادة القادرين والذين تمتلىء جيوبهم بملايين الدولارات ..

وقد وصل الحقد والحسرة والغيرة بهؤلاء المتظاهرين إلى إتهام بعض السادة الكبار الذين حضروا حفل عشاء الرئيس بأنهم « لصوص كبار » ويحددون أسماء لرجال أعمال كانوا من أكثر المدعوين كرما فى شراء التذاكر والتبرع لحملة إنتخابات الرئيس ..

ومن هؤلاء « جيمس اليوت » الذى تفوق على الجميع فى شراء أكبر عدد من التذاكر وحجز أكبر نسبة من مناضد العشاء والتى استحق من أجلها أن ينال شرف الجلوس على المنضدة الرئيسية إلى جانب الرئيس جورج بوش ..

وقد نشرت جريدة « واشنطن بوست » الامريكية أن العاملين فى شركات « جيمس اليوت » الذين تجمعوا مع المتظاهرين فى تلك الليلة قد أقاموا دعوى قضائية ضده باعتباره يتهرب من الضرائب ويبدد أموال الشركة ويستخدم أساليب غير نظيفة فى تمرير أعماله معتمدا على صلاته بكبار المسئولين ..

ويقول هؤلاء العاملون ، والعهدة على الصحيفة الامريكية ، ان جيمس اليوت هذا كان قد اتهم فى قضايا نصب وغش أدت إلى الحكم عليه بالسجن سنة ١٩٨٠ ..

وان الاموال الكبيرة التى دفعها من أجل حفل العشاء مع الرئيس هى من أجل إصدار قرار بالعفو عن جرائمه السابقة ، وطبعا بالتغاضى عن جرائمه اللاحقة ..

المهم ؛ والعهدة هنا على جريدة « التايمز » اللندنية ، أن حفل عشاء الرئيس والمخصص لجمع التبرعات من أجل المعركة الانتخابية قد أثار استياء بين الكثيرين من أوساط المثقفين والعاقلين من رجال السياسة الامريكية ، وليس فقط بين أوساط الحاقدين والحاسدين ممن تضربهم البطالة أو المشكلات الاجتماعية الحادة ، وقد أدى ذلك بعدد من رجال الكونجرس الامريكى للاعداد لمشروع بالغاء جميع هذه الاشكال الفجة من عشاء أو غداء أو حتى فطور لجمع التبرعات لتمويل إنتخابات الرئيس لما تؤدى إليه من أقاويل وإدعاءات تقول أن الذى يحدد إنتخاب الرئيس الامريكى هم كبار رجال الاعمال والمقاولون أصحاب المصالح الكبيرة والذين يدفعون للرئيس أو لحملة إنتخابه المبالغ الطائلة .

الغريب ؛ والعهدة أيضا على صحيفة التايمز اللندنية ، أن الرئيس بوش الذى يدافع عن الديمقراطية وحقوق الانسان ويكافح ضد الارهاب قد أعلن أنه سيقف بشدة ضد أى مشروع من هذا النوع لو تقدم به بعض رجال الكونجرس ..

وفى كل الاحوال ، وحتى إعلان اخر ، فهذا هو النظام الذى خرج منتصرا فى الحرب الباردة والساخنة .

فهل سيخرج منتصرا فى حربه مع نفسه ..

قصة قصيرة

الصديق بهاء السيد واحد من جيل الستينات ، رفض ترك المنيا للعاصمة وأصر أن يبقى هناك لكتابة القصة حتى ولو بعيدا عن أضواء وشهرة القاهرة .

بنت صينية

لم تكن تفهم لغتى ..
ولم اكن أفهم لغتها ..
لكنها حين دخلت فى وصارت جزءا منى وصرت جزءا منها .. تفجرت منا لغة مشتركة .. كانت أداة الاتصال .. فرحنا نحلم .. نحلم بأن تكون لغتنا النابعة من الداخل هى لغة البسطاء ..

وبعد مرور السنوات التى عشناها معا .. بدأ الحلم يتحقق .. ورأينا الابتسامة تطل من الوجوه التى نحبها .. لاول مرة .

لكن البعض جاء فجأة .. وطلب منى مغادرة البلاد وحين جاءت لتودعنى فى المطار .

كانت عيناها .. منكسرتين .. وآثار الكدمات تملأ وجهها البرونزى .. وثمة مجرى من الدموع فوق الخدين .

وحين مدت يديها لتصافحنى .. رأيت على بطن يدها اليسرى (صليبا) وكان محفورا .
وكان ينشع بالدم .

بهاء السيد
ملوى – المنيا

نادى أدباء الأقاليم

يقدمه: يسرى السيد

الصفحة الشعرية

حركة الشعر .. من الخمسينيات حتى اليوم

رغم تميز المنيا بحركة شعرية مزدهرة قديما وحديثا فقد خفت صوتها فى العامين الماضيين ، السبب ضآلة الامكانات المادية لمديرية الثقافة ، واعتماد هيئة قصور الثقافة عامة على ميزانية المحليات غير المضمونة .

ويتميز الجيل الاول من شعراء المنيا والممتد منذ الخمسينات وحتى الثمانينات باهتمامهم بشكل أساسى بالعروض الخليلية التقليدية . وإذا كان محمود ممتاز الهوارى (ملوى) قد كتب الشعر التقليدى والجديد معا فإن عمر عبد الحافظ وإسماعيل الدرديرى وبهاء القياتى ومحمود طه ويحيى زهران (سمالوط) وصلاح نصر لايزالون مخلصين للقصيدة العمودية بموضوعاتها الدينية والوطنية والمناسبات .

وظهر الجيل الثانى فى الثمانينات وظهر فيه منير فوزى وشادى صلاح الدين وآخرون نزعوا لتطوير شكل القصيدة الحديثة بعيدا عن السقوط فى الشكلية السبعينية مع إبتكار الصورة الشعرية ..

● ومن الجيل شعراء موزعون على مراكز المنيا وأقراها منهم مصطفى أحمد الدرديرى الذى يكتب المسرح الشعرى ويترجم عن الانجليزية ومن أشهر ترجماته منذ عام ٨٦ رباعيات الخيام وسونيتات شكسبير ، أى قبل ظهور ترجمات بدر توفيق ولكن ظروف النشر حالت دون ظهورها حتى الان .

● ومن الجيل أيضا محمد فرغلى (بنى مزار) وعصام محمد ، وإبراهيم محمد على الذى يعتمد على السخرية الدرامية مستفيدا من نزعة التصوف ، والنبوى أحمد (مغاغة) ومحمد فؤاد (مطاى) المهتم بالايقاع الموسيقى ورضا عبد البصير المنطلق لتصوير الذات بلغة شاعرة وربيع عوض (المنيا) .

● ويوجد الان جيل جديد يتشكل حقق بعض أفراده كثيرا من التميز لكن النشر يقف حائلا دون وصول أصواتهم منهم عمر عبد الرازق ومحيى عبد العزيز وعادل متولى وشعيب محمد وسامح صلاح الدين ومحمد توتى وعفيفى محمود ومحمد موسى ورمضان مكاوى ورمضان أحمد وحسن محمد ويوسف ادوار وصبرى محمد .

وبالنسبة للاصوات النسائية فهناك نوال مهنى ونجوى إسماعيل وسمية الصقلانى وسهير سيد لكن محاولاتهن لم تتميز بعد .

● وفى شعر العامية هناك إبداعات الراحل صابر محبوب ومن نفس جيله مختار عبد الفتاح المعتمد على التراث الشعبى ويميل للغنائية ، وخالد العبادى حيث الاشكال الدرامية وتعدد الاصوات داخل قصيدته ، اما أشرف عتريس فيكتب العقيدة الجديدة بسلبياتها وإيجابياتها ومحمد عبد الحكم الذى يقترب من الزجل ويعتمد على المفارقات الاجتماعية ، والمفارقة اللفظية التى تصل بالقصيدة لنهايتها ولها صوتها المتميز بالاضافة لمحمد عبد القوى (العدوة) وفتحى عبد الجيد (بنى مزار) وإكرام بشرى (ملوى) وعبد المنعم البنا (مغاغة) وممدوح الطاهر ومحمد فوزى وفتحى الجمل .. لكن لاتزال العقيدة العامية بالمنيا إقليمية شكلا ومضمونا ولم يصل شعراؤها بعد لمستوى تطور القصيدة العامية المصرية .

وأخيرا لم يزل نادى الادب هو قبلة الادباء الوحيدة بعد أن فقدت الجامعة دورها فى تنشيط الحركة الادبية باستثناء بعض المحاولات الفردية لبعض الدكاترة مثل عبد الحميد إبراهيم وأحمد عارف وصلاح ترك وإسماعيل الدرديرى ولكنها محاولات لاتفيد الحركة الادبية .

جمال نجيب التلاوى

للنادى .. كلمة :

الجامعات والدور الغائب!!

اليوم تواصل نشر الملفات الادبية لمختلف محافظات مصر بنشر الملف الثالث لادباء المنيا بعد الدقهلية والغربية ، ويبدو أن الهموم الثقافية والسياسية والاجتماعية لاتختلف كثيرا فى صعيد مصر عن الوجه البحرى وإن كانت تزداد حدة هناك بسبب بعد المسافات عن العاصمة حيث مركزية النشر والاشعاع الثقافى .

وملف اليوم يطرح عدة قضايا تمس كيان العمل الثقافى فى أقاليمنا وجوهر نشاطه . والقضية الاولى هى علاقة الجامعات الاقليمية بتنشيط الحركة الفكرية والثقافية والادبية فى البقعة المحيطة بها ، وقد حدثت لى قصة طريفة فى أواخر رمضان الماضى عندما دعيت لمؤتمر أدبى فى السويس كانت إحدى جلساته فى كلية التربية .. فقد فوجئت والصديق يسرى العزب والشاعر إبراهيم جمال (السويس) بأحد مسئولى رعاية الشباب بالكلية يقول قبل الترحيب بنا : نريد شعرا لا يفطر !! وعندما تأخر المشرف على النشاط عن الحضور تم الغاء المهرجان بغض النظر عمن تجشموا عناء السفر من القاهرة او الاقاليم الاخرى .. ولم يتدخل العميد وكأن الامر لا يعنيه من قريب او بعيد ..

والسؤال الذى اتوجه به لرؤساء الجامعات الاقليمية : إلى متى يظل دور الجامعات مقصورا على العملية التعليمية فقط ؟ وإلى متى أيضا يظل الاساتذة فى أبراج عاجية بعيدا عن المواطن العادى الذى لم يلتحق بالجامعة ؟ وأين دورهم النشط فى إثراء حياتنا النقدية والفكرية ؟ .

لذلك تظل الدعوة مستمرة لضرورة إلغاء كافة القوانين المكبلة للانشطة الثقافية والسياسية داخل الجامعة حتى يتم تخريج شباب يؤمن بالحوار والنقاش وعلى علاقة بما يدور حوله من متغيرات سياسية وإقتصادية وثقافية على المستوى المصرى والعربى والعالمى .

والقضية الثانية التى تحتاج لقرارات حاسمة من د . محمود شريف وزير الادارة المحلية تدور حول وضع قواعد ثابتة وبنود محددة لاتفاق المحليات على العمل الثقافى الذى لايقل أهمية عن التنمية الاقتصادية والصناعية والزراعية .. وحتى لاتظل توجهات كل محافظ هى ترمومتر الاهتمام والدعم تختلف درجاته من محافظة إلى أخرى

يسرى السيد

النادى .. مع أدباء المنيا :

قصر الثقافه تحت الانشاء منذ ١٠ سنوات!!

الجامعه ترفض إقامه جماعة أدبيه وتسمح للرحلات والاسر

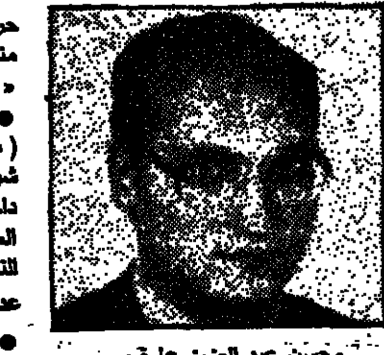
الحوار مع أدباء وشعراء المنيا لم يختلف كثيرا فى مرارته ونوعته عن الحوارات التى أجراها النادى مع أدباء الدقهلية والغربية فى الشهرين الماضيين . الحماس وعنفوان الشباب والرغبة فى صياغة عالم جديد من خلال إبداع مغاير ومتميز عما سبقه سيطرت على محاور اللقاء .. ، ومن جانب آخر كان الحوار ساخنا حول علاقاتهم ببيوت وقصور الثقافة والمحليات

● بحدة شديدة يقول رضا عبد البصير (المنيا) : فى البداية تقدم مجموعة من الادباء بخطة عمل متكاملة لخلق حركة ثقافية نشطة فى قصر ثقافة المنيا منذ أكثر من سنة ولكن كانت هناك « أذن من طين وأخرى من عجين »



رضا عبد البصير





محسن عبد العزيز عارف

● يتدخل عفيفى محمد الطحاوى (سمالوط) : الناس عندنا لاتعرف شيئا عن قصر الثقافة أو مايدور داخله .. ونشعر بانعزال شديد عن المجتمع حولنا ، والسبب يرجع لضعف النشاط من جهة ، ومن جهة اخرى عدم الدعاية الكافية لجذب الجمهور

● ويقول أشرف عتريس ورفاعى يوسف : ضعف الاعتمادات المادية داخل بيوت وقصور الثقافة يقف حائلا دون إستضافة كبار الشعراء والنقاد والادباء من القاهرة والمحافظات المحيطة لاحداث نوع من التواصل ، والا سيقف الادباء محلك سر .. حاولنا للتغلب على هذه المشكلة بالمراسلة مع أبناء جيلنا من المحافظات الاخرى ثم السفر للعاصمة على حسابنا الخاص لحضور بعض الندوات أو الامسيات

● عادل متولى وسمير المعتز نور الدين (المنيا) : لابد من إعادة النظر فى ميزانيات مديريات الثقافة ..

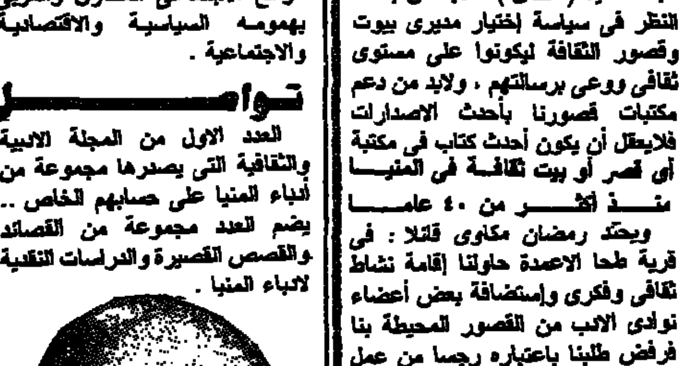
● ميلاد زكريا (ملوى) : نلجأ لجمعية الشبان المسلمين فى ملوى لاستضافة أى شاعر أو أديب نريده بعد فشل بيت الثقافة فى ذلك ولكن مايحز فى النفس كثيرا هو رفض أساتذة جامعة المنيا الحضور إلينا وكأننا فى آخر الدنيا .. ولك أن تتصور حال الثقافة فى ملوى عندما أذكر واقعة واحدة .. عندما تم تعيين علاء سيد عمر مشرفا فنيا للمسرح وحاول خلق حركة مسرحية ثم نقله لمخازن المديرية .. لماذا ؟؟ .. « بلاش وجع دماغ » هذه إجابة مسئول الثقافة عن سؤالنا .

ميلاد زكريا يوسف — عفيفى الطحاوى — أشرف صلاح عتريس

أحدث كتاب فى مكتبة الثقافة صدر منذ ٤٠ عاما

● عادل على حسن (الشرفا – شرق النيل) : رغم أن شرق النيل يضم أكثر من ٨ قرى لا يوجد بيت ثقافة واحد ولذلك نذهب لقصر ثقافة المنيا ولكن نصطدم بموات النشاط فيه وعندما حاولت مع مجموعة كبيرة من الزملاء فى الجامعة تنظيم نشاط أدبى داخل كلية التربية من خلال جمعية أدبية رفض العميد ونائب رئيس الجامعة ورعاية الشباب .. وكأننا ننوى إنشاء حزب .. وسمعنا أن كل الجامعات لاتصرح بانشاء جمعيات أدبية داخلها فى حين تسمح بتكوين جماعات الرحلات والاسر

● خالد العبادى ومحسن عبد العزيز عارف وجمال التلاوى : لاتوجد مجلة لنشر إبداعات أدباء المنيا ومنع المحافظ اللواء عبد الحميد بدوى الدعم عن مجلة « الجنوبى » فتوقفت بعد صدور عدد واحد وفشلنا فى إصدار مجلة على حسابنا الخاص لعدم منحنا أى دعم ونشعر بالحسرة عندما نسمع أن محافظ أسيوط حسن الالفى يتبرع بـ ٥٠ ألف جنيه لقصر ثقافة اسيوط فقط !!



فاروق حسنى — عبدالحميد بدوى — حسين مهران

● رمضان مكاوى (سمالوط) وحسنى عبد الحميد (مطاى) : لابد من إعادة النظر فى سياسة إختيار مديرى بيوت وقصور الثقافة ليكونوا على مستوى ثقافى ووعى برسالتهم ، ولابد من دعم مكتبات قصورنا بأحدث الاصدارات فلايعقل أن يكون أحدث كتاب فى مكتبة أى قصر أو بيت ثقافة فى المنيا منذ أكثر من ٤٠ عاما

ويحتد رمضان مكاوى قائلا : فى قرية طحا الاعمدة حاولنا إقامة نشاط ثقافى وفكرى وإستضافة بعض أعضاء نوادى الادب من القصور المحيطة بنا فرفض طلبنا باعتباره رجسا من عمل الشيطان فى الوقت الذى لابد أن يدرك الجميع أن تكثيف العمل الثقافى فى القرى قبل المدن هو السبيل الوحيد لقتل الفراغ الذى ينشأ منه التطرف والعنف .

● بابتسامة عريضة مليئة بالمرارة يقول رضا عبد البصير ومحسن خيرى وخالد العبادى : إلى متى يعامل أدباء الصعيد معاملة غير آدمية .. هل تصدق اننا ذهبنا إلى قصر السينما بالقاهرة لحضور الامسية الشعرية لشعراء المنيا فى سيارة أشبه بسيارة نقل الموتى وتم صرف ٥ جنيهات لكل منا تكاليف إقامة وإفطار وغداء وعشاء .

مثال آخر على عدم الاهتمام بنا هو توقف البناء فى قصر ثقافة المنيا الجديد منذ أكثر من ٥ سنوات بعد أن بدأ فى الانشاء منذ أكثر من ١٠ سنوات ..

وبحدة شديدة يقول ميلاد زكريا (ملوى) : هل يعقل أن يجد المبدع رقابة من المشرفين على النشاط .. ففى ملوى يقولون لأى أديب قبل طرح عمله : إياك أن تضمن عملك أو تلمح فيه إلى الدين أو السياسة أو الجنس .

ويختم الحوار محمد عبد القوى حسن (العدوة) بطرح عدد من التساؤلات : إلى متى تظل أنشطة القصور على الورق فقط ؟! .

ومتى يتم الاستعانة بالادباء والفنانين لادارة بيوت وقصور الثقافة وعمل تفتيش مفاجىء لانشطة القصور

ردود .. فى كلمات

[illegible]

المنيا بدون مسرح!!

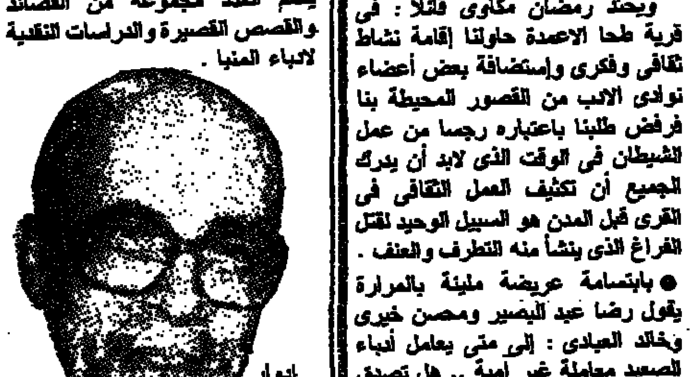
فسر عدد من النقاد والادباء فى المنيا عدم ظهور كتاب مسرح فى محافظتهم لعدم وجود مسرح كبير يتم عرض الاعمال المسرحية فوق خشبته . قاعة المحافظة يتم عرض مسرحية فيها سنويا لكاتب ومخرج من خارج المنيا .. ويتم الاستعانة بجنود الامن المركزى كبديل عن الجمهور .

كائنات ليلية

مجموعة قصصية للاديب الشاب محمود سليمان تضم ٩ قصص ، تتميز بالشكل المكثف والجملة الشعرية والتعبير بلقطات وامضة عن الواقع الاجتماعى المصرى والعربى بهمومه السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

تواصل

العدد الاول من المجلة الادبية والثقافية التى يصدرها مجموعة من أدباء المنيا على حسابهم الخاص .. يضم العدد مجموعة من القصائد والقصص القصيرة والدراسات النقدية لادباء المنيا .



ادوار الخراط

تحت الرواية

دراسة فنية للدكتور محمد نجيب تناول فيها تأصيل فن الرواية فى الغرب ثم فى الوطن العربى ، كما استعرض دراسة مصطلح فن تحت الرواية من خلال روايتى إدوار الخراط « ترابها زعفران » ، وعبده جبير « ثلاثية سبيل الشخص » .

المصفقون

مجموعة قصصية لحمدى البطران .. صدرت عن سلسلة إشراقات أدبية تضم ١٤ قصة تناول فيها البطران العادات والتقاليد فى صعيد مصر خاصة قضية الثأر من خلال الشكل التقليدى للقص .

حلم ليلة القدر

يعود للمنيا فى يوليو القادم د . عبد الحميد إبراهيم عميد كلية الدراسات العربية بعد أن قضى ٤ شهور كأستاذ فى إحدى جامعات السعودية .. د . ابراهيم له نشاط نقدى وأدبى كبير فى المنيا وفى الحركة الادبية فى أقاليم مصر ..

وستصدر له رواية « حلم ليلة القدر » التى استفاد فيها من الفنون المختلفة ومن تكنيك الشكل الوثائقى .

الصعايدة أشطر فى الموال والشعر الشعبى والشفاهى

فى حديث لى مع الاديب الكبير يحيى حقى حول العديد من القضايا الثقافية ودور المؤسسات الثقافية والجامعات الاقليمية فى إثراء حياتنا الادبية والثقافية فى أقاليم مصر فضلا عن إحداثها لنقلات حضارية للبيئة المحيطة بها .. سأل حقى بسخريته المعهودة : أتمنى أن أعرف هل هناك وجود حقيقى للجامعات الاقليمية ؟! .. اللهم إلا القدر اليسير فى العملية التعليمية التى تكفى بالكاد لتخريج طلاب « يفكون » الخط بالعافية ؟! .

سألت د . مصرى حنورة عميد كلية الاداب بجامعة المنيا عن دور كليته فى الحياة الثقافية بالمنيا وعن صحة الاتهامات الموجهة بغيابها عن التأثير وإثراء الحركة الادبية فى المنيا .. قال :

نحن لانعلم الطلاب فقط وإنما نقيم العديد من الانشطة الثقافية من خلال لجان الاسر والامسيات الشعرية الشهرية التى يشارك فيها شعراء من داخل الجامعة وخارجها بعد عرض إنتاجهم أولا على أساتذة الكلية .

كما نعقد مؤتمرا سنويا لتكريم أبناء المنيا مثل لويس عوض وطه حسين وغيرهم من كبار المبدعين والفنانين ويدعى له كبار المفكرين والادباء والصحفيين .. وسوف نكرم هذا العام الاديبين يعقوب ويوسف الشارونى .

قلت : لكن أساتذة الجامعة يصرون على الحياة فى برج عاجى بعيدا عن المشاركة الفعلية فى الحياة الادبية خارج أسوار الجامعة ؟! .

● قال : بالعكس .. النادى الثقافى فى المنيا وسمالوط يعتمد على أساتذة الجامعة من أبناء الكلية من أمثال الدكاترة عبد الحميد إبراهيم وأحمد السعدنى وعلى البطل وكامل الصاوى ومحمد رحومة .. وتنتظم الندوات الاسبوعية على أكتافهم

□ قلت : المسئولون برعاية الشباب لا علاقة لهم بالثقافة .. والمسابقات لا علاقة لها بالابداع .. لدرجة انها تنظم من أجل التنزل فى تنظيم الاسرة فى الوقت الذى تنهار فيه كيانات وتتشكل خرائط جديدة للعالم من حولنا ؟! .

● قال : بصراحة ، إذا كانت الكلية وأساتذتها على درجة عالية من النشاط يحدث نشاط حقيقى جاء فى رعاية الشباب والعكس صحيح .. والمسئول عن ذلك الثراء هو نائب رئيس الجامعة الذى يحدد نوعية وحجم النشاطات الفنية والادبية طوال العام الجامعى .. ويكفى ان أذكر أن فريقنا المسرحى فاز هذا العام بالمركز الاول على ٨٠ فريقا من مختلف جامعات مصر .

□ قلت : لكن طلاب كلية الاداب والتربية فشلوا فى إقامة أمسية أدبية واحدة طوال العام بحجة عدم قراءة القصائد قبل الامسية بسبب إنشغال المسئول عن النشاط الثقافى فى الكلية ؟! .

● قال : ليس صحيحا .. لم تكن أمسية وإنما مسابقة لم يتقدم لها أكثر من ثلاثة طلاب ثم انشغل الطلاب بالرحلات !! ، ورمضان ثم الامتحانات ولم تصل لى شكوى من صعوبة إقامة أية ندوة أو أمسية ومكتبى مفتوح للطلاب فى أى وقت .

□ أنت متهم بمحاباة علم النفس على الاقسام الاخرى لدرجة إنشاء معامل جديدة به مع عدم المساهمة فى إقامة مهرجانات وأمسيات أدبية ؟! .

● ضحك قائلا : الحكاية اننى أنشأت عام ٩٠ أول قسم لعلم النفس الاكاديمى فى كلية الاداب وهو أول قسم من نوعه فى جامعات الصعيد كلها وصرفنا عليه حوالى ١٥٠ ألف جنيه ولكنه مازال يحتاج لاكثر من ٤ ملايين جنيه لذلك أتوجه بنداء من خلال النادى لاثرياء المنيا للمساهمة فى إستكمال هذا المعمل وماشابه ذلك كما يحدث فى الجامعات فى الخارج ، وهذا ليس تعصبا لتخصصى ولكن إنشاء تخصص نادر تحتاج له البيئة ، وعلى فترة جامعة المنيا إنتقلت بالمحافظة ٥٠ عاما حضاريا للامام .





د . مصرى عبد الحميد

□ قلت : كأستاذ لعلم النفس هل للبيئة علاقة فى تنشئة المبدع وهل تميز أعمال كتابنا فى الصعيد عن الوجه البحرى ؟؟ .

● قال : هناك بيئة تشحذ الهمم وتدعم المبدع من خلال عوامل المنافسة والاثراء والشحذ مثل القاهرة والاسكندرية بما فيها من تجمعات ثقافية وندوات ومقاهى وقد خلقت أجيالا من المبدعين وصلت من هاجر إليها من أقاليم مصر .

□ ما علاقة النموذج الابداعى بالبيئة المحلية ؟؟

● قال فى الصعيد يطغى الموال والشعر الشعبى والموروث المتناقل والسبب يعود للبيئة الجبلية والنقل الشفاهى والحديث غير المكتوب وانتشار السير الشعبية التى تحكى فى حلقات السمر والموالد .. ولكن مع نشأة الجامعات وبعض المؤسسات الثقافية بدأت الفنون الاخرى كالقصة والرواية وغيرها من الابداعات المكتوبة تظهر فى الصعيد .



.. حدث فى المطار

حسن الرشيدى

جددت مؤسسة مصر للطيران أسطول طائراتها لمواكبة التطور فى عالم النقل الجوى الذى تسوده المنافسة الشرسة .. ولكن كما أثار البعض .. هل المؤسسة قادرة فى فترة زمنية بسيطة على تحمل الأعباء المالية لتجديد الاسطول بالكامل ؟!

أكد لى المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران ان المؤسسة سددت أكثر من ٢٥٪ من قيمة تحديث أسطول الطائرات التى بلغت حوالى ١,٤ مليار جنيه .

وقال ان متوسط ماتسدده المؤسسة سنويا من قيمة القروض التى مولت صفقة التجديد حوالى ٨٠ مليون دولار .. وتبلغ قيمة طائرات مصر للطيران حاليا حوالى ٢ مليار جنيه .. لأنها طائرات متطورة ومن أحدث طرازات الايرباص والبوينج .. وقد نجحنا فى عقد صفقات بيع الطائرات القديمة وشراء الطائرات الحديثة بأفضل الأسعار المتاحة فى السوق العالمى ، لأننا بعنا بأعلى الأسعار واشترينا بأرخص الأسعار !!

ارحموا الجمهور !

●● لست ادرى .. ولايدرى الجمهور الذى يذهب لمطار القاهرة لاستقبال القادمين من الخارج .. السر الخفى الذى يحرك عمل استعلامات المطار ؟!

أن العاملين بالاستعلامات يصرون على إعلان المعلومات الخاطئة وكأنهم آخر من يعلم .. يقولون أن الطائرة ستصل فى الساعة كذا .. وتكون الطائرة قد وصلت منذ ساعات «ولايجد الجمهور أمامه سوى صب جام غضبه على الاستعلامات» .

أعتقد أن هذه الظاهرة تستدعى اهتمام اللواء طيار عبدالعزيز بدر رئيس المطار .. لأن المصلحة العامة تقتضى تصحيح الأخطاء .. والقضاء على الفساد .

محمد فهيم ريان

لابد من معرفة الداء .. هل الخطأ فى برج المراقبة أو الخدمات الأرضية التى تنقل المعلومات إلى الاستعلامات أم العيب فى مندوب الاستعلامات الذى ينقلها للجمهور ؟!

سباق الطيارين !

●● الطيارون دخلوا فى سباق للعمل على طائرات مصر للطيران .. خلال أيام تبدأ اختبارات تعيين الطيارين الجدد .. منهم من تخرج حديثا ومنهم من انتظر طويلا !!

قال لى الطيار عرابى عبدالله عرابى رئيس قطاع العمليات بمصر للطيران انه مطلوب ٢٠ طيارا من بين ٤٠ طيار تقدموا للاختبارات .. وسيتم اختيار الأصلح .. ولامجال للمجاملات أو المحسوبية !!

وفى ساحة أخرى .. بدأ سباق تعيين المضيفين والمضيفات .. كلهم من الشباب والفتيات خريجى أقسام اللغات الأجنبية بالجامعات ومدارس اللغات .

قالت فاطمة المحضر مدير عام التدريب بمصر للطيران: ان الاختبارات تستمر حتى ٢٧ مايو الحالى .. وشكلت لجنة برئاسة الدكتور محيى حماد رئيس القطاع الطبى بالمؤسسة لاختيار أفضل المتقدمين للعمل بالضيافة الجوية .

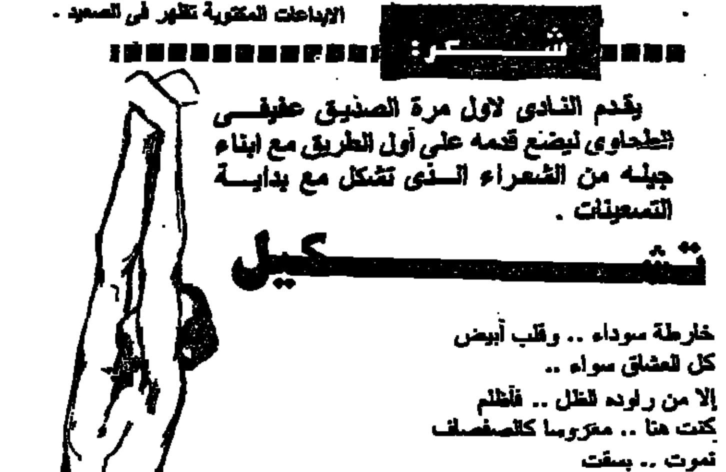
شعر :

يقدم النادى لاول مرة الصديق عفيفى الطحاوى ليضع قدمه على أول الطريق مع ابناء جيله من الشعراء الذى تشكل مع بداية التسعينات .

تشكيل

خارطة سوداء .. وقلب أبيض
كل العشاق سواء ..
إلا من راوده الظل .. فأظلم
كنت هنا .. مقروءا كالصفصاف
تموت .. بصمت
والقيت الظل الى الماء
وكان الكون رماديا .. فلخضر
«الالوان على الراية تقول..»
اصمت .. غنيت
ابتلع الماء الظل .. بكيت
اسودت هذى الارض الخضراء ..
استلقيت .
واسقطت الورق المحروق ..
الافرع ...
والسيقان الجرداء
وابقيت الجذر النازف .. فى الطين
أكل العشاق سواء ..؟!
خارطة سوداء .. وقلب ابيض ..

عفيفى محمد الطحاوى
كلية التربية – جامعة المنيا



قصة قصيرة :

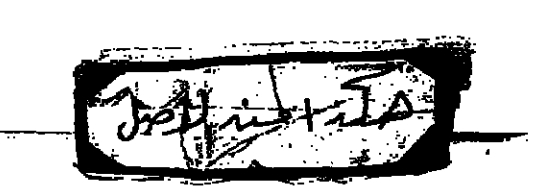
موت بلا صراخ

(١)
بالامس البعيد احتضنتنى الجدة بين ذراعيها ، وبالامس القريب احتضنت جسدها الممدد فى التابوت ، واليوم يلعب الصغار فوق قبر ضاعت معالمه .

(٢)
على جانبى الشارع يلتف الناس حول شباب يبيعون كل شىء يلملمون بعض حاجياتهم ويهربون قبل أن تضربهم سياط الشرطة وعلى ضفة النهر يلتف الناس حول جثة منتفخة ، قالوا أن بين أصابعها بعض القش اللين .

(٣)
كان فى البلد الآمن حراس ، يحملون السيف ويلبسون الدرع ، اتبعهم الوقوف فجلسوا ووضعوا الدرع جانبا ، اتعبهم الجلوس فناموا وسقط السيف فقطع اليد واللسان .

محسن خيرى
المنيا



المدعى العام الاشتراكى

يعلن المدعى العام الاشتراكى تطبيقا لاحكام المادة الثامنة من القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ المعدلة بالقانون ٣٠ لسنة ١٩٨١ بنظام الاحزاب السياسية أنه قد ورد إليه إخطار من رئيس لجنة شئون الاحزاب السياسية بأسماء المؤسسين لحزب جديد باسم **حزب المستقبل** وهم :

م	الاسم	الموقع الجغرافى المحافظة	الصفة الانتخابية (فئات أو عمال أو فلاحين)
١	أحمد محمود طلعت	القاهرة	فئات
٢	الدكتور فرج على فودة (وكيل المؤسسين)	القاهرة	فئات
٣	وجيه خير شكرى	القاهرة	فئات
٤	الدكتورة مواهب توحيد المويلحى	القاهرة	فئات
٥	الدكتور وسيم رشدى السيسى	القاهرة	فئات
٦	الدكتور أحمد صبحى منصور	القاهرة	فئات
٧	وحيد رأفت زكى	القاهرة	فئات
٨	جمال صلاح الدين عبده كامل	القاهرة	فئات
٩	على أحمد العروسى	القاهرة	فئات
١٠	جلال الدين محمود خليل	القاهرة	عمال
١١	على عبد الخالق البحيرى	القاهرة	فئات
١٢	سامية محمود أمين ابو الدهب	القاهرة	عمال
١٣	محمد رشدى أحمد سعد	القاهرة	فئات
١٤	نادية مصطفى ابراهيم	القاهرة	فئات
١٥	إميل كامل خليل	القاهرة	عمال
١٦	خير الدين محمد ابراهيم	القاهرة	عمال
١٧	فوزى زكريا أحمد	القاهرة	عمال
١٨	سلوى هانم عبد الهادى جمجوم	القاهرة	فئات
١٩	عادل محمد حامد	القاهرة	عمال
٢٠	صلاح السيد محمد جودة	القاهرة	فئات
٢١	عزت محمد سليمان	القاهرة	فئات
٢٢	أحمد ماهر حسين	القاهرة	فئات
٢٣	هالة محمد حسين عاطف	القاهرة	عمال
٢٤	محمد أحمد اسماعيل	القاهرة	عمال
٢٥	كمال بولس باسيلى	القاهرة	فئات
٢٦	كامل شحاتة كامل خليل	القاهرة	عمال
٢٧	محمد ابراهيم عبد الكريم	القاهرة	فئات
٢٨	محمد محمود حمزة	القاهرة	فئات
٢٩	محمود درويش عويس	القاهرة	عمال
٣٠	صلاح الدين محمود محمد عامر	القاهرة	فئات
٣١	توفيق محمد الباز	القاهرة	عمال
٣٢	جمال سيد منصور حسن	القاهرة	فئات
٣٣	الدكتور صلاح محمد عبد الباقى	القاهرة	فئات
٣٤	جرجس عبد الملاك جرجس	القاهرة	عمال
٣٥	منير عبد الرسول مصطفى بلال	القاهرة	فئات
٣٦	اسامة محمد محمود حمزة	القاهرة	فئات
٣٧	ليندا الفى سعيد الاسيوطى	القاهرة	عمال
٣٨	جمال القاسم جلال	القاهرة	فئات
٣٩	سامى محمد على ندا	القاهرة	عمال
٤٠	فؤاد سيد رواس ميخائيل	القاهرة	فئات
٤١	طارق موسى محمد موسى	القاهرة	فئات
٤٢	رجائى محمد سليمان فايد	القاهرة	فئات
٤٣	ايهاب عبد العزيز عمر	القاهرة	عمال
٤٤	صالحة حسن مرسى	القاهرة	عمال
٤٥	وجدى محمد فوزى	القاهرة	فئات
٤٦	خالد عبد الحميد سيد	القاهرة	عمال
٤٧	أشرف على على عرفة	القاهرة	فئات
٤٨	أشرف رمزى محمد محمد	القاهرة	عمال
٤٩	أيمن محمد ابراهيم حجازى	القاهرة	عمال
٥٠	فوزى أحمد الصاوى	القاهرة	عمال
٥١	هشام شفيق محمد	القاهرة	عمال
٥٢	ابراهيم رفعت ابراهيم عبد الرحمن	القاهرة	عمال
٥٣	محمود سعد محمد حجازى	القاهرة	فئات
٥٤	نبيل نصيف مليكة	القاهرة	فئات
٥٥	مجدى بولس باسيلى	القاهرة	فئات
٥٦	على على عرفة العيوطى	القاهرة	فئات
٥٧	سيدة عبد الحميد موسى	القاهرة	عمال
٥٨	ايهاب ابراهيم المهدى حمودة	القاهرة	فئات
٥٩	كرم محمد السيد	القاهرة	عمال
٦٠	مكرم جورجى جرجس	القاهرة	فئات
٦١	محمد رفاعى محمد مرسى	القاهرة	عمال
٦٢	صفوت شاكر روفائيل	القاهرة	فئات
٦٣	السماحى أمين حسين	القاهرة	عمال
٦٤	مجدى سيدهم زكى	القاهرة	عمال
٦٥	علية أحمد الطيب	القاهرة	عمال
٦٦	ماهر أرمنيوس يواقيم	القاهرة	عمال
٦٧	عفاف على على العيوطى	القاهرة	فئات
٦٨	أمينة ابو الحسن لبيب	القاهرة	عمال
٦٩	على أمين مرسى شاهين	القاهرة	عمال
٧٠	هدى الله ابراهيم نجاتى	القاهرة	عمال
٧١	جيهان محمد على رسلان	القاهرة	عمال
٧٢	راوية على فرح فودة	القاهرة	فئات
٧٣	إيمان عبد المنعم عبد الفتاح	القاهرة	عمال
٧٤	مها محمد قرنى عويس	القاهرة	عمال
٧٥	عيد يوسف فرماوى	القاهرة	عمال
٧٦	النجاشى أمين حسين	القاهرة	عمال
٧٧	عادل يوسف فرماوى محمد	القاهرة	عمال
٧٨	كمال حامد أحمد	الجيزة	فئات
٧٩	يحيى كامل السيد موافى	الجيزة	عمال
٨٠	عزت شلبى سلمون	الجيزة	عمال
٨١	حلمى إيليا حليم	الجيزة	فئات
٨٢	جابر بسطا اسطفانوس	الجيزة	فئات
٨٣	عبد الشكور أحمد محمد	الجيزة	فئات
٨٤	اكمل أحمد صفوت عبد الحليم	الجيزة	فئات
٨٥	كمال كامل زخارى	الجيزة	فئات
٨٦	رمضان محمد بدران	بنى سويف	فلاح
٨٧	عبد الغفار محمد ابو رزق	بنى سويف	فلاح
٨٨	حسين سيد كيلانى	بنى سوسف	عمال
٨٩	معيد عبد الغفار محمد	بنى سويف	فلاح
٩٠	رمضان ابو سيف بكير	بنى سويف	فلاح
٩١	عبد العظيم عبد الرحيم عبد العزيز	بنى سويف	فلاح
٩٢	جمعة محمد عبوض	بنى سويف	فلاح
٩٣	شعبان طه محمد	بنى سويف	عمال
٩٤	على صالح محمد	بنى سويف	عمال
٩٥	ربيع طه محمد مبروك	بنى سويف	فئات
٩٦	جابر بيومى محمد	بنى سويف	عمال
٩٧	ناجح طه محمد محمود	بنى سويف	عمال
٩٨	دكتور شكرى حنا عطية الله	المنيا	فئات
٩٩	فخرى حليم عبد الله	المنيا	عمال
١٠٠	كامل تادرس جرجس	المنيا	عمال
١٠١	أحمد محمد على	المنيا	عمال
١٠٢	جرجس كامل يونان	المنيا	عمال
١٠٣	ثروت فهمى توما	المنيا	عمال
١٠٤	عبد الحميد سليمان جاب الله	المنيا	عمال
١٠٥	عبد الناصر صالح عبد الغنى	المنيا	عمال
١٠٦	زكى ميخائيل اقلاديوس	المنيا	عمال
١٠٧	عبد الستار أحمد عبد ربه	المنيا	عمال
١٠٨	ولسن كامل ابسخرون	المنيا	عمال
١٠٩	محمد كامل مصطفى	المنيا	عمال
١١٠	حنا خيرى واصف	المنيا	عمال
١١١	مجدى ابراهيم صليب	المنيا	عمال
١١٢	يوسف جرجس فرج	المنيا	عمال
١١٣	اكرم زكى ميخائيل	المنيا	عمال
١١٤	عزت مجلى بطرس	المنيا	عمال
١١٥	ملاك شفيق كامل	المنيا	عمال
١١٦	زايد فكرى لبيب	المنيا	فئات
١١٧	خليل سعيد عوض	المنيا	فئات
١١٨	الدكتور حسن أحمد عمر	الشرقية	فئات
١١٩	حلمى محمد محمد أحمد	الشرقية	عمال
١٢٠	أحمد على عبد الله	الشرقية	عمال
١٢١	محمود محمد سالم	الشرقية	فئات
١٢٢	دكتور عبد الرازق منصور	الشرقية	فئات
١٢٣	محمد عثمان حفنى خليل	الشرقية	عمال
١٢٤	السيد عبد الله حسن الدجوى	الشرقية	عمال
١٢٥	رفعت أحمد حسن	الشرقية	عمال
١٢٦	أحمد محمد موسى حجاج	الشرقية	فلاح
١٢٧	ماجد عبد الفتاح يونس زناتى	الشرقية	عمال
١٢٨	الالفى محمد الالفى عبد الرحمن	الشرقية	عمال
١٢٩	عثمان محمد على محمد	الشرقية	فئات
١٣٠	جاد المولى أحمد محمد	الشرقية	عمال
١٣١	عثمان بيومى عطية	الشرقية	عمال
١٣٢	عبد اللطيف محمد احمد سعيد	الشرقية	عمال
١٣٣	رمضان عبد الرحمن على	الشرقية	عمال
١٣٤	عبد الفتاح محمد محمد المصرى	الشرقية	عمال
١٣٥	الدكتور نادر وهيب عبد يقطر	قنا	فئات
١٣٦	صفوت عبده جودة	قنا	فئات
١٣٧	صبحى وهبة سعيد	قنا	فئات
١٣٨	مراد مكرم فرج	الفيوم	فئات
١٣٩	نعيم عدلى ابراهيم	الاسكندرية	فئات
١٤٠	محمد محمود محمد ابوشوشة	الاسكندرية	عمال
١٤١	عبد الله حسين على	الاسكندرية	عمال
١٤٢	فايز سعد بسطا	الاسكندرية	فئات
١٤٣	الدكتور أحمد محمد يوسف	الاسكندرية	فئات
١٤٤	كمال فرج غبريال	الاسكندرية	فئات
١٤٥	انور شاكر روفائيل	الاسكندرية	فئات
١٤٦	المغاورى كامل السيد موافى	دمياط	عمال
١٤٧	فوزى سعد السعيد شتية	دمياط	عمال
١٤٨	جمال دسوقى على الكرداوى	دمياط	عمال
١٤٩	اشرف كامل السيد موافى	دمياط	عمال
١٥٠	مجدى صالح حسن صالح	قليوبية	فئات
١٥١	شعبان محمود طه	البحيرة	عمال
١٥٢	سعيد فؤاد الجندى	البحيرة	فئات
١٥٣	رجائى أمين عوض	البحيرة	فئات
١٥٤	أيوب فرج يوسف	البحيرة	عمال
١٥٥	صلاح عبد الحى ابراهيم شعلة	الغربية	فئات
١٥٦	محمد لطفى عبد الحميد أيوب	الغربية	عمال
١٥٧	مطاوع على مطاوع يوسف	الغربية	عمال
١٥٨	فرج عطية غازى الداعورى	الغربية	عمال
١٥٩	قدرى ممدوح عبد الرءوف ابوخضرة	الغربية	عمال
١٦٠	عطية عطية غازى الداعورى	الغربية	عمال
١٦١	دكتور هشام محمد عبد الله	أسوان	فئات
١٦٢	أحمد خازندار محمد أحمد	أسوان	عمال
١٦٣	عياد فؤاد جرجس	أسوان	عمال
١٦٤	محمد على زيد بن محمد سعيد زيد	مصرى مقيم بفرنسا	فئات

وعلى من يكون لديه اعتراض على أى من الاسماء المتقدم ذكرها أن يتقدم الى رئيس لجنة شئون الاحزاب السياسية باعتراضه مؤيدا بما لديه من مستندات خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وذلك طبقا لاحكام قانون الاحزاب السياسية .



الدكتور مدحت بدلا من عفت

أحمد عفت

أصر أهالى دائرة شبرا الخيمة التى اختارت الراحل الكابتن أحمد عفت لعضوية مجلس الشعب على أن يقام حفل الاربعين لوفاته بدائرته يوم الجمعة القادم .. وطلبوا من شقيقه الاصغر الدكتور مدحت عبد الهادى استاذ الطب فى جامعة عين شمس أن يرشح نفسه فى نفس الدائرة .. ووافق الدكتور مدحت واعتبر ذلك وفاء وتقديرا من أهل الدائرة لأحمد عفت .. مدحت رياضى لاينتمى لأى ناد .

حل الاتحاد السكندرى فى المحكمة اليوم

الاسكندرية – فتحى سيد أحمد :

يبدو أن مسلسل الاخفاقات الذى يلاحق المجلس الأعلى للشباب والرياضة فى مسألة الحل والتعيين سيشهد جولة جديدة حيث تنظر محكمة القضاء الادارى اليوم الدعوى المقدمة من مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى المنتخب لالغاء قرار حل المجلس وتعيين مجلس جديد لمدة عام .

جاءت القضية فى تطور منطقى ضمن سلسلة المشاكل الممتدة بين نادى الاتحاد والمجلس الأعلى للشباب والرياضة الذى رفض مساندة المجلس المنتخب ودعمه بالاعانات الانشائية لانقاذ مرافق النادى وإعادة بنائها فى الوقت الذى سارع فيه المجلس الاعلى بتقديم ٢٠٠ الف جنيه إعانة فورية للمجلس المعين !!

كان مجلس الادارة المنتخب قد سبق وتقدم بمذكرتين إلى عبد المنعم عمارة والمستشار الجوسقى محافظ الاسكندرية مطالبين بالدعم اللازم لانقاذ مرافق النادى بعد تلقيهم اخطاراً من «حى وسط» التابع اداريا للمحافظ باغلاق النادى وعدم استخدام مرافقه الآيلة للسقوط وقالوا فى مذكرتهم أنهم – أى الاعضاء – يعرضون التخلى عن المسئولية اذا كان ذلك فى صالح النادى العريق وهو ماعتبره الجوسقى وعمارة تهديداً صريحاً فصدر القرار المتعجل بحل المجلس وتعيين مجلس جديد .

الفريق الرمالى

وأشاد أعضاء المجلس المنتخب برئاسة الفريق الرمالى بأعضاء المجلس المعين وأنهم من خيرة الأعضاء لكن مصر وهى تعيش عصراً ديمقراطياً مع الرئيس محمد حسنى مبارك لا يجب أن يشوب تاريخها الرياضى تصرفاً ديكتاتورياً وعلى الجانب الآخر أكد د . يوسف حويله وطلعت فواز من المجلس المعين انهما لن يتأخرا عن بذل الجهد لدعم النادى وانهما سيفسحان المجال للمجلس المنتخب اذا صدر قرار المحكمة .

تلكس إلى

صفوت الشريف :

●● استخدام قنوات التليفزيون المحلية كقناة رياضية وتعليمية فكرة رائعة تضاف لانجازاتك الاعلامية !

محمد أحمد :

●● أهم من التربيط للانتخابات .. التربيط لانجاح المنتخبات !!

المنتخب العسكرى للكرة :

●● ليبيا قدمت احتجاجا .. لان المنتخب الذى مثلها فريق شد الحيل !!

د/عادل الهامى :

●● وقفت بجانب دمنهور فصعدت للممتاز وبجانب بنها فصعدت للاولى ساند البلاستيك يصبح للقليوبية فريق فى الممتاز !!

د/اسماعيل حامد :

●● رئاسة جهاز الرياضة مقلب وشربته !!

سيد متولى :

●● فوزك بالتزكية فى المصرى يعنى اما وفاء واقتناعا بك .. واما هروبا بسببك !!

المستشار عبدالمجيد محمود :

●● عد للاهلى .. فهم فى النواحى القانونية مثلى !!

الاتحاد السكندرى :

●● اهدوا كأس السلة للجمهور .. فهو البطل الحقيقى !

ابراهيم الجوينى :

●● تتألق فى المشاكل !!

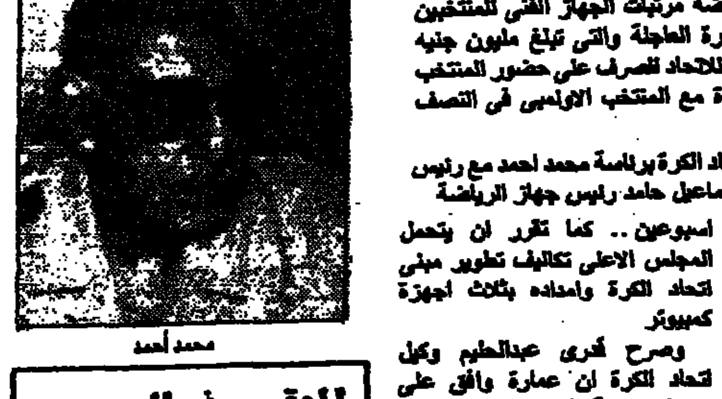
محمود معروف

الجوهرى يؤكد عرض الترجى التونسى

اكد محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخبات الوطنية انه تلقى عرضا لتدريب الترجى التونسى فى الموسم القادم وقال ان قراره النهائى فى هذا العرض سيتوقف على تجديد عقده مع اتحاد الكرة والذى سينتهى فى اكتوبر القادم والظروف الحالية

واشار الجوهرى إلى انه يركز حاليا فى برنامج اعداد المنتخب القومى الاول لتصفيات كأس الامم الافريقية وكأس العالم مؤكدا انه يرى الابتعاد عن المنتخب الاولمبى لتعارض استعدادات المنتخبين خلال شهرى يوليو واغسطس .

المجلس الأعلى يسدد ديون اتحاد الكرة ويتحمل مرتبات الأجهزة الفنية للمنتخبات



محمد أحمد

كتب – رضوان الزياتى

يتحمل المجلس الاعلى للشباب والرياضة مرتبات الجهاز الفنى للمنتخبين الاول والاولمبى وتسديد ديون اتحاد الكرة العاجلة والتى تبلغ مليون جنيه بالاضافة إلى ١٠٠ ألف جنيه اعانة عاجلة للاتحاد للصرف على حضور المنتخب الاولمبى البولندى لاداء مباراتين بالقاهرة مع المنتخب الاولمبى فى النصف الثانى من الشهر الجارى

جاء ذلك خلال اجتماع مجلس ادارة اتحاد الكرة برئاسة محمد احمد مع رئيس المجلس الاعلى امس والذى حضره د.اسماعيل حامد رئيس جهاز الرياضة

تقرر فى الاجتماع ان يقدم اتحاد الكرة خطته حتى عام ١٩٩٤ إلى المجلس الاعلى بالاضافة إلى دراسة موسعة حول تطوير لائحة المسابقات لمكافحة ظاهرة الشغب خلال اسبوعين .. كما تقرر ان يتحمل المجلس الاعلى تكاليف تطوير مبنى اتحاد الكرة وامداده بثلاث اجهزة كمبيوتر

وصرح فكرى عبدالحليم وكيل اتحاد الكرة ان عمارة وافق على تحويل وديعة الاتحاد بالبنوك إلى العملة المحلية للاستفادة من عائدها الشهرى المرتفع للصرف على الامور العاجلة بالاتحاد على ان يتم ذلك فى حالة الضرورة القصوى .

وعرض محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخبات القومية خلال الاجتماع برنامج الفريق القومى والاولمبى وستجتمع اللجنة الفنية ولجنة المسابقات مع المكتب التنفيذى يوم الثلاثاء القادم لاعتماد هذا البرنامج وترجمته ماليا لعرضه على المجلس الاعلى للموافقة على تمويله

مصر وأسبانيا فى الهوكى اليوم

.. يستضيف اتحاد الشرطة الرياضى الساعة الرابعة مساء اليوم بملعبه الدولى للهوكى المباراة الدولية الودية بين مصر واسبانيا تدعيما لاواصر الصداقة بين هيئة الشرطة وكل الاتحادات الاهلية المصرية وترحيبا بالشباب الرياضى فى مصر .. وسوف تفتح ابواب الاستاد مجانا للجمهور

الموقف اليوم فى كرة اليد

●● تأتى مباريات اليوم فى الدورة المجمعة لكرة اليد بمثابة عنق الزجاجة للزمالك والاهلى معاً فإما الفوز ومواصلة الانتصارات ويصبح لقاؤهما غداً هو الفاصل والحاسم وإما عرقلة لأحدهما وبالتالى ترجيح كفته قبل معركتهما غداً .

الاهلى وبورسعيد أولى المباريات فى السادسة مساء اليوم وستكون بالغة الاثارة والندية لتوافر أوراق رابحة عديدة لدى الفريقين .. فالأهلى يعتمد على سامح عبد الوارث أفضل لاعبيه ومحمد عاشور هدافه ومحسن سليمان نجمه المتألق وأشرف عواض القادم بقوة .

بينما بورسعيد يغيب عن صفوفه عبده عبد الوهاب لتعاقده مع الاتفاق السعودى وان كان يدعم صفوفه على أبو العلا ومحمد السيد وأبو الوفا والعربى عوف .

●● أما ثانى المباريات فطرفاها الزمالك والاولمبى وهى أقوى من سابقتها واكثر إثارة لندية متوافرة بين طرفيها فالزمالك يلعب المباراة ملوحا بنجومه الستة والعمود الفقرى للمنتخب القومى بداية من أيمن صلاح والكردى حارسا المرمى المتألقين ومرورا بحسام غريب قوته الضاربة وأحمد العطار وهشام نصر صمام أمن دائرته المنيع وأحمد دعبس قناصه فضلا عن جهاز فنى وادارى يشهد الجميع بكفاءته .

اما الاولمبى فيتميز لاعبوه بالتجانس وإن كان موطن خطورته يتركز فى أحمد بلال أسرع لاعبى مصر حاليا وأيضا أنس بلال فضلا عن هلال عبد الرحمن .. فهل يفوز الزمالك والاهلى وتصبح مباراتهما غدا هى الفاصلة أم يتسبب الاولمبى وبورسعيد عرقلة أحدهما .

عبد اللطيف خاطر

الخناقة على لاعب = حالة تسيب

أضافت مشكلة اللاعب على ماهر الحائر بين هانى مصطفى ومحمود سعد ظلالا جديدة قاتمة على طريق الكرة المصرية وأوضحت أن المفاهيم الكروية تحتاج إلى المراجعة والاصلاح والا ستتفاقم المشاكل اكثر مما هى عليه الآن .

والموضوع هنا يتعلق بعلاقة أجهزة الناشئين بالفريق الأول سواء كان ذلك فى الأندية أو فى الفريق القومى فنحن نتفق مع الكابتن هانى على ضرورة التنسيق بين مدربى الفريق الاول ومدربى الناشئين وذلك عند تصعيد اللاعب الناشىء لمرحلة أعلى ولكننا لا نتفق معه فى استقلالية قطاع الناشئين بصفة عامة لأن الأصل هو قيام جهاز الناشئين بتجهيز اللاعبين الممتازين

وتصعيدهم الى الفريق الاول كهدف نهائى ويعنى ذلك أن الهدف من اقامة بطولات للناشئين هو تعويدهم على خوض المنافسات والارتفاع بمستواهم الفنى وتدعيم ثقتهم بأنفسهم حتى يمكنهم الالتحاق بالمرحلة الأعلى . وما الفوز ببطولة فى الناشئين إلا عبارة عن زيادة هذه الجرعة من الثقة للناشىء وتمهيدا له لكى يأخذ طريقه للفريق الاول .

وهنا نجد أن بعض الاندية ترتكب الاخطاء عندما يعتقد مدربو الناشئين لديها بأن الفوز ببطولة الناشئين هو الهدف الأساسى وليس اعداد وصقل الناشىء وتقديمه للفريق الاول وهل المناقشات الساخنة الآن فى النادى الاهلى بخصوص هذا الموضوع أكدت اهمية تقديم العناصر الممتازة من الناشئين قبل الفوز بالبطولة ولاشك أن ماينطبق على الأندية يجب تطبيقه على الفريق القومى وهذا يعنى أن فريق تحت ١٨ سنة يعتبر معمل التفريخ الاساسى للفريق الاولمبى وبالتالى يصبح لاعبو الفريق الاولمبى هم نواة الفريق القومى الاول ولا ضرر فى ذلك لأى مدرب بل ان مجال الفخر والنجاح لهانى مصطفى هو تصعيد اللاعبين الذين قام باختيارهم إلى الفريق الأعلى وهكذا وإن كان هذا يجرنا إلى اقتراح انشاء منصب جديد لشخصية كروية محترمة تقوم بالتنسيق بين مختلف المنتخبات ونحن نعلم أن فرنسا قد عينت هنرى ميشيل مدرب الفريق القومى الفرنسى كمديرا للمنتخبات القومية ليقوم بهذه المهمة وفى مصر لدينا من يقوم بها مثل الكابتن عبده صالح الوحش والكابتن على عثمان وغيرهما والمهم هو وضوح الطريق وسلامة النوايا .

جلال محمود

مصر تشارك فى ٧ لعبات فى بطولة العالم العسكرية



وافق الفريق أول محمد حسين طنطاوى على اشتراك مصر فى ٧ لعبات فى بطولات العالم العسكرية ، بعد أن اعتزلنا هذا الميدان لسنوات طويلة .

وقال العميد دكتور سعيد بهلول - إن القوات المسلحة بدأت تستعد فى اللعبات التى وافق عليها الفريق طنطاوى بصورة جدية وعملية لاتتعارض مع المسابقات المحلية وخاصة دورى كرة القدم الذى تحتاج الاندية فيه إلى لاعبيها المجندين . ولهذا السبب ، أقمنا مباراتين مع ليبيا هنا فى أسبوع واحد ، حتى لايتعطل الدورى أكثر من ذلك ..

وسوف يصل فريق مصر إلى الدور التالى بعد مباراتين وإذا فاز بهما يصل إلى النهائيات فى المغرب فى يونية ١٩٩٣ أعنى بعد توقف الدورى .

أما باقى الالعاب ، التى تشارك فيها مصر فهى : ألعاب القوى (فى فرنسا) والجودو (فى البرازيل) والمصارعة (فى تركيا) والملاكمة والمظلات ، وكرة اليد (فى مصر) .

طنطاوى

اللائحة المالية الجديدة للاتحادات جاءت واقعية ومنضبطة

شهادة للتاريخ نقولها - لوجه الله - !

مشروع اللائحة المالية الجديدة التى قدمها الدكتور اسماعيل حامد للاتحادات الرياضية لابداء الرأى فيها جاءت منصفة وواقعية .. ونرجو بعد أن نالت استحسان الاتحادات ، الا يعبث بها أحد .. لمجرد العناد والاستفزاز !

اللائحة رفعت بدل السفر المحلى لاعضاء مجلس الادارة من ٢٠ إلى ٣٠ جنيها ، وتتيحت لرئيس بعثة أن يصرف ٢٠٠ دولار نثريات بدون مستندات ، ولأمين الصندوق أن يوافق على الصرف فى حدود ٣٠٠ جنيه بدون مجلس ادارة بدلاً من ٥ جنيهات وألف جنيه بدون شيك وسلفة مؤقتة فى حدود ٤ الاف جنيه بدلاً من ٥٠ ، والشراء المباشر فى حدود ٥ آلاف وللمكتب التنفيذى ١٠ آلاف ولمجلس الادارة ٢٠ الفا ..

مشاكل المحلة اختفت.. قبل لقاء الأهلى غداً



كتب - موسى عبد الله :

٢٤ ساعة .. وينطلق من جديد قطار الدورى العام لكرة القدم .. بعد فترة توقف إجبارية إستمرت أكثر من اسبوعين .. حيث تشهد لقاءات الاسبوع الـ ٢٢ منافسة ساخنة تحدد مصير الفرق التى تتنافس على القمة والاخرى التى تتصارع من أجل البقاء .

وتلتقى المحلة غدا والتى تحتل المركز الثالث برصيد ٢٧ نقطة مع الاهلى الخامس برصيد ٢١ نقطة ، وله مباراتان مؤجلتان .. ويوم السبت يلعب الاتحاد السكندرى بملعبه مع الاسماعيلى . وتستكمل بقية مباريات الاسبوع الـ ٢٢ يوم الاثنين .. فيلتقى الزمالك مع المريخ والمصرى مع الترسانة والمنصورة مع السكة الحديد والمقاولون مع دمنهور والقناة مع الاولمبى .

.. ويحظى لقاء المحلة والأهلى بأهمية كبيرة نظراً لموقف الفريقين .. فالمحلة يعرف أن لقاءه مع الأهلى نقطة تحول .. لذلك إختفت المشاكل فى المحلة كما يقول محمود الشناوى مدرب الفريق لأنهم يعتبرون أن لقاء الأهلى بطولة خاصة !

لعب فريق المحلة ٢١ مباراة .. له ٢٧ نقطة .. تعادل الفريق ١١ مباراة خسر فى ثلاث وفاز فى ٨ مباريات .. سجل لاعبوه ٢٠ هدفاً ودخل مرماهم ٨ أهداف ..

أما الأهلى فلعب ٢٠ مباراة ورصيده ٢١ نقطة ويأتى فى المركز الخامس .. فاز الأهلى فى ٦ مباريات وتعادل فى ٩ مباريات وخسر ٥ مباريات .. سجل لاعبوه ١٨ هدفاً ودخل مرماهم ١٢ هدفاً .



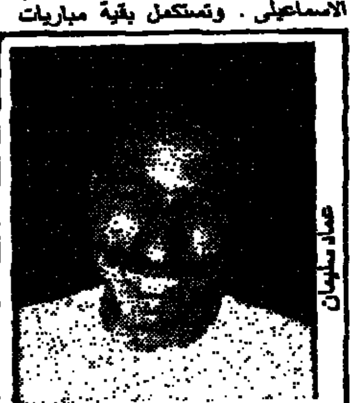
الميزو يحدد اليوم التصفيات النهائية لكأس العالم العسكرية

يعلن مسئولو الاتحاد الدولى للرياضة العسكرية اليوم مواعيد ومكان التصفيات النهائية الافريقية لكأس العالم العسكرية لكرة القدم من خلال المؤتمر الصحفى الذى سيعقد فى ختام اجتماعاتهم بالقاهرة

تأهلت للتصفيات النهائية ٦ منتخبات عسكرية افريقية منها مصر وليبيا بعد انسحاب غانا من مجموعتهما .

كان المنتخب العسكرى المصرى قد فاز ٦/صفر و٢/صفر على نظيره الليبى فى المباراتين اللتين اقيمتا فى القاهرة وكانت المباراة الثانية التى اقيمت امس الاول افضل نسبيا بالنسبة لاداء الفريق الليبى بينما لعب الفريق المصرى بثقة زائدة فقل اداؤه .

لقطة من مباراة المنتخب العسكرى المصرى مع نظيره الليبى امس الأول والتى أنتهت بفوز مصر ٢/صفر .. لم تؤثر هزيمة الفريق الليبى على تأهله للتصفيات النهائية حيث يسمح نظام التصفيات بتأهل فريقين فى المجموعة .



عماد سليمان

اعتزال عماد سليمان

صرح عماد سليمان كابتن الاسماعيلى انه قرر اعتزال الكرة نهائياً عقب إنتهاء الموسم الحالى وقال عماد سليمان ٣٢ سنة إنه اتخذ قرار الاعتزال برغم أن مستواه يؤهله للعب لموسم آخر وأنه أعطى الكثير للاسماعيلى طوال ١٧ عاماً .. لعب خلالها ٣٠٠ مباراة محلية و ٢٥ مباراة دولية مع الفريق القومى .

١٥٠ رباعاً.. فى سوهاج اليوم

سوهاج - جمال وهبة :

يفتتح اللواء محمد حسن طنطاوى محافظ سوهاج فى الخامسة مساء اليوم بطولة كأس مصر للشباب فى رفع الاثقال .

يشارك فى البطولة ١٥٠ رباعاً يمثلون أندية ٢٤ منطقة فى محافظات مصر من بينهم اللاعبون علاء حسن كامل ورأفت جلال وفايز محمد ومحمد عثمان المشاركون فى بطولة العالم للناشئين التى ستقام بمدينة فارنا البلغارية .

أكد جميل حنا مدير عام اتحاد رفع الاثقال أن المنافسة فى البطولة تنحصر بين رباعى كهرباء القاهرة وغزل المحلة والشرطة .

خناقة على منطقة الدقهلية لكرة القدم

المنصورة - محمد الشحات :

تصاعدت الأمور بشكل خطير داخل منطقة الدقهلية لكرة القدم .. بعد رفض مجلس الادارة الحالى للمنطقة تسليم المسئولية للمجلس القديم . وكان مجلس إدارة المنطقة السابق برئاسة اللواء بهاء الشربينى قد عقد عدة إجتماعات خلال هذا الاسبوع لبحث تطورات الموقف ، بعد صدور حكم المحكمة بعودة اتحاد الكرة والمناطق التابعة له .. وقام وفد من المجلس القديم مكون من : اللواء ابراهيم مجاهد أمين الصندوق وابراهيم منصور سكرتير المنطقة وعبد الحميد زاهر ممثل الجهة الادارية بتسليم صورة من حكم المحكمة إلى ابراهيم ابو طالب وكيل وزارة الشباب والرياضة بالدقهلية . وطالبوا بسرعة تنفيذ قرار المحكمة .

ومن ناحية أخرى رفض المجلس الحالى للمنطقة برئاسة حسنين حويدق تسليم المنطقة الا بعد صدور قرار وزارى بعودة المجلس القديم .. فى حين يصر المجلس القديم على أن حكم المحكمة واجب النفاذ دون الحاجة الى قرارات وزارية أسوة بما اتبع فى منطقتى القاهرة والاسكندرية .

بطل العالم فى الرماية فى ذمة الله

فقدت الرياضة المصرية امس نجما من نجومها السابقين وهو الرامى حسام بدراوى عاشور (٥٥ سنة) بطل العالم فى الرماية والذى مثل مصر دوليا فى اكثر من دورة اوليمبية واقليمية .. وقد تم تشييع جنازته امس .

والاسبوع الرياضى يشاطر اهله والرياضيين العزاء .

فى عائلة البدراوى اكثر من اسم حسام منهم الدكتور حسام بدراوى محمد الذى استقال امس من اتحاد الكرة دفاعا عن كرامة الرياضيين .

تمرد بعض لاعبى الاتحاد.. لايؤثر على لقائه مع الاسماعيلى

● ● مباراة الاتحاد السكندرى والاسماعيلى فى المرتبة الثانية من الاهمية .. الاتحاد السكندرى فى المركز السابع برصيد ٢٠ نقطة ومتساوياً مع القناة فى عدد النقاط .. وهو يسعى للحفاظ على وجوده فى منطقة الامان .. رغم تمرد عدد كبير من لاعبى الصف الثانى .. إلا أن محسن التحريرى المدير الفنى للفريق قاد فريقه فى الفترة الاخيرة معتمداً على اللاعبين الكبار .. أما الاسماعيلى الذى يحتل المركز الثالث برصيد ٢٦ نقطة فهو يبحث عن الإستمرار فى المنافسة على القمة فى هذه المباراة . واستعداده للدورى يتزامن مع استعداده لمباراة مستنطينة الجزائرى فى دور الـ ١٦ لبطولة أندية افريقيا يوم ١٦ مايو الحالى .

● ● باقى مباريات الاسبوع تقام يوم الاثنين .. بلقاء الزمالك أمام المريخ .. الزمالك متصدر الدورى برصيد ٢٨ نقطة وله مباراتان مؤجلتان فاز فى عشر مباريات وتعادل فى ٨ مباريات وخسر مباراة واحدة أمام الأهلى .. له ٢٥ هدفا وعليه ٥ أهداف .. كان توقف الدورى بالنسبة للزمالك فرصة لعلاج الاخطاء واعداد عناصر جديدة من الشباب للدفع بهم فى المباريات القادمة .. ومن المتوقع أن يجرى ديف ماكاى المدير الفنى للفريق تغييراً فى تشكيل الفريق .. ولقاء المريخ بالنسبة للزمالك لن يكون سهلا فهو فى المركز التاسع برصيد ١٩ نقطة ويبحث عن الأمان فى هذه المباراة !

×××

● ● ويترقب الجميع لقاء القناة مع الاولمبى .. فالقناة فى المركز السابع برصيد ٢٠ نقطة .. والاولمبى فى المركز الثالث برصيد ٢٦ نقطة وله مباراتان مؤجلتان .. يسعى للقمة .. ويرفض التعادل مع القناة فى ملعبه !

● ● أما بقية لقاءات الاسبوع الـ ٢٢ .. فهى صراع من أجل البقاء .. فالمنصورة التى تحتل المركز قبل الأخير برصيد ١٤ نقطة تلعب بملعبها مع السكة الحديد والتى يسبقها بنقطة واحدة .. ويلتقى المقاولون ١٦ نقطة «المركز العاشر» مع دمنهور الذى يحتل المركز الأخير برصيد ١٣ نقطة .

وأخيرا يلعب المصرى الذى يحتل المركز الخامس برصيد ٢١ نقطة مع الترسانة الجريح والمهدد بالهبوط والذى يأتى فى المركز الثانى عشر برصيد ١٤ نقطة .



محمود الشناوى



ماكاى

ثوافد المدربين وراء اهتزاز المستوى

صرح اللواء ابراهيم مجاهد رئيس نادى المنصورة أن هناك عوامل كثيرة وراء اهتزاز مستوى الفريق هذا الموسم بعكس ماحققه الموسم الماضى وأبرز هذه العوامل توافد اكثر من مدرب على تدريب الفريق فقد سافر وجدى غزى بعد فترة الإعداد فجأة ثم لستعنا بشوقى عبد الشافى ثم حمامة وحالياً كمال عثمان وشهبور ولكل مدرب رؤيته بالنسبة للاعب والفريق كما أن هناك اكثر من لاعب تركوا الفريق «وهربوا» للعب خارج مصر بالاضافة إلى كثرة التأجيلات فى جدول الدورى .

● اضاف رئيس نادى المنصورة اننا نبذل قصارى جهدنا للبقاء هذا الموسم لنبدأ سياسة جديدة بعد أن استفدنا من دروس هذا الموسم الذى كلفنا حتى الآن اكثر من نصف مليون جنيه !!!

شهبور يلغى المباريات الودية

اعتذر احمد شهبور مدرب فريق المنصورة عن عدم لعب مباريات ودية فى المرحلة القادمة لانشغال استاد المنصورة

من ناحية اخرى يتولى عبد الهادى السروجى اخصائى العلاج الطبيعى علاج اشرف الملحى هداف الفريق وشريف رياض وعماد الذوق ومن المؤكد اشراكهم فى مباراة فريقهم مع السكة يوم الاثنين القادم

كلام سمعته
الفريق القومى العسكرى.. فى قمة الانسجام

● ● منذ عشرين سنة ولنا مصر على عدم حضور حفلات تقيمها القوات المسلحة ، لان «البروتوكول» عندهم يخضع للرتب ، وليس للمناصب الرياضية .. ولكنى هذا الاسبوع حضرت .. ولم أخرج غاضباً مثل كل مرة !!

● ● مبروك للأهلى : أدخل هذا الأسبوع رياضة جديدة اسمها كرة السرعة ، عساها تعوضه عما ألغاه من رياضات عادت يوماً على مصر بالذهب من الألعاب الاولمبية ، مثل رفع الاثقال والمصارعة . والملاكمة . والهوكى والجمباز ..!!

×××

● ● طبيب مصرى «جراح» يعيش فى نيروبى . هو الدكتور عبد الوهاب عارف ، رجل يستحق التحية ، وخطاب شكر من الأهلى ، فقد أجرى عملية جراحية عاجلة وسريعة (بنج كلى) للاعبة الناشئة دينا جودة عضو فريق الكرة الطائرة أثناء البطولة الافريقية ، بعد أن شقت الشبكة البلاستيك كف يدها فنزف .. واستكمل عمله العلاجى بعملية تجميل وكله مجاناً .. حباً وانتماء لمصر .

×××

● ● سؤال ليس ساذجاً ! لماذا لم يلجأ الرئيس بوش إلى مجلس الأمن ليستعين به على تأديب السود فى لوس انجيلوس ؟!

×××

● ● كان من الممكن أن يلقى المسلمون العرب . مايلقاه مسلمو أوروبا وآسيا من عذاب وهوان وذبح وإبادة . لولا أن العرب يحميهم بترولهم ودولاراتهم . والله للمسلمين الغلابة !

اسماعيل حامد

اسماعيل سليم

● ● علمت أن المسئول الليبى عن المنتخب العسكرى . أراد أن تكون المباراة الثانية بين مصر وليبيا فى طرابلس نتيجة فوز الفريق المصرى فى المباراة الأولى ٦/صفر .. لولا أن الاتفاق كان مكتوباً وموثقاً وموقعاً من المسئولين الرسميين فى «السيزم» ..! كنت أفهم أن المباراة الثانية كانت تفيده فى طرابلس لو أنه تعادل فى المباراة الاولى . وليس العكس !!

×××

الزمالك يستعد للانتخابات فأين اللائحة ياسمعة!

يتحتم على مجلس ادارة نادى الزمالك - بحكم القانون - أن يفتح باب الترشيح لانتخابات مجلس الادارة الجديد يوم أول يوليو ، لتجرى الانتخابات يوم ٢ سبتمبر .. ومع هذا لم تصدر رسمياً اللائحة التى أعلن عنها المجلس الأعلى للشباب والرياضة ، وكل ماسمعه الناس عنها من الصحف ، أو تصريحات متكررة يناقض بعضها بعضا .. قولوا للناس : كم عدد أعضاء مجلس الادارة بالتحديد ، وهل هناك مقعد للمرأة وآخر للشباب ، وهل يتم تحديد المناصب بمعرفة القاعدة .. وماهو الجديد ، وماذا أبقيتم من الجديد .. اتركوا الصغائر والمهاترات ، وقدموا عملاً جاداً يشعر الناس بوجودكم !!

● ● الناس تلوم الاطفال الصغار إذا كذبوا ، وتضربهم إذا لزم الأمر حتى يقلعوا عن أسوأ صفة فى الانسان . لكن ماذا نفعل إذا كان الكذب عادة عند بعض الكبار !!

● ● وأخيرا رأيت كمال عثمان رجلا كبيرا يبدو عليه الوقار من صلعته وبياض ماتبقى من شعره ، وتذكرت يوم قدمه لى الزميل عمر أحمد فى الخمسينات كناشىء له مستقبل .. كان عمر أحمد كشافا يخطف المواهب من مباريات الكرة الشراب ليضمها للسكة الحديد .. أقدم التهنئة لكمال على انجازه الملموس فى الفريق العسكرى . ولاعجب أن صنع من هذا الشتات فريقا منسجماً متكاملا فى بضعة أيام .

×××

● ● كم اعجبتنى لمسة الوفاء التى ظهرت من الدكتور العميد سعيد بهلول . حين حرص على دعوة اللواء جاد الحق لحضور اجتماعات السيزم (الاتحاد الرياضى العسكرى) واستقبال كل قيادات هذا المجلس باعتباره كان عضوا سابقا فيه واستقبل الاعضاء جاد الحق باهتمام وترحاب فهذه هى القيم

● ● وتبقى حسرة لاعبى الزمالك أشد على ضياع بطولة كرة السلة منهم بعد أن هزموا البطل بسهولة ، ولعل الدرس المستفاد ، هو ألا يستهين أى فريق بمنافس مهما صغر اسمه وحجمه ! وبالطبع سمعوا هذا الكلام د . اسماعيل سليم

×××

● ● لم نسمع أحداً يلوم اعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة القدم الذى كان معيناً .. فهم ليسوا طرفاً فى خصومة مع أحد ، وليسوا مصابين باحباط حتى نعلن عن تكريمهم ! ولكنها حركات استفزازية ومحاولة للانقسام والتحزب بين أفراد الأسرة الرياضية .. إنها سياسة مكشوفة ومحمد أحمد أقدر على استيعاب الموقف !

...

● ● اذا كانت حفلات التكريم تهدف احيانا الى الخروج من حالة احباط فلماذا لا تكرم حكام كرة القدم الذين ضربناهم علانية وعلى مرأى من عائلاتهم فى التليفزيون .



● ● عجبت لتصريح العزيز عبد المنعم عمارة وقوله أن موضوع الـ ٨ سنوات طبقها الوزير السابق ولم ينطق لأحد !! ونسى عمارة اننا فى «العدد الاسبوعى» وطوال شهور بعد تعديل اللائحة كتبنا الكثير وانتقدنا بعنف - عن حق - هذه التعديلات واستمر الاستاذ ناصف سليم يكتب اسبوعيا عن «الحجر» على القيادات من أصحاب الخبرة وتأثير ذلك على المسيرة الرياضية !!

● وكان لى جهد متواضع فى التصدى لهذه التعديلات كمدافع عن الاقاليم . ولم اكن اترك الدكتور عبد الاحد يهنأ بزيارته للاقاليم الا ولحدثه عن اللوائح ثم اكد لى اخيرا وكان لا يزال فى موقعه انه يجرى تعديلات جديدة لاصلاح الخطأ ! واشهد انه طوال نقدنا له وبقسوة لهذه اللوائح لم يكن يضيق صدره بنقد ولم يكمم افواهنا .. ونطقنا حقا

● واذا كان البعض قد صمت ولم ينطق .. أو أن البعض تشاد بها فهذا رأيهم ولكننا نكتب ونقول الرأى من خلال تجارب ميدانية وممارسة حقيقية فى الاندية والمناطق والاتحادات اكثر من ٣٥ عاما بعيدا عن «المكاتب المكيفة» ومن خلال الواقع بأمانة وعن اقتناع وليس لنا هدف سوى اصلاح حال الرياضة المصرية التى تطلب «ثورة» فى القوانين بدلا من هذا «الترقيع» فى اللوائح وهو الامر الذى وعدت به عمارة فى زيارته الاخيرة لطنطا امام المستشار ماهر الجندى محافظ الغربية ومجموعة من الرياضيين خاصة فيما يتعلق بافساح المجال امام القيادات الرياضية فى الاقاليم لتدخل الانتخابات

أحمد عبد المحسن

كلمات
الحديث عن عالمية الرياضة المصرية.. مضحك

عاطف صدقى

عبد الأحد

نعم .. لابد أن تضحك وتستلقى على قفاك من شدة الضحك «كما يقول العرب» إذا سمعت أن فى مصر محاولات للوصول إلى المستوى العالمى فى الرياضة .. وكنت على علم بالوسائل التى تؤدى إلى الوصول إلى العالمية !

إن هذه الوسائل ليست خافية علينا ، ولكن الأخذ بها فى ظل المفاهيم المسيطرة علينا ضرب من المستحيل !

ولست بصدد سرد كل هذه الوسائل المادية والعلمية والفنية ، ولكنى أضعك أمام وسيلة واحدة .. وأترك للقارىء تقدير الموقف !

إن أهم وسيلة للوصول إلى المستوى العالمى ، هى تفرغ اللاعب والمدرب والادارى .. وقد حدد الخبراء جرعة التدريب المطلوبة للاعب الدولى المعد لخوض منافسة عالمية بثمان ساعات يوميا .. وللمنافسة القارية ٦ ساعات يومياً ، وللمحلية ٤ ساعات يومياً !

ولم يثبت لنا خلال ٤٠ سنة من العمل فى الرياضة أن لاعباً مصرياً تمكن من التدريب ٨ ساعات يومياً الا عندما كان المرحوم على شفيق رئيساً لاتحاد الملاكمة وطلب منه جمال عبد الناصر أن يحقق لمصر بطولة أفريقيا ، لأن نكروما رئيس غانا يتباهى باحتكار بلاده لهذه البطولة ، وبالفعل تمكن فريق مصر من ذلك فى أعوام ١٩٦٢ بالقاهرة و ١٩٦٤ فى أكرا و ١٩٦٥ فى برازافيل .. ثم انتهى على شفيق .. وانتهى معسكر الحلمية العسكرى الذى أقام فيه اللاعبون ستة أشهر متفرغين للتدريب قبل كل بطولة وماأكثر ماتابعهم جمال عبد الناصر من فيلا المشير عبد الحكيم عامر وهم يتدربون .. وقد رأيت ذلك بنفسى فى يوم عيد !

وقد تلحق بهذا الحدث الرياضى ماحدث للمنتخب القومى لكرة القدم قبل اشتراكه فى كأس العالم ١٩٩٠ برغم أن الحافز كان وضع اللاعب فى معرض الاحتراف !! ومارصده عبد الأحد من حوافز نطلق عليها اليوم «مخالفات مالية» وهو المقصود من حل اتحاد الكرة !

وأقول : إن هذا الذى رأيناه بأعيننا غير قابل للتكرار لان مسئولا كبيراً مثل السيد اللواء حسين كاظم رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ، أفتى - سامحه الله - بأن قرارات التفرغ للرياضيين غير ملزمة لأية جهة حكومية أو قطاع عام ..!

وبكل أسف فإن هذه القرارات صادرة من مجلس الوزراء ذاته بتاريخ ١٩٧٥/٦/١٤ وتنص على اعتبار الرياضيين من لاعبين واداريين المختارين لتمثيل مصر فى البطولات والمؤتمرات الرياضية والدولية والمحلية فى مهمة قومية بدون بدل سفر !!

وما أن وصلت الفتوى إلى مختلف الجهات ، حتى بات تفرغ اللاعب أمراً عسيراً .. وأقول إنه كذلك منذ عشر سنوات قبل فتوى الجهاز المركزى للتنظيم والادارة !

فقد رفض لاعبان مرموقان من منتخب مصر للكرة الطائرة عام ١٩٨٣ اللعب ، لأن «أحدهما» كان المهندس هشام رضوان ويعمل فى المقاولون العرب .. وتفرغه يحرمه من الحوافز !! «وثانيهما» كان صانع اللعب محمود فرج وكان يعمل فى هيئة التصنيع واعتبرت الهيئة غيابه لاجازة بدون مرتب !

وما أن عرض الأمر على الدكتور عبد الأحد وقتئذ ولم يكن قد ظهر سعيد حشمت على مسرح الأحداث نيقصده .. حتى قرر د . عبد الأحد : ندب اللاعبين إلى المجلس الاعلى وتفرغهما كاملا وصرف راتبهما بشمو_ الحوافز .

وتكرر هذا فى لعبات كثيرة .. وظهرت النتائج سريعة عندما تأهلت خمس فرق جماعية لأول مرة و خر مرة فى تاريخ مصر للألعاب الاولمبية ١٩٨٤ فى لوس انجلوس ..

واليوم ماذا نقول : وامامى صورة خطاب موجه من شركة الكابلات وهى مصرية إلى المجلس الأعلى للشباب والرياضة ، رداً على المجلس الذى طلب تفرغ المدرب القومى للناشئين فى الكرة الطائرة حلمى ابراهيم مدرب فريق اتلانتا الذى هزم منتخب سوريا الأول) تقول فيه الشركة للمجلس الأعلى !

مرفق صورة من فتوى الجهاز المركزى للتنظيم والادارة التى تمنع تفرغ أى موظف أو عامل للمهام الرياضية ثم يقول المهندس محمد حلمى سعيد فى خطابه :

ولا مانع لدى الشركة فى إعارة السيد (فلان) للعمل فى اجازة بدون مرتب وفقاً لأحكام المادة ٥٦ من القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ .

×××

وهنا توجه الكلام للدكتور عاطف صدقى ، ونحن الرياضيين مدينون له بما أنجز خلال عهده من منشآت رياضية ، ودورة أفريقية على أعلى مستوى وسهر على صالح الرياضة المصرية .. مارأيك ؟!

لست مسئولا عن الدفاع عن قرار أصدره مجلس الوزراء عام ١٩٥٥ .. أنترك هذا القرار بلفظ أنفاسه الأخيرة هكذا ، بعد أن شاهدناه فى الخمسينات والستينات يوضع فوق رأس أكبر مسئول فى الحكومة والقطاع العام بل كان قرار التفرغ هذا يجيز للهيئة التابع لها الرياضى الحصول على مكافآت تشجيعية عند السفر قبل تحقيق النتائج !

أقول هذا وأعجب : من أن هذه الفتوى لا تنطبق كما قالوا على من يتفرغ للعمل السياسى أو النقابى .. ومن هنا أقترح على الرياضيين أن يلجأوا إلى الأحزاب تنتدب لهم لاعبيهم ومدربيهم .. أو تناشد الدكتور عبد الأحد أن ينتدبهم لأمانة الشباب فى الحزب الوطنى .. أو نستغيث بعمنا الحاج أحمد الصباحى رئيس حزب الامة فهو أقرب السياسيين من الرياضيين وله فيها بصمات وهو مخترع لعبة الكرة الصاروخية ؟! وبالمناسبة .. راحت فين ؟!

وحكاية «ريان» مع الرياضة.. غير ذلك



محمد فهيم ريان — محمود رأفت

● ● وإذا كان بعض رؤساء الشركات قد تلقفوا فتوى الجهاز المركزى للتنظيم والادارة بعظيم الشكر والامتنان . وعلى حد قول بعضهم «ماصدقوا» فإن قيادات كبيرة فى شركات أكبر حجماً ، وأكثر نجاحاً وانتاجاً ترى غير ذلك !

أذكر من هؤلاء المهندس محمد فهيم ريان وكنت عائداً معه يوم الجمعة الماضى من نيروبى ، وتناولنا العشاء سويا مع السفير المصرى مروان بدر ، وأخذت الرياضة من حديثنا ماتستحقه .. وسمعت من هذا الرجل كلاما يفخر به كل مصرى .. فقد قال :

إنه مدين للرياضة لأنها لم تعاونه - فقط - على زيادة نشاطه وإنتاجه وحيويته بعد أن تجاوز سن الستين ، بل إن الترزى الذى صحبه اليه والده لتفصيل بدلة جديدة رفض أخذ مقاسه إلا إذا اعتدل جسمه ، فذهب إلى حمام التربية والتعليم فى شارع رمسيس ، وعاد منه بعد ستة أشهر عريض الصدر عظيم المنكبين ، معتدل القامة موفور اللياقة .. وظل كذلك حتى يومنا هذا !

ومن هنا فإنه يشجع على ممارسة رجال مصر للطيران للرياضة ، وأصبح عنده أكثر من مائة رياضى دولى ، ويعتبرهم ملوك الدعاية للشركة وأكثر العاملين انتاجاً . ومن أجل كل العاملين وخاصة الرياضيين والدوليين ، دخل مشروع النادى الخاص بهم فى خطة التطوير .. وسيكون مجاوراً للمطار .

وأنه يسعده إذا ماقدم له الاتحاد الافريقى للكرة الطائرة مشروعاً يجيز له فى حالة التفوق المحلى ، أن يلعب على مستوى القارة ..

قال ذلك بعد أن قدمت له حقيقة لمستها فى بطولتين للأندية الابطال فى نيجيريا وكينيا : الحقيقة أنه لم يعد هناك غير ٣ أندية أفريقية اشتركت على نفقة حكوماتها ، وهى الأهلى والزمالك والنادى الأفريقى التونسى من ١٦ فريقاً . أما «الثلاثة عشر» فكلها فرق تابعة للشركات .. تحاول أن تخفف العبء عن كاهل الحكومة وأصبح دور محمود رأفت رئيس اتحاد الشركات مهماً لتحقيق ذلك !

وإذا مافعلنا فسوف لا نخفف العبء عن الدولة فقط بل سنحمى الرياضيين من المذلة والهوان ومايلاقونه على أيدى من هم أبعد الناس عن الرياضيين ، وأصحاب الهوى والغرض من تحيز سافر !!.. وتتركهم يتفرغون «للحورس» والبهرجة والزينة والمهرجانات .. بهدف «التلميع» أو عساهم بذلك .. يحدون من تدفق الشباب أخيراً على مباءات التخدير والانحراف وعندئذ سوف يصفق لهم شعب مصر كله !!

ناصف سليم

حكمة

لا يخلبنك بارق متلمع !

إن البروق تخون فى تلماعها !!



سعيد بهلول



كمال عثمان

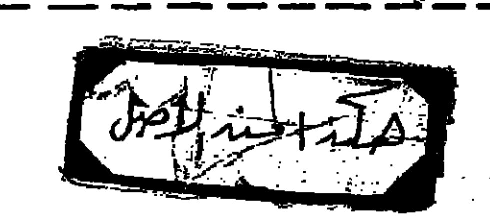
١٠ آلاف جنيه لتذاكر الحكام

حدد الاتحاد الافريقى لكرة السلة طاقم الحكام الذى سيقوم بادارة مباراة الزمالك ونادى بورت اتورتى الكينى فى الادوار التمهيدية لبطولة الاندية الافريقية التى ستقام بملعب الزمالك يوم السبت ٢٧ يونية القادم .. وهم : إبراهيم نياى «السنغال» مراقبا والحكمان هماس هيدى «تونس» وأولد محمد «مالى» .. وقد طلب الاتحاد الافريقى من نادى الزمالك بالاسراع من الآن فى حجز تذاكر الطيران لطاقم التحكيم وتقام مباراة العودة فى نيروبى يوم ١١ يوليو والفائز يصعد للادوار النهائية والتى تضم خمس فرق

للعلم تكاليف تذاكر طاقم الحكام تزيد على عشرة الاف جنيه .

اوبرا عايدة بنادى الجزيرة

تستضيف اللجنة الثقافية بنادى الجزيرة برئاسة الدكتور هاشم فؤاد مساء غد اوبرا عايدة بالاضافة إلى مقطوعات من الاوبرا العالمية للفنانين حسن كامى ونيفين علوبة وايمان مصطفى وصبحى بدير ورضا الوكيل والمايسترو ادو متيانو تقدم الفقرات الحفر رتبية الحفلى



القناة الأولى

١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
ماتيسر من سورة المؤمنون تلاوة الشيخ محمود عبد الحكم .
١٠,٠٧ الصحافة تقول .
١٠,١٧ اليوم المفتوح .
١٠,٢٤ كارتون للاطفال .
الارنب باني .
١٠,٤١ برنامج عروستي .
١١,٣٦ من اغاني عبد الحليم حافظ .
١١,٤٠ فقرة السيرك والاكروبات .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية .
١٢,١٦ فيلم بلبل افندي .
بطولة فريد الاطرش ، صباح ، اسماعيل ياسين .
اخراج حسين فوزي .
١٢,٥١ آذان الظهر .
١٢,٥٥ من اقوال الرسول .
٢,٣٥ هنتقابل غناء سوزان عطية .
٢,٤٢ وبعدين وياكي .. غناء عماد عبد الحليم .
٢,٤٧ الفصل الاول ومسرحية اصل وصورة .
بطولة امين الهنيدي ، عبد المنعم مدبولي – حسن مصطفى .
٣,٥٢ عزيز على القلب .. غناء على الحجار .
٤,٠٤ فزورة لتيللي .
ام العريف .
اخراج محمد عبد النبي .
٤,٢٥ دعاء لمحمد عبد الوهاب .
٤,٢٨ آذان العصر .
٤,٣١ من اقوال الرسول .
٤,٣١ اسماء الله الحسنى .. الحفيظ .
٤,٥٢ مساء الخير .
٥,٢٣ البرلمان الصغير .
٥,٥٢ حدث في مثل هذا اليوم .
٥,٥٩ برامج اليوم والغد .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
٦,٣٩ الجديد في الطب .
الموضوع الاجهزة الحديثة المستخدمة في التشخيص وعلاج الامراض المختلفة .
٧,٢٩ عناوين الاخبار .
٧,٣٠ الحلقة الخامسة من مسلسل سبعة وجوه للحقيقة .
بطولة نورا ، كرم مطاوع ، يوسف شعبان ، حسين الشربيني ، فايزة كمال ، خالد زكي .
٧,٣٦ آذان المغرب .
٧,٤٩ من أقوال الرسول .
٨,٣٦ الفلوس والاقتصاد .
٨,٤٥ فقرة الفرح والتهاني .
٨,٥٤ حديث الروح .
الموضوع معنى الباقيات الصالحات .
المتحدث محمد الغزالي .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٠٧ آذان العشاء .
٩,١١ من اقوال الرسول .
٩,٣٦ الموسيقى العربية .
١٠,٢١ البث التجريبي لقناة المعلومات .
١٠,٥٢ فيلم حساب السنين .
بطولة فريد شوقي ، محمود عبد العزيز ، ميرفت امين .
اخراج احمد السبعاوي .
١٢,٣٩ العزف بالكلمات .
اخراج ماجدة زكي .
١٢,٤١ آخر الانباء .
١٢,٥١ القرآن الكريم .
ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ احمد الرزيقي .
١٢,٥٨ السلام الوطني والختام .

القناة الثانية

١٢,٠٠ الافتتاح .. وبرنامج في نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ فتحي قنديل ، تفسير الشيخ ابراهيم محمد البطاوي واخراج سميحة القناوي
١٢,١٣ عرض سريع لبرامج اليوم
١٢,١٦ برنامج الطريق اليك .. تقديم سلوى عاصم الموضوع مسلسل الصمت
١٢,٣١ برنامج من هدى السنة النبوية .. الموضوع : المساجد التي تشد اليها الرحال
١٢,٤٢ برنامج علم نفسك الموضوع كيفية جمع وحفظ العملات العربية والاجنبية والمجموعات التذكارية .
١٢,٥١ اشارة الى حلول موعد آذان الظهر
١٢,٥٧ كارتون
١,١٢ حلقة اجنبية قصيرة الملبيت شو
١,٤٠ خمسة لصحتك .. ضيف البرنامج الدكتور يحيي حسيب استشاري جراحة الفك والاسنان .
الموضوع الامراض التي تصيب الفك والاسنان
١,٤٥ برامج الاطفال دنيا الاطفال
٢,٣٠ برنامج الهوايات
٢,٤٤ رحلة الفن .. تقديم الاطفال
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,٠٧ الفيلم العربي .. البنات عايزة ايه بطولة محمد عبدالعزيز ، سهير رمزي ، سمير غانم واخراج حسن الصيفي
٤,٢٨ اشارة الى حلول موعد اذان العصر
٤,٤٩ منوعات اجنبية
٤,٥٨ برنامج نبع الحضارة الموضوع : المدارس الاسلامية في النحت على الحجر والخشب
٥,١ برنامج هاف تايم
٥,١٦ المسلسل الاجنبي
٦,١٤ البرامج التعليمية لغة عربية – الابتدائية الموضوع مراجعة
٦,٣٦ علوم الابتدائية الموضوع المغناطيسية
٦,٥٦ النشرة الجوية
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥ منوعات اجنبية .. البوني إم
٧,٣٠ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء .. لاذاعة مباراة كرة اليد بين فريقي الزمالك والاوليمبي
٧,٣٦ اشارة الى حلول موعد آذان المغرب
٩,٠٢ اشارة الى حلول موعد أذان العشاء .
٩,٠٥ المسلسل الاجنبي
٩,٥٠ برنامج نادي رجال الاعمال
١٠,٢٠ برنامج سينما ٢٠٠٠
١١,٠٠ برنامج اوسكار والفيلم الامريكي الطبيعي .. بطولة روبرت رد فورد ، روبرت دوفال
١,٢٧ احداث ٢٤ ساعة
١,٥٢ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة آل عمران .. تلاوة الشيخ محمد عوض
١,٥٨ السلام الوطني وختام .

ماذا جرى في حفل الجالية المصرية لتكريم عبد الوهاب؟

سهرة الاثنين الماضي في القناة الأولى .. كانت مع الاحتفال الذي أقامته الجالية المصرية لمحمد عبدالوهاب في قاعة البرت هول بلندن .. لتكريمه .. وقد قدمت نهلة القدس زوجة عبدالوهاب الشريط الكامل للاحتفال لبثه التليفزيون في مناسبة مرور سنة على وفاته .. !

ووصل الشريط إلى آمال عزت بصفتها مدير منوعات القناة الأولى من ناحية ولأنها هي التي سبق لها اخراج برنامج (النهر الخالد) الذي أذاعته القناة الأولى أيضاً عقب وفاته .. إلا انها فوجئت بأن الشريط غير صالح هندسيا وبه عيوب كثيرة .

وتم الاتصال بأكثر من شخصية وهيئة من محبي عبدالوهاب .. وقامت كل منها بإرسال نسخ جديدة مختلفة للحفل .. حتى وصل عدد النسخ التي وصلت آمال عزت ٥ نسخ كان آخرها النسخة التي وصلت بطائرة الأحد الماضي .. واتضح لآمال عزت أن النسخ الخمس غير صالحة هندسيا .

فقامت بالاتصال بمجدي العمروسي الصديق الشخصي لعبدالوهاب .. واحمد فؤاد حسن ومحمد ثروت والحاج وحيد مصور أفلام عبدالوهاب .. لاجراء أحاديث معهم حول عبدالوهاب .. حتى تستطيع أن تضع بين الأحاديث .. الفقرات الصالحة نسبياً من الأشرطة الخمسة وهذا هو ماعرض في سهرة الاثنين الماضي .. في القناة الأولى !!

اللقاء الأسبوعي

في لقائه الاسبوعي غداً .. يفسر فضيلة الشيخ الشعراوي قوله تعالى: «فأما من تاب وآمن وعمل عملاً صالحاً» إلى آخر الآية الكريمة .

صلاة الجمعة

تنقل القناة الأولى غدا .. شعائر صلاة الجمعة .. القارىء محمود البجيرمي ، الخطيب الشيخ محيي الدين صافي وموضوع الخطبة «معنى محبة الله والمحبة في الله» .

سر الفيل الأحمر

يزور غداً برنامج (عالم الحيوان) في القناة الأولى .. إحدى المحميات الكينية الكبيرة .. القريبة من منابع النيل للتعرف على سر الفيل الأحمر .. ولماذا يكتسب هذا اللون الفريد .. كما نرى أنواعاً نادرة من الظباء والغزلان التي تواجه العديد من المتاعب .. كما يتابع البرنامج القطعان الهائلة من حيوان الجاموس البري أثناء بحثه عن الماء والغذاء بالاضافة إلى التماسيح وحيوان ورل النيل

الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

الوجه الأول..!

●● قال اسامة انور عكاشة انه كتب مسلسل المصراوية .. وهو لايقل اهمية عن مسلسل الحلمية .. وأقول في نفسي .. ان مسلسل الحلمية .. اصبح النموذج الذي يحتذى حتى بالنسبة لمؤلفه ..؟!

●● مسرحية اثنين تحت الارض التي عرضها فندق شيراتون لمجموعة من الوجوه الجديدة تساعد التليفزيون على الخروج من مأزق قلة الممثلين وندرة النجوم .. فقط على المخرجين ان يبحثوا عنهم تحت ارض الفندق ..!

●● من حق مخرج ومؤلف مسلسل سبعة وجوه للحقيقة ان يقدما سفالة المعلمة بالاسلوب الذي يعجبهما .. ولكن عليهما ان يلتزما بالحد الادنى من الاسفاف .. فلا تظهر المعلمة الشرشوحة وهي تبصق في وجوه خلق الله .. ولعل هذا هو الوجه الاول .. لحقيقة المسلسل ..!!

«خطاب»

لماذا توقفت القناة الفضائية في ٢٠ دولة افريقية..؟!!

كتب – محمد اسماعيل:

توقفت ٢٠ دولة افريقية عن اذاعة برامج القناة الفضائية المصرية .. بسبب عدم وجود ترجمة بإحدى اللغتين الأجنبيتين (الانجليزية والفرنسية) التي تتقنها شعوب هذه الدول إلى جانب لغتها المحلية .

كان من المقرر أن تتبع هذه الدول برامج القناة الفضائية المصرية ساعتين يوميا .. وفق الاتفاق الذي تم بين وزارة الاعلام المصرية ووفود هذه الدول المشتركة في الدورة الأفريقية الرياضية التي أقيمت مؤخرا بالقاهرة .. مقابل قيام مصر بتقديم وتركيب محطات استقبال أرضية لهذه الدول هدية من مصر .. لاذاعة مباريات الدورة الأفريقية في ذلك الوقت .. ثم اذاعة برامج القناة الفضائية المصرية .. !

وأخيراً .. اقترحت وزارة الخارجية المصرية على وزارة الاعلام أن يقوم القطاع الخاص في مصر بعمل الترجمة المطلوبة والمناسبة لكل دولة سواء بالانجليزية أو الفرنسية على نفقته مقابل إذاعة مدة محددة للاعلان عن السلع التي ينتجها هذا القطاع والتي يمكن أن تصدر لهذه الدول .. !

الأصالة والمعاصرة في الأدب والفن

سهرة السبت في القناة الثانية .. مع حلقة جديدة من برنامج المنوعات (سهرة على الهواء) .. موضوع الحلقة «الأصالة والمعاصرة في الأدب والفن» البرنامج تقديم فاطمة الكسباني ، فاطمة فؤاد ، أنوار كمال ، إعداد أيمن كمال واخراج سليمان خليل .

لي ريميك

نادي السينما

سهرة السبت في القناة الأولى مع برنامج نادي السينما والفيلم الأمريكي (المنافسة) بطولة ريتشارد دريفوس ، لي ريميك ، ايمي ارفنج ، سام وندمارك .. سيناريو واخراج جول اولنسكي ..

في الفيلم تقام منافسة بين مجموعة من عازفي آلة البيانو .. لاختيار أحسن عازف .. ويزداد الصراع بينهم من أجل شرف نيل الجائزة الأولى .. وتنشأ علاقة عاطفية بين أحد المتقدمين وعازفة ولأن الصراع شديد .. ومرهق .. تهتز هذه العلاقة ..

معد برنامج اخترنا لك

لماذا استقال؟.. ولماذا عاد بعد شهرين..؟! وصول مواد فيلمية متنوعة.. وأشهر المعارك




عبدالمنعم غالى

يوم الأربعاء الماضي .. عاد عبدالمنعم غالي لاعداد برنامج (اخترنا لك) بعد أن توقف لمدة شهرين .. قام خلالهما أحمد شريف سامي بإعداد البرنامج !

كان عبدالمنعم غالي قد تقدم أكثر من مرة باستقالته لاعفائه من إعداد البرنامج .. كان آخرها في ديسمبر الماضي .. وذلك لعدم وجود مواد فيلمية جديدة .. وتكرار المواد التي سبق إذاعتها أكثر من مرة .. وفي النهاية ووفق على استقالته .. وقام شريف سامي بمهمة الاعداد .. وعلى مدى الأسابيع الثمانية التي قام شريف بإعداد البرنامج تقدم هو الآخر باستقالته ثلاث مرات .. لعدم تمكنه من الحصول على المواد الفيلمية الصالحة للبرنامج . وأخيراً ووفق على استقالته .. وتم استدعاء عبدالمنعم غالي مرة أخرى لاعداد البرنامج .. !

وفي لقاء معه .. سألته : لماذا حدث؟

فأجاب: لأن مواد كثيرة قد وصلت التليفزيون وأصبح في استطاعتي أن أعد البرنامج وأمده بالجديد

واسأله : وماهو الجديد ؟

ويجيب : عروض سحرية ، مجموعة من حلقات مونت كارلو شو ، طرائف وغرائب مثيرة وأخرى غريبة .. وتاريخ نجوم السينما العالمية منهم كلارك جيبل ، موريس شيفاليه ، هنري فوندا ، استر ويليامز ، فيفيان لي .. وأفلام استعراضية عن الجمال في السينما الأمريكية .

وأهم الاستعراضات وأشهر الأفلام الأمريكية الفكاهية ، ومجموعة جديدة من حلقات (الكاميرا الخفية) ، حفلات ديزني لاند ، وأفلام كارتون مع شخصيات حقيقية .. وحلقات أجنبية تتميز بالاثارة والتشويق وهي التي تعطي البرنامج مذاقه الخاص .. كما بدأت حلقات المعارك التاريخية الكبرى في الحرب العالمية الثانية تصل إلى التليفزيون .. ومن المقرر إذاعتها في القناة الثالثة في الفترة من الساعة الرابعة إلى الخامسة مساء .. وهي حلقات فرنسية وثائقية لم يسبق عرضها - وستعرض بعد انتهاء الدراسة .. وعناوينها : معارك فرنسا – سبتمبر ٣٩ – يونيو ٤٠ – معارك انجلترا .. يوليو – نوفمبر ٤٠ – معارك الصحراء ٤٠ – ٤٣ معارك الأطلنطي ٣٩ – ٤٥ ، معارك موسكو ٤١ ، ومعارك الباسيفيك ٤١ – ٤٣ ، معارك ستالينجراد ٤٢ – ٤٣ ، معارك ايطاليا ٤٣ – ٤٤ ، معارك نورماندي ٤٤ ، معارك المانيا ٤٤ الاردين ، ٤٥ برلين ومعارك الباسفيك ٤٣ – ٤٥ .



مجموعة لقطات من معارك الحرب العالمية الثانية التي تعرضها القناة الثالثة الشهر القادم .

داڤيد نيڤن

جريجوري بك

جين مانسفيلد

سيد تشارزين

أفلام أجنبية

ذئاب البحر.. وسفينة الحب..!

● الجمعة ٣,٠٥ .. القناة الثانية .. الفيلم الأمريكي (ذئاب البحر) .. بطولة جريجوري بك ، روجرز مور ، ديفيد نيفن .. تدور أحداث الفيلم أثناء الحرب العالمية الثانية عندما يتصادف وجود مجموعة من ضباط البحرية الانجليزية في الهند وتعلم بوجود شبكة للتجسس يتزعمها رجل هندي وتعمل لصالح الالمان .. وتبدأ المجموعة في تعقب هذه الشبكة لكشف رجالها .. !

● الأحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية الفيلم الأمريكي (فرقة العربة) .. بطولة فريد استير ، سيد تشاريس ، أوسكار ليفانت واخراج فنست مانيللي .. الفيلم من النوع الغنائي الاستعراضي .. ويتخلل الفيلم (قصة حب) .

● الاثنين ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية حلقة أجنبية طويلة من مسلسل (سفينة الحب) .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية الفيلم الأمريكي THE GIRL CAN'T HELP IT بطولة جين مانسفيلد .. تدور أحداث الفيلم في إطار غنائي كوميدي .. فيه يتدهور حال صانع النجوم .. إلا أنه يلتقي بأحد السماسرة الذي يطلب منه رعاية إحدى المغنيات .. ولأنه يريد أن يقيم علاقة معها .. فإنها تغني بطريقة سيئة حتى تحتفظ بحبها للرجل الأول في حياتها التي تغني من أجله بصوت جميل .. وتنجح في أن تصبح نجمة .. !

في العيد المئوي للقصبجي

سهرة القناة الاولى غدا .. مع برنامج خاص عن محمد القصبجي .. بمناسبة العيد المئوي لميلاده الذي يوافق ١٥ – ٤ – ٩٢ .. المعروف ان محمد القصبجي .. كان ملحنا وعازفا له بصمات واضحة في كلا المجالين .

يستضيف البرنامج الملحن عمار الشريعي ، المؤرخ الموسيقي محمود كامل ، سامي نصير قائد فرقة أم كلثوم ، فايدة كامل ، محمود القصبجي وكيل معهد الموسيقى العربية وعازف الكمان سعيد القصبجي ..

حلاوة زمان في الدورة الصيفية

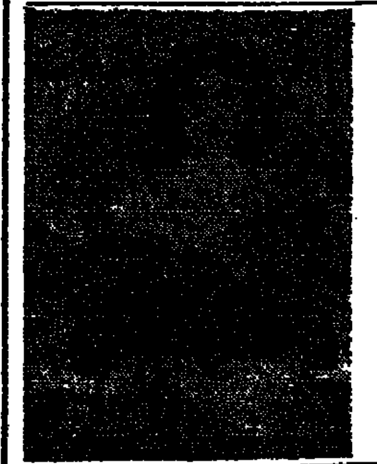
وافقت سهير الاتربي على اذاعة حلقات جديدة من برنامج (حلاوة زمان) مع بداية الدورة الصيفية وانتهاء البرامج التعليمية .. البرنامج كانت تقدمه القناة الثانية على مدى عامين في شهر رمضان فقط .. الحلقات الجديدة تتناول حياة ماري كويني ، زينب صدقي ، فاطمة رشدي ، وحيد فريد ، زوزو نبيل ، الكاتب الصحفي حسن امام عمر ، يحيى شاهين ، مريم فخر الدين ، كمال الشناوي ، صلاح أبو سيف ، نادية لطفي ، حنفي بسطان ، محمد رضا .. ومن خلال استعراض حياة هؤلاء النجوم نتعرف على أغرب ماصادفهم في حياتهم الأولى وعلاقاتهم بزملائهم .. البرنامج إعداد سيد حامد ، تقديم مديحة حمدي واخراج أحمد ضياء .

مهرجان الكلاب

في العاشرة والربع من مساء غد .. تذيع القناة الثانية .. الحلقة رقم (١٨٧) من برنامج (مواقف وطرائف) - تتضمن الحلقة أشهر مزرعة خيول في العالم .. وما في أدائها من سحر وجمال على نغمات الموسيقى .. كما يرصد البرنامج أول محاولة تقوم بها سيدة في حلبة سباق السيارات .. مع ابراز جرأتها الشديدة في المضمار على مدى ١٣ سنة حتى نالت شرف الفوز .. ومن موسوعة جينز يقدم البرنامج مهرجان الأطباق الطائرة .. ومهرجان الكلاب .

للأطفال الرضع

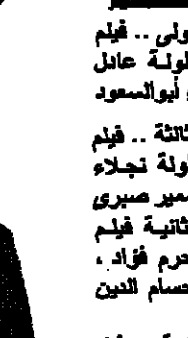
في الحادية عشرة من صباح الغد .. يذيع برنامج (لك ولأسرتك) في القناة الثانية تشخيصا لأمراض الربيع وطرق الوقاية منها للأطفال الرضع .. وطريقة عمل الخرشوف بالصلصة البيضاء .. البرنامج تقديم ماجدة رشيد (الحلقة مؤجلة من الاسبوع الماضي..!!)



هوجة الاستهلاك في معرض ايطالي!

سجل برنامج (جولة الفنون) في القناة الثانية حلقة عن معرض الفنان التشكيلي الايطالي بروتو كاروزو المقام بالمركز الثقافي الايطالي في الزمالك .. المعرض يضم ٤٢ لوحة اختارها بروتو من حصيلة أعماله خلال الربع قرن الماضي .. والتي تقص لنا عنف الحروب ، كفاح الفلاحين ، مآسي العالم الثالث وهوجة الاستهلاك في إطار اجتماعي وانساني .. الفنان كاروزو يزور القاهرة بمناسبة معرضه .. وليست هذه زيارته الأولى لمصر .

غرام الاسياد.. وحلاق السيدات..!



احمد مظهر ولبنى عبدالعزيز في مشهد من فيلم (غرام الأسياد)

أفلام عربية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الأولى .. فيلم (البحث عن المتاعب) بطولة عادل أمام ، ناهد شريف ، صفاء أبوالسعود

● الجمعة ٦,١٠ القناة الثالثة .. فيلم (لايامن كنت حبيبي) بطولة نجلاء فتحي ، محمود ياسين ، سمير صبري

● السبت ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم (غرام الأسياد) بطولة محرم فؤاد ، مريم فخر الدين واخراج حسام الدين مصطفى .

● الأحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم (حلاق السيدات) بطولة عبدالسلام النابلسي وكريمان

● الاثنين ٧,١٥ القناة الخامسة .. فيلم حنان بطولة تحية كاريوكا ميمي شكيب وابراهيم حموده .

● الاثنين ٦,٤٠ .. القناة الثالثة .. فيلم قصر الهواء .. بطولة : يسرا مصطفى فهمي ومحسن سرحان

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم أين عمري .. بطولة ماجدة ، يحيى شاهين

● الاربعاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم بداية ونهاية بطولة عمر الشريف ، أمينة رزق ، سناء جميل ،

آلام الظهر والمفاصل..!

يوم السبت يستضيف برنامج (خمسة لصحتك) في القناة الثانية .. الدكتور صبحي علي سعيد استاذ الصيدلة الاكلينيكية وحديث عن تأثير المضادات الحيوية على أجهزة الجسم المختلفة وأضرارها إذا تناولها المريض بدون استشارة الطبيب .. ويوم الأحد يستضيف البرنامج الدكتور عادل ابراهيم استشاري جراحة العظام وحديث عن آلام المفاصل والظهر .. وأسبابه وطرق الوقاية من هذه الالام ويوم الاثنين يستضيف البرنامج الدكتور فتحي شريف استاذ الجهاز الهضمي والكبد وحديث عن التهاب الكبد الوبائي عند الأطفال والصفراء .. وكيف نقي أطفالنا من هذه الأمراض .. ويوم الثلاثاء يستضيف البرنامج الدكتور محمد لطفي استاذ جراحة المخ والأعصاب .. وحديث عن التهاب العصب السابع وعلاجه وأسبابه .. البرنامج إعداد مصطفى العناني واخراج مرزوق ابراهيم .

عندما يأتي المساء

سهرة الاحد القناة الاولى .. مع برنامج عندما يأتي المساء .. يستضيف البرنامج الكاتبة الصحفية حسن شاه .. التي تستضيف بدورها أمينة رزق ، المخرجة انعام محمد على الكاتبة هالة سرحان ، عفاف راضي ، الهام شاهين والوجهين الجديدين غادة وكارولين .

القناة الثالثة

٤,٠١ منوعات عربية ٥,٠١ الافتتاح بالقرآن الكريم ما تيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ محمد حماد ٥,١٢ النشرة الاخبارية ٥,١٧ برنامج جوائز ٥,٤٢ برنامج ما بعد الجريمة ٥,٥٢ برنامج ريبورتاج ٦,٠٨ برنامج شباب × شباب ٦,٢٣ مباراة كرة القدم بين فريقي فرنسا ، المانيا الغربية في كأس العالم سنة ١٩٨٦ ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٣٦ آذان المغرب ٨,٠٧ برنامج التحدي (٣) ٨,٢٢ برنامج شفت منام ٨,٣٢ برنامج صورة مضيئة ٨,٤٢ برنامج صاحبة الجلالة ٩,٠٢ آذان العشاء ٩,٠٦ برنامج سلام سلاح ٩,٤٧ برنامج لكل عروسين ١٠,٣٢ برنامج غدا تقول الصحافة ١٠,٤٢ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الرعد تلاوة الشيخ محمود محمد رمضان ١٠,٥٢ ختام

القناة الرابعة

٥,٠٠ الافتتاح ٥,٠١ نور الهدى ٥,٣٠ النشرة المحلية ٥,٤٥ القناة في أسبوع ٦,٠٠ مجلة الأصدقاء ٦,٢٠ دوري القناة في أسبوع ٦,٤٠ مسلسل رحلة أبو الوفا ٧,٣٠ النشرة الانجليزية ٧,٥٠ حكايات مشمس ٨,٠٠ كل الفنون ٨,٣٠ حالة خاصة ٩,٠٠ أفراح بلدنا ١٠,٠٠ حكايات ضاحكة ١٠,٥٥ القرآن الكريم - ختام

القناة الخامسة

٤,٣٠ الافتتاح والقرآن وعرض البرامج ٤,٤٠ شقاوة ٥,٠٠ النشرة الاخبارية ٥,١٠ عيادة القناة الخامسة ٥,١٥ سياحة ولكن ٥,٤٠ المسلسل العربي ٦,١٥ المال والتجارة ٧,٠٠ النشرة الانجليزية ٧,٠٥ التربية في الاسلام ٧,٣٠ حديث الاصابع ٨,٠٠ النشرة الفرنسية ٨,٠٥ العالم اغنيات ٨,٣٠ للرجال فقط ٨,٤٠ اغاني لها معاني ٩,١٠ تمثيلية السهرة ١٠,٤٠ موجز الانباء ١٠,٤٥ تبارك الله ١١,٠٠ الختام والقرآن

الفن

أحمد ماهر

السينما المصرية في أزمة ، تعانيها منذ سنوات .. رغم تاريخها الحافل الذي يمتد قرابة قرن من الزمان .. ويعانيها أيضا جمهور المشاهدين .

وهذه حقيقة غير قابلة للجدال .. فالمؤشرات تؤكدها .. ووزير الثقافة لاينكرها .. بل يعلنها صراحة أن السينما المصرية فقدت بريقها في العالم العربي وآسيا وافريقيا .. انسحبت لتترك المجال خاليا لافلام دول لم تكن تجرؤ سابقا على مجرد التفكير في المنافسة .

كلام في الفن

●● سالوني.. ما الحل في القناة الفضائية ؟

والاجابة هي تكوين جهاز مستقل على مستوى من الفكر والفن والثقافة يختار ما نعرضه في نافذتنا الاعلامية على العالم.. فليس من المعقول ان يكون رئيس القناة مهندسا - مع اعترافي بجهده وفضله وكفاءته - وان يكون المتحكم فيها مخرج منوعات مازال في مقتبل الطريق .

صحيح الان يوجد ستوديو خاص للقناة الفضائية.. وتوجد برامج خاصة بها.. ولكن برامجها مستواها ردىء للغاية من عينة «مصريون في كل مكان» وبرنامج آخر يستضيف العرب الموجودين في القاهرة.. والكلام هو نفس الكلام.. وسؤال المذيعات الأزلي هو (ماشعورك)!

●● من أروع ماشاهدت امسية سياسية بعنوان الكويت من الغزو الى التحرير.. بطلها نجم التليفزيون احمد سمير وضيوفه وابرزهم الوزير صفوت الشريف وممدوح البلتاجي ود. عصمت عبدالمجيد.. وغيرهم.. والبرنامج شاهدته في الكويت من انتاج تليفزيون الامارات .

●● الصديق العزيز وجدي الحكيم يجب ان يفكر بعقلية التسعينات في أسلوب تقديم حفلات اضواء المدينة.. فرغم نجاح هذا الاسلوب في الستينات الا ان «الدنيا اتغيرت» .

وغير معقول ان نستمع الان.. الى الحصان.. واشرح لها من فهد بلان .

صحيح.. نجاح سلام كانت احلى مافي الحفل.. لانها تمثل الاصالة والتجديد في نفس الوقت.. ولكن تقديم اغنيات اتوشكا وايهاب توفيق والمونولوجست بهذا الشكل.. لايصلح في حفل يذيعه التليفزيون في العقد الاخير من القرن العشرين .

●● يوم الثلاثاء اول امس بدأ المهرجان الثاني لنوادي المسرح بهيئة قصور الثقافة بمدينة الاسماعيلية.. واعتقد ان الفن الحقيقي والحركة المسرحية والتجديد يبدأ من هنا.. فلا نجوم.. ولاخروج على النص ولاخلافات على الدعاية او الاجور.. وانما اعضاء نوادي المسرح يقدمون فنهم لوجه الفن لاغير.. ولذلك اتعجب لعدم وجود رسالة يومية من التليفزيون لهذا المهرجان رغم اهميته.. واتعجب ايضا لغياب كبار نجوم المسرح ومخرجيه ليفيدوا.. ويستفيدوا ايضا .

علاء دوارة

أحدث دراسة عن.. السينما المصرية

سوق السينما في مصر.. أمريكي

الغريب ان مظاهر تدهورها ليست خافية على أحد .. فدور العرض السينمائي إنخفض عددها من ٤٥٠ دارا في الستينات إلى ١٧٠ دارا في منتصف الثمانينات .

إنخفض عدد الافلام المنتجة بعد عام ١٩٧٩ إلى الثلث وبعضها ليس على المستوى .

هذا الواقع المثير أثار شهية صندوق التنمية الثقافية لدراسة سلوكيات جمهور السينما .. وأسباب إنصراف بعض فئاته ، خاصة المتعطشين عن الفيلم المصري .. فدعوا على مائدة الدراسة فريقا من خبراء الاعلام وأساتذة علم النفس والاجتماع .. وتشرف عليها الدكتورة نجوى الفوال المستشار بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية .

تناولت الدراسة الجانب الاجتماعي فقط لرواد السينما والعازفين عنها وأغفلت الجانب النفسي ، وهو الاكثر ثباتا وتأثيرا على السلوك .. بالاضافة إلى عامل الزمن ومتغيراته خلال السنوات العشر من ١٩٧٨ إلى ١٩٨٧ ، وهذا ماتداركه البحث الحالي .. حيث طبق على ألف مواطن من سكان القاهرة الكبرى يمثلون أعمارا مختلفة ومستويات تعليمية وإجتماعية متفاوتة .. تبدأ بالاحياء الراقية في مصر الجديدة .. وتنتهي بقاع المدينة وأحياء طولون وبولاق وعين شمس والعدوي .

بالاضافة إلى ٥٠٠ عينة من الجمهور الخاص الذي هرب من دور السينما إلى النوادي العامة ويبلغ عددهم ٣٨٦٥ عضوا دائما .

وجاءت نتيجة البحث مليئة بالمفارقات ..

اتضح من البحث ان الفيلم الروائي يحظى بأولوية مطلقة عند الجمهور المشاهد .. رغم ذلك بلغ إجمالي الافلام المصرية التي صرح بعرضها خلال السنوات الثلاث الاخيرة من زمن البحث حوالي ١٧٩ فيلما .

في حين رخص بعرض ٥٥٢ فيلما أجنبيا .. أي أكثر من ثلاثة أضعاف الافلام المصرية ، ٧٨,٢٪ منها أمريكية أي حوالي ٤٣٠ فيلما .. مما يؤكد هيمنة الفيلم الامريكي على سوق الافلام في مصر ، معظمها يتعرض لافلام العنف والاثارة .. النوعية التي يفضلها القطاع الخاص . والتي يكاد إستيرادها يكون قاصرا عليه .. أما القطاع العام فلايقوم إلا باستيراد عدد محدود للغاية من الافلام الاجنبية .

على سبيل المثال وبالارقام :

قام القطاع الحكومي والعام بتوزيع ٦ أفلام أجنبية - فقط - على دور العرض عام ١٩٨٧ بينما قام القطاع الخاص في نفس العام بتوزيع ٢٢٠ فيلما .

هذا رغم كل التشريعات التي وضعت لحماية الفيلم المصري في مواجهة الافلام المستوردة من الغرب .. برفع الضرائب والرسوم المفروضة على هذه النوعية من الافلام بالاضافة لتحديد سعر التذكرة .

أثبت البحث ان ٥٪ (خمسة في المائة) من الجمهور يقبل على حفلات العاشرة صباحا و٦٪ يقبلون على حفلات الثالثة بعد الظهر و٢٨٪ حفلات السادسة مساء و٣٠٪ حفلات التاسعة مساء ..

وان أكثر من ٣١٪ حسب الظروف و٨٪ فقط الذين يحرصون على حضور حفلات أول يوم لعرض الفيلم .

٥٤٪ يبحثون عن دور عرض واضحة الصورة والصوت و٣٪ يبحثون عن دور العرض التي تكون تذاكرها أرخص .

ان أكثر من ٦٢٪ يختارون مشاهدة الافلام التي يتناولها النقاد و٤٢٪ يتأثرون باعلانات الصحف والمجلات عن الافلام و١٨٪ يتأثرون باعلانات التليفزيون .

يهتم ٥٧٪ من المشاهدين بقصة الفيلم ويجذب إسم المخرج ٥٠٪ وأسماء الممثلين ٢٧٪ ونوعية الفيلم ٢٦٪

سينما الامية .. !

لو عدنا لنوعية رواد السينما سنجد انهم يمثلون شريحة عمرية وإجتماعية معينة .. فهناك حوالي ٩٤,٦٪ تتراوح أعمارهم بين ١٥ و٤٠ سنة .. أما من هم فوق الستين فيمثلون ١٪ فقط .

اتضح أيضا ان إرتياد السينما يزداد بين فئات التعليم المتوسط وما دون ذلك .. بدرجة أكبر من إنتشارها بين الفئات ذات التعليم العالي .. حيث تزيد نسبتهم عن ٦٨,٣٪ غير ٨,٢٪ من الاميين .

ثلث هؤلاء يمثلون فئة العمال المهرة وغير المهرة .. ثم تتساوى النسب بين أصحاب المهن المتخصصة وغير المتخصصة والمساعدة .. أما أصحاب الوظائف العليا فلم تتعد ٢,٣٪ .. وتنحصر النسبة الباقية في فئة الطلبة وربات البيوت وأصحاب المعاشات .

أكثر مايجذب الانتباه لهذه النسب والارقام .. هو الاقبال الشديد من غير المتزوجين على دور السينما حيث بلغت النسبة ٧٣,٣٪ .. تتضاءل بين المتزوجين فتصل إلى ٢٦,٧٪ .. وعند الانجاب تنخفض إلى ١٨٪ . ويرجع هذا لاسباب إقتصادية من ناحية .. ولصعوبة المواصلات من جهة أخرى .

للتسلية .. فقط .. !

حقيقة أخرى كشف عنها البحث .. انه كلما زادت نسبة الامية يزيد التردد الاسبوعي على دور السينما بحيث يصبح عادة وجزءا من برنامج حياتهم .. بل إن ٧٧٪ منهم لديهم دائما فكرة مسبقة عن الافلام التي يشاهدونها .

الغريب ان أحدهم لايهدف إكتساب ثقافة معينة أو معلومة جديدة .. بل يتردد أكثرهم على السينما لمجرد التسلية والترفيه وقتل وقت الفراغ .. سعيا وراء قصة الفيلم أو شخصية البطل بغض النظر عن نوعية الفيلم .

وعلى الرغم من أن ٧٩,٦٪ من هؤلاء يفضلون الافلام العربية .. إلا أن الافلام الاجنبية تتفوق عليها ، حيث بلغت النسبة ٩٠,٥٪ معظمها يمثل الافلام البوليسية والعنف .

وإن كان تردد هؤلاء على السينما بشكل عادة أصيلة .. إلا أن الضوابط تصبح أكثر تشددا حينما يصل الامر بتعامل الابناء مع السينما .. فالاغلبية ترفض مشاهدة البنات لهذه النوعية من الافلام ، ويقل التشدد قليلا بالنسبة للاولاد .

المتزوجون وأصحاب المعاشات وكبار القوم لايذهبون للسينما

واتضح أن أكبر نسبة رفض توجه لافلام الاغراء بالذات حيث بلغت النسبة ٩٢,٤٪ .. تليها أفلام العنف بنسبة ٦٠,٢٪ .

الشريحة الثانية التي تناولها البحث بالدراسة تلك الفئة التي لاتتردد على دور السينما وتبلغ نسبتهم ٧٦,٣٪ مقابل ٢٣,٧٪ من المترددين عليها .

من واقع الدراسة يمكن القول ان عدم التردد على دور السينما يزداد بارتفاع مستوى العمر .. كذلك يعتبر الزواج والانجاب من العوامل المقللة من التردد على السينما .

الدخل المحدود نسبيا وأغلبهم من الطلبة وربات البيوت والمجندين .

ومن الملفت للنظر في بيانات المستوى المهني ندرة تمثيل العمال في هذه العينة حيث بلغت النسبة ٢,٧٪ فقط .. بينما ٧٧,٤٪ يمثلون ذوى وأصحاب المعاشات لارتفاع تكاليف الذهاب إلى السينما وأيضا صعوبة المواصلات .

وإذا كانت الاسباب السابقة تشكل عوامل إجتماعية وإقتصادية خارج المجال السينمائي .. فإن أكثر الاسباب إلتصاقا بهذا المجال ترجع إلى ضعف مستوى الافلام المعروضة ..

كما أجمع البعض على وجود عبارات ومشاهد مرفوضة تماما في الافلام المعروضة لاتخدم النص وإنما وضعت لمجرد الاثارة ..

في المقابل اتفق ٧٩٪ بين مستويات التعليم والمهن العليا على عدم وجود وقت فراغ لارتياد السينما .. فهم فئة باحثة عن لقمة العيش قبل الترفيه .

وإذا كان الوقت يرتبط بظروف هذه الفئة .. وتفضيلها لمشاهدة التليفزيون والفيديو .. فلا يمكن إغفال الظروف الملابسة للعروض السينمائية وكان أكثر العوامل المتصلة بها هو مستوى جمهور السينما الحالي

وكشفت هذه الفئة عن جانب له أهميته .. فدور السينما بوضع معظمها الحالي تحولت إلى ساحات بيع ولاسوق روض الفرج .. بحيث يسودها الضوضاء وعدم الانضباط ، ومضايقة الباعة الجائلين .

هناك أيضا سوء التهوية وامتلاء الصالات بدخان السجائر وقشر اللب .. فضلا عن رداءة الصوت والصورة وسوء العرض بعد رفع الضرائب وإرتفاع تكاليف الصيانة .. هذا بالطبع علاوة على تعليقات المتفرجين المخلة .

رغم ذلك يمكن القول أن عدم تردد أفراد هذه العينة على السينما قد لاينبع من موقف مسبق من الافلام الروائية المصرية .. بقدر مايتصل بالظروف المحيطة بعرضها ..

ومن الطريف والملفت للانتباه .. أن أغلبية هذه الفئة قد احتارت بين تفضيلاتها للافلام القصيرة ، وتمثل ٧٣,٣٪ من العينة .. رغم ان عينة البحث تتكون أساسا من أفراد تعدوا مرحلة الطفولة .

وإذا كان من المنطقي أن تزيد هذه النسبة عند صغار السن .. الا انه من المثير أن ترتبط بارتفاع مستوى التعليم ..

أما الافلام التسجيلية فقد إحتلت الترتيب الثالث بعد إعلانات أفلام العرض القادم .. وكان المفروض أن ترتبط تصاعديا بارتفاع مستوى التعليم .

جمهور خاص جدا .. !

نقطة أخيرة أثارها البحث ..

إن العلاقة الايجابية بين الجمهور والسينما .. إذا كانت تعطي بعض الملامح عن نوعية الانتاج السينمائي السائد .. وتفاعل الجمهور معها .. فإن دراسة العلاقة السلبية - أي الجمهور العازف عن إرتياد السينما العامة وتفضيله السينما الخاصة - قد تفيد في إبراز مافتقده قطاعات أخرى من الجمهور بما يسمح بالتخطيط من أجل جتذابها مستقبلا .

اتضح من البحث الذي أجري على ٥٠٠ عينة من رواد نوادي السينما .. أن أربعة أخماس هذا الجمهور من ذوي التعليم العالي .. بما يسمح باعتباره نوعا من قادة الرأي في المجتمع . فهم أكثر تدقيقا في إختيار الفيلم الذي يقررون مشاهدته .. والدوافع ثقافية بالطبع .

الغريب أن وجود الفيديو والتليفزيون لم يشكل أحد الاسباب الرئيسية التي قد تمنع إرتيادهم للسينما .. إذ أن هذا الجمهور يسعى وراء الشاشة الفضية ، بشرط بعدها عن دور العرض العامة . لكن تبقى كلمة ..

لأول مرة في مهرجان كان :

٦أفلام أمريكية مقابل ٣فرنسية

غياب شرق أوربا وألمانيا واشتراك جنوب افريقيا

يفتتح اليوم في مدينة كان الفرنسية مهرجانها السينمائي الدولي الشهير في دورته الخامسة والاربعين لاول مرة يتم تمثيل السينما الامريكية داخل المسابقة بـ٦ افلام، وهو اكبر عدد من الافلام من دولة واحدة في تاريخ السينما، بينما تمثل السينما الفرنسية بـ٣ افلام فقط .

ولاول مرة ايضا يعرض المهرجان في البرنامج الرسمي - وان كان خارج المسابقة - فيلما من جنوب افريقيا ، وذلك كرد فعل للتطورات السياسية التي شهدتها اخيرا، والتي تستهدف الغاء التمييز العنصري بين السود والبيض .



(ميرشانت - ايفوري - بايفلا) .

وربما لاول مرة ايضا تختفي افلام دول شرق اوروبا من المسابقة تماما، وهو انعكاس للازمة الحادة التي تمر بها السينما في هذه الدول .

ومن الملاحظ ايضا غياب السينما الالمانية بعد الوحدة بين شطري المانيا منذ عامين. وقد كانت لاختيارات «كان» دائما ذات دلالات سياسية وثقافية شاملة. بل لقد كانت الاختيارات الروسية في العام الماضي، والتي كانت موضع الدهشة وخاصة بالنسبة لفيلم «اغتيال قيصر» الذي يكاد يدعو لعودة الحكم القيصري هي نبوءة انهيار الدولة السوفيتية قبل نهاية العام .

والاشتراك الروسي هذه السنة لايقل اهمية حيث يعود باڤل لونجين الذي فاز فيلمه الاول «تاكسي بلوز» عام ١٩٩٠ بجائزة الاخراج بفيلم جديد عن الوضع في روسيا بعد الانهيار السوفيتي .

ويعود فيتالي كنفسكي الذي فاز فيلمه الاول ايضا « لاتتحرك، مت، وابعث من جديد» عام ١٩٩٠ بجائزة الفيلم الاول لمخرجه بفيلم جديد هو استكمال للفيلم الاول يدور في الخمسينات .

الافلام الامريكية الستة هي فيلم الافتتاح «غريزة اساسية» اخراج بول فيرهوفن ، و«اللاعب» اخراج روبرت التمان ، و«باتون من عدن» لاخراج سيدني لوميت، و«عن الفئران والرجال» اخراج جاري سينايز، و«توين بيكس» اخراج دافيد لينش، و«رجال بسطاء» اخراج هال هارتلي اما فيلم جنوب افريقيا فعنوانه «سارافينا» اخراج جيمس رودت، واما الفيلمان الروسيان فهما «لوناربارك» (لونجين) و«حياة مشتعلة» (كاينفسكي) .

● ومن الافلام الهامة المنتظرة الفيلم البريطاني «هواردز اند» اخراج جيمس ايفوري عن رواية فورستر الكلاسيكية المعروفة، ويعتبر ذروة اعمال الثلاثي المنتج الهندي المسلم اسماعيل ميرشانت، وكاتبة السيناريو الالمانية اليهودية بايفالا، والمخرج الامريكي الكاثوليكي ايفوري، والذين عملوا معا في العديد من الافلام منذ ٣٠ سنة .

كذلك الفيلم الاسباني «شمس السفرجل» اخراج فيكتور ايريل، والفيلم الارجنتيني «الرحلة» اخراج فيرناندو سولاناس والذي تعرض بسببه الى محاولة اغتيال في مايو الماضي واصيب بست رصاصات .

المخرجون الذين فازوا من قبل في المهرجان ويشتركون هذا العام ٣ فازوا بالذهبية (التمان - لينش - والدانمركي بيل اوجست الذي يشارك بفيلم «احسن النوايا» عن سيناريو برجمان) ولونجين وسولاناس اللذين فازا بجائزة الاخراج .

وقد فاز فيلمان من اخراج التمان ايضا بجائزة لاحسن ممثلة (سوزان يورك) عن فيلم «صور» عام ١٩٧٢، وشيلي دوفال عن «ثلاث نساء» عام ١٩٧٧، وفاز فيلم من اخراج ايفوري بجائزة احسن ممثلة عام ١٩٨١، (ايزابيل ادجاني عن «رباعية» وفاز فيلم من اخراج سيدني لوميت بكل جوائز التمثيل عام ١٩٦٢ وهو فيلم «رحلة اليوم الطويل داخل الليل» (كاترين هيبورن وجيسون روبارتس ورديف ستوكويل ورالف ريتشارد سون) وفاز لوميت بجائزة السيناريو عن فيلم «التل» عام ١٩٦٥ .

رسالة مهرجان كان

سمير فريد

بليغ حمدى الاول .. في حقوق الاداء العلني عبد الوهاب الثاني وعبد السلام أمين رقم ١٧

في التوزيعات الاخيرة لحق الاداء العلني من جمعية المؤلفين والملحنين وناشري الموسيقى .. تفوق بليغ حمدي على عبد الوهاب والفارق ٣٠ ألفا .. نصيب بليغ ٧٠ ألف جنيه وحقوق عبد الوهاب ٤٠ ألفا فقط !؟ .

الثالث المؤلف الكاتب عبد الوهاب محمد ٣٠ ألف جنيه ثم رياض السنباطي ٢٥ ألفا والموجي ٢٣ ألفا وجمال سلامة ٢٠ ألفا ثم فريد الاطرش ١٣ ألفا ويتساوى كل من الشيخ زكريا أحمد والشيخ سيد مكاوي والشاعر حسين السيد ونصيب كل منهم عشرة الاف ثم بيرم التونسي ٩ الاف والشاعر الطبيب د . ابراهيم ناجي ٦ الاف وحلمي بكر ٤ الاف وخالد الامير ٣ الاف وكمال الطويل ألفان وعبد السلام أمين ألف واحد فقط لاغير .

مهرجان الفيلم التسجيلي.. شهادة على العصر

ايام الاسماعيلية التي تضمنت في نفس الوقت المسابقة القومية رقم ١٥ للافلام المصرية التسجيلية والقصيرة، والمسابقة الدولية الثانية لنفس النوعية والافلام، كشفت عن الكثير في خلال مدتها القصيرة (١٦ - ٢٠ ابريل) .

واذا كانت معركة فيلم (الزواج على الطريقة المصرية) قد طفت على السطح، فانها لايجب ان تغطي على الاحداث الجديرة بالاهتمام في هذا المهرجان واولها هذه العودة المتألقة لمعهد السينما الى ساحة الممارسة العملية للفن والتحدي الثقافي، وهو مايعكس بالطبع انطلاقة جديدة لاكاديمية الفنون تعيد فيها تأكيد مكانتها في وقت محاربة العلم والسخرية منه على يد قوى متخلفة عديدة .

ويقدر ما عبرت افلام الجوائز عن مواهب تتفتح، بقدر ما عبر احتشاد الليلة الاخيرة لاسرة المعهد كلها، عميدا واساتذة وطلابا، عن روح جديدة، تسري في هذا الكيان العلمي وتدعمه بطاقة سحرية من الحب والرغبة في التقدم وهو مالفت الانظار بشدة، بعد أن مرت سنوات كان مخرجو المعهد وافلامهم فيها كاليتامى .

ايضا والجدير بالاهتمام هذا التقدم الى الامام في عالم افلام التحريك وظهور اسماء جديدة وواعدة في هذا الفن الصعب .

بل الملفت ايضا جودة افلام التحريك العربية، على قلتها الشديدة، فامام (السلم) و(العقدة) و(الهودج) من مصر كان هناك (الوزارة) من ليبيا و(حكاية سماوية) من سوريا .

ايضا من الجدير بالذكر لمسة الاستاذية للفنان صلاح التهامي الذي قاد ثلاثة مخرجين جدد لصياغة فيلم جميل هو (فانتازيا) يقدم نموذجا لعمل سينمائي راق عن مناسبة ثقافية شديدة التنوع مثل مهرجان المسرح التجريبي .

واخيرا، تأتي مناقشات المساء التي بدأت بعاصفة الفيلم الانجليزي لليلا ايجابيا على حيوية مطلوبة .

وليس العيب ان تغضب من اجل فيلم يتحدث عن امرأة من مصر، ولكن ان تتهم بالغوغائية من ناقد مصري لانهم في اوروبا ايضا يغضبون اما في امريكا فيفعلون اكثر!

فالغضب حق مشروع للجميع مثل الحوار تماما .

وتبقى قضية اساسية كشف عنها المهرجان من خلال لجنة التحكيم الدولية التي حجبت جائزة الفيلم التسجيلي الاولى، ولجنة التحكيم القومية التي نوهت عن تراجع انتاج هذا الفيلم، وهي ازمة حقيقية يجب ان نواجهها الان وليس غدا، لانه في ظل اختناق السينما الروائية يجب ان تبقى السينما التسجيلية متنفسا لاجيال مبدعة، وشاهدا لايكذب على احداث ووقائع تتجدد، وايام لن تعود .

والدليل على هذا مجموعة افلام هامة ذكرت منها من قبل فيلمين (اللي باع واللي اشترى) لعطيات الابنودي عن قناة السويس التي حفرها اجدادنا بدمائهم وجاء التتار الجدد، منا ليجعلوها بحيرة خاصة، (وعاشق الروح) لسميحة الغنيمي عن عالم عبدالوهاب الفنان ومفاتيحه السحرية التي تمس كل من يراها بالحب والشجن .

ثم ثلاثة افلام لثلاثة مخرجين كبار (دار الفن في القرية) لعبد القادر التلمساني الذي كرمه المهرجان ويكرم هو ابداع الفلاحين الفطري في الحرانية و(حديث الحجر) لهاشم النحاس عن تلك العلاقة المنسوجة بخيوط غير مرئية بين المواطن المصري الذي يرمم ابو الهول والاحجار .

ثم فيلم صلاح التهامي عن الفنان الراحل حسن فؤاد، وفيه يلتقط روح الفنان وسر استاتيكه ويجعل اللوحات الصامتة اكثر حيوية، ودرامية من البشر من خلال اخر معرض لحسن فؤاد، وبصوت صلاح حافظ الاثير، والذي يظهر في اللحظات الاخيرة للفيلم وهو لايدري انه كان يؤبن نفسه وليس صديقه فقط، فقد صور الفيلم عام ١٩٨٨ ولم يعرض الا في ١٩٩٢ ، بعد رحيل صلاح حافظ ايضا، وليصبح الفيلم رسالة حب عن الاثنين وشهادة على زمن لن يعود .

ماجدة موريس



صفحات خاصة تصدرها الجمهورية عن معرض المنتجات المصرية بالكويت (١)

١٢٠ شركة مصرية تشارك فى معرض المنتجات المصرية بالكويت

اقبال ملحوظ من الجمهور الكويتى على الملابس الجاهزة

شاركت ١٢٠ شركة مصرية تمثل قطاع الاعمال المصرى العام والخاص فى المعرض القومى الاول لمنتجا المصرية بدولة الكويت الذى افتتحه عبدالله حسنى الجارالله وزير التجارة والصناعة الكويتى وامين نمر السفير المصرى .

وضم المعرض منتجات التصدير المصرية من الملابس الجاهزة والمنتجات المعدنية والسجاير والاجهزة الكهربائية والاثاث والمفروشات بالاضافة الى السلع الغذائية .

وقال وزير التجارة والصناعة الكويتى أن المعرض يمثل عمقا للعلاقات التجارية بين البلدين وهو نموذج يحتذى به فى المنطقة العربية .

واوضح ان المعرض افضل فرصة ليتعرف رجال الاعمال الكويتيين على ماوصلت اليه الصناعة المصرية .

واعرب السفير امين نمر عن سعادته باقامة المعرض بهذا الشكل وبأنه وسيله هامة وفعالة للتعريف بمنتجات الدول لدى رجال الاعمال وجمهور المستهلكين فى الكويت .

وقال ان الانتاج المصرى فى السنوات الاخيرة حقق قفزة كبيرة من حيث تعدد نوعياته وارتفاع جودته وحسن تغليفه واقبال الجمهور عليه .

وقال المستشار التجارى المصرى عادل محمد خليل ان الاحداث تثبت يوما بعد يوم ان العلاقات الاقتصادية عنصر اساسى فى توثيق الصلات بين الشعوب بعد ان ذابت الحواجز وتغلب الانسان على طول المسافات وتقاربت الانماط السلوكية والعادات وخاصة بين الشعوب العربية .

واوضح ان العلاقات الاقتصادية بين مصر والكويت تجسد نموذجا لامكانية اقامت علاقات تعاون عربية تقوم على اساس اقتصادى واقصى بما يحقق المنفعة والرخاء للشعوب العربية

واكد حامد عطوة رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة لشئون المعارض والاسواق الدولية بمصر ان المعارض التجارية العربية وسيلة من وسائل دعم التعاون والتكامل الاقتصادى بين الدول العربية واعرب عن امله فى ان يحقق المعرض اهدافه خاصة فى توثيق العلاقات بين البلدين .

واضاف ان السوق الكويتيه ليست بغريبة عن المنتجات المصرية التى تحظى باقبال كبير من المستهلكين فى الكويت وذلك لما تتمتع به من جوده فى الصنع والسعر ينافس المنتجات غير العربية واوضح ان المعارض السابقة اتاحت الفرص للمستثمرين ورجال الاعمال المصريين فى السوق على حاجة المستهلك الكويتى وتقديم سلع تتناسب ذوق المستهلك وحاجة الشعب .



وزير التجارة والصناعة عبدالله الجار الله والسفير المصرى امين نمر ورئيس هيئة المعارض حامد عطوة اثناء افتتاح المعرض

وزير التجارة والصناعة: العلاقات بين البلدين متميزة وقوية

تضاعفت الصادارت المصرية للكويت

تضاعفت الصادرات المصرية للكويت فى عام ١٩٩١ مقارنا بعام ١٩٨٩ حيث تبلغ حجم الصادرات المصرية مع الكويت خلال ٥ شهور من اول يوليو الى نهاية نوفمبر ١٩٩١ نحو ١١ مليون دينار كويتى اى مايعادل ١٢٧,٦ مليون جنيه مصرى .

وتشير الاحصائيات الى ان المعدل الشهرى للصادرات المصية خلال عام قد جاوز ٢٦ مليون دينار كويتى اما مايقرب ٣٠٠ مليون جنيه مصرى وذلك بخلاف السلع التى يصطحبها المواطنون المصريون عند سفرهم الى الكويت .

وتمثل الكويت المركز الثانى بين الدول العربية بعد السعودية من حيث حجم الاستثمارات فى مصر ويبلغ عدد المشروعات التى تساهم فيها راس مال كويتى حتى ١٩٩١/٦/٣٠ نحو ١١٣ مشروعا بقيمة ٥٨٥ مليون جنيه فى المجالات الصناعية والانشائية والتمويلية والسياحية والخدمية فى داخل البلاد والمناطق الحرة .

صفحات خاصة تصدرها الجمهورية عن معرض المنتجات المصرية بالكويت (٢)

منتجات ايديال المتميزة فى معرض الكويت

اقبال ملحوظ من رواد المعرض على جناح الشركة

اعلن المهندس حجى ابو علم رئيس شركة ايديال ان منتجات الشركة من الغسالات الاتوماتيكية والثلاجات نالت اعجاب المواطنين فى معرض المنتجات المصرية بدولة الكويت الشقيقة .

وقال ان الشركة تشارك فى هذه المعارض بمنتجاتها المتميزة بعد الاقبال الملحوظ من جمهور مصر على شراء الغسالات الاتوماتيكية وغسالة الاطباق وايضا الثلاجات الكبيرة .

واوضح ان نجاح منتجات الشركة فى السوق المحلى كان دافعا للشركة للاشتراك فى معرض الكويت ويقول رأفت علام رئيس القطاعات التجارية وعضو مجلس الادارة بشركة ايديال ان الشركة عرضت احدث منتجاتها فى هذا المعرض الهام التى تضارع مثيلاتها من المنتجات العالمية من حيث الجودة والمتانه والسعر .

واوضح ان جميع منتجات الشركة حازت اعجاب الزائرين للمعرض من المصريين والعاملين بدولة الكويت والاشقاء الكويتيين وكذلك الاجانب ويتم حجز منتجات ايديال بدولة الكويت عن طريق شركة النصر للتصدير والاستيراد شارع السور مبنى الخليج وشركة عبدالعزيز وعلى يوسف المزينى المباركيه شارع على سالم .

وقال انه تيسيرا على الحاجزين سيتم السداد بالكويت وتتوالى الشركة توصيل المنتجات على عناوين الحاجزين بجمهورية مصر العربية .

وبالنسبة للصيانه فهى من خلال مراكز الخدمة المنتشرة بجميع انحاء الجمهورية وقطع الغيار متوفرة وبأحدث الاساليب العلمية .

تيسيرات للمصريين العاملين بالخارج فى شراء سيارات الركوب المحلية



صلاح الحضرى

قررت شركة النصر للسيارات استمرار البيع بنظام السداد على دفعات للمصريين العاملين بالدول العربية حتى ١٥ مايو الحالى .. صرح بهذا صلاح الحضرى رئيس القطاعات التجارية بالشركة .

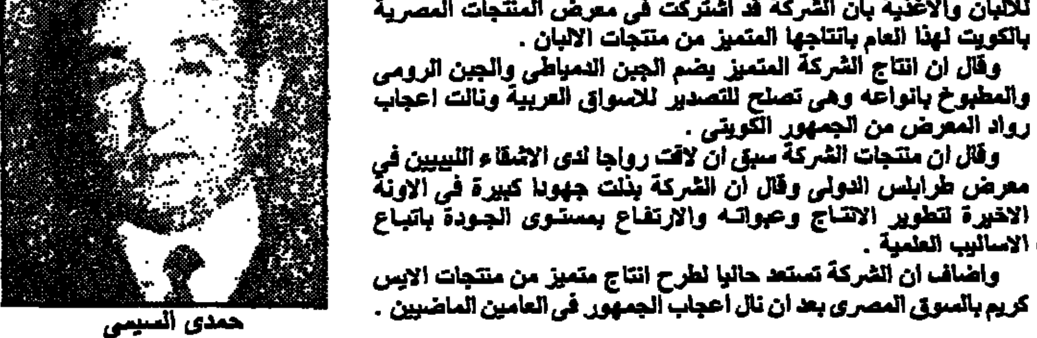
وقال ان هذا النظام يعد تيسرا للمصرين العاملين بالخارج فى شراء سيارات الركوب من نوع نصر دوجان ١٦٠٠سم٣/ تكييف وسيارة نصر ١٢٨ ١٣٠٠سم٣

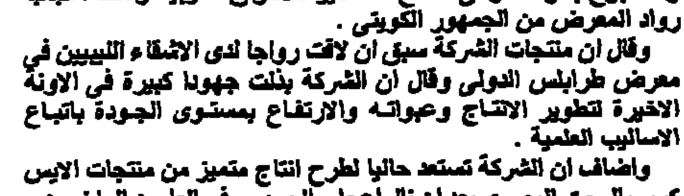
وقد اقبل المواطنون بدولة الكويت سواء من الاشقاء العرب او المصريين العاملين بالخارج على مشاهدة جناح الشركة خلال فترة اقامة معرض المنتجات المصرية .

كما اقبل رجال الاعمال الكويتيين عل مشاهدة الاتوبيسات اللورى خاصة وان الشركة سبق لها تصدير ٤٠٠ اتوبيس لدولة الكويت الشقيقة عملت بكفاءة عالية وتم توفير قطع الغيار المناسبة مما حقق لها نجاحا شهد به الجميع .

الجبن الدمياطى فى معرض المنتجات المصرية بالكويت

منتجات مميزة من الايس كريم بالاسواق





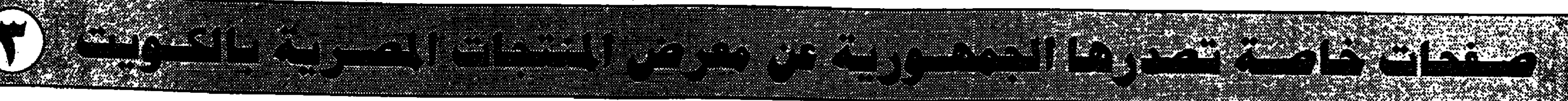
حمدى السيسى

صرح السيد المهندس محمد حمدى السيسى رئيس مجلس ادارة شركة مصر للالبان والاغذية بأن الشركة قد اشتركت فى معرض المنتجات المصرية بالكويت لهذا العام بانتاجها المتميز من منتجات الالبان .

وقال ان انتاج الشركة المتميز يضم الجبن الدمياطى والجبن الرومى والمطبوخ بانواعه وهى تصلح للتصدير للاسواق العربية ونالت اعجاب رواد المعرض من الجمهور الكويتى .

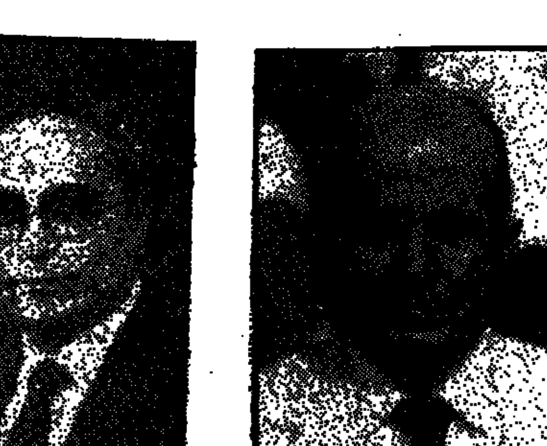
وقال ان منتجات الشركة سبق ان لاقت رواجا لدى الاشقاء الليبيين فى معرض طرابلس الدولى وقال ان الشركة بذلت جهودا كبيرة فى الاونة الاخيرة لتطوير الانتاج وعبواته والارتفاع بمستوى الجودة باتباع الاساليب العلمية .

واضاف ان الشركة تستعد حاليا لطرح انتاج متميز من منتجات الايس كريم بالسوق المصرى بعد ان نال اعجاب الجمهور فى العامين الماضيين .



٨٠ مليون جنيه صادرات السجاير

خدمات طبيه للعاملين بعد الاحاله للمعاش



عادل الشهاوى رئيس الشركة القابضة للصناعات الغذائية

المهندس محمد صادق رئيس مجلس ادارة الشرقية والدخان

يرتفع قيمة صادرات السجاير المصرية للاسواق العربية والاجنبية إلى ٨٠ مليون جنيه مع نهاية العام الحالى .

صرح المهندس محمد صادق رئيس مجلس ادارة الشرقية للدخان بأن الشركة تولى اهمية كبيرة لتصدير السجاير للاسواق الخارجية وخاصة العربية .

واوضح ان مفاوضات تجرى حاليا على تصدير السجاير لاسواق جديده بعد النجاح الذى تحقق لها فى اسواق هذه الدول .

واوضح ان الشركة اعدت خطة لاحلال وتجديد المعدات القديمة لشراء معدات جديدة اكثر تطورا مع النظام الجديد لقانون قطاع الاعمال الذى يبدأ تنفيذه من اول يوليو وتوفير طاقات الانتاج اللازمة لتوفير السجاير بالسوق المحلى والخارجى

واوضح ان المعدات الجديدة تضم وحدات للرقابة على الجودة لضمان طرح انتاج جيد بالاسواق ويناسب اسواق التصدير

واضاف ان سجاير التصدير يتم انتاجها على المعدات الجديدة بالاضافة إلى السجاير الاجنبية التى يتم تصنيعها مقابل مصاريف تصنيع فى مصر .

واضاف ان العاملين بالشركة عاهدوا الادارة على بذل مزيد من الجهد للمحافظة على الجودة والارتقاء بها بما يخدم الخطط الانتاجية بالمصانع

واوضح ان الشركة تقدم خدمات للعاملين بعد سن الستين حيث تقدم لهم خدمات العلاج الطبيعى فى افضل المستشفيات مقابل اجر رمزى ٢٠ جنيها شهريا

واوضح ان الشركة بهذا النظام تضمن تدعيم الولاء بين العامل والمصنع وتحقق الثقة والرضا الكامل للعامل حيث يتوفر له الاستقرار اثناء خدمته فى مصانع الشركة كما يجرى حاليا بحث تقديم مزايا جديدة للعاملين مع اللجان النقابية سوف يعلن عنه فى حينه .

قها تتألق فوق المنتجات الغذائية المصرية

وشركة النصر للاغذية المحفوظة (قها) هى اولى الشركات التى انشئت فى مجال التعليب عام ١٩٤٠ وبدأت بمصنع واحد بمدينة قها قليوبية وكان يعتبر المصنع الاول لصناعة التعليب ليس فى مصر وحدها ولكن فى الشرق الاوسط اجمع ونظرا للنجاح القوى لاقته منتجات قها ضم اليها عدة مصانع حتى اصبحت الان سبعة مصانع برأس مال ٢١,٢٠١,٠٠٠ من الجنيهات وقد تطور حجم انتاج الشركة سنويا حتى وصل الى تسعة وعشرين الف طن عام ١٩٩٠

وتتنوع منتجات الشركة بين العصائر الطبيعية (مانجو - جوافة - برتقال - جريب فروت - مشمش - عصير طماطم) إلى جانب جميع اصناف المربات وعسل النحل وذلك عدا الخضروات المعلبه والصلصة والبقوليات المحفوظة مثل الفول المدمس بنوعياته والبسله الجافه والفاصوليا البيضاء وشوربة العدس إلى جانب اصناف اخرى من الشربات الطبيعى والصناعى والمخللات داخل برطمانات زجاجية مثل (البصل - الزيتون الاخضر - الليموم - الفلفل) .

اما بالنسبة للخضروات المجمدة فأن الشركة تنتج مجموعة كبيرة من المجمدات مثل (ورق العنب - الملوخية الخضراء - البامية - الفاصوليا الخضراء - السبانخ - البسله الخضراء - الخضار المشكل - الخرشوف وغيرها) .

وقد صرح المهندس حسام زاهر رئيس مجلس ادارة شركة قها ان اسم قها

حسام زاهر

اصبح له شهرة عالمية وهو داخل مصر وخارجها يعنى الثقة والجودة في المنتجات الصناعية الغذائية المصرية واضاف سيادته ان جانبا كبيرا من انتاج الشركة من العصائر الطبيعية وعلب البقوليات والخضروات المجددة يخصص للتصدير للدول العربية التى تطلب دائما المزيد من انتاج قها الذى يحظى باعجاب الامة العربية كما عرفت منتجات قها طريق التصدير إلى الدول الافريقية والاوروبية والامريكية .. التى تفضلها الان عن كثير من المنتجات المنافسة العالمية .. لان ثمار مصر الزراعية التى ارتوت من ماء النيل ونفخت من واديه الخصيب تحمل مذاقا فريدا لابد ان يعود اليه كل من يتذوقه تماما مثل ماء النيل .

قد شاهدنا على الطبيعه فى جناح الشركة بمعرض المنتجات المصرية بالكويت من اقبال الجماهير سواء من مصريين او اخوة كويتيين التهافت البالغ على المنتجات والرغبة الاكيدة فى تواجد منتجات قها بشكل مستمر ودائم فى السوق الكويتية .

فقيد عائلة سند بشبلنجة



توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم/ السيد السيد ابراهيم سند « وكيل أول وزارة المالية » والد كل من إيمان السيد باحثة رياضية والسيدة سوزان باحثه شرطة والانسة هالة السيد باحثة إجتماعية بمجلس مدينة شبرا الخيمة والانسة نهلة طالبة بكلية الاداب والطالب/ محمد السيد بكلية الشرطة وزوج السيدة/ جيلان أحمد – موجهة بإدارة شمال القاهرة . ووالد زوجة كل من الاستاذ/ محمد عبد العزيز شاهين محاسب ببنها وجلال اسماعيل محاسب بالكويت . وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٥/٧ بمنزل العائلة الكائن بشبلنجة – قليوبية .

مدرسة ابسوك الاعدادية بشبراخيت تشاطر الزميلة صبحية عابدين الاحزان .

قطاع كهرباء دمياط

الشئون الادارية والافراد يشاطرون الزميلة رجاء محمود اسماعيل الاحزان لوفاة والدها وللفقيد الرحمة .

مكتب تموين مركز السنبلاوين يشاطرون المهندس محمد عبده حسن فى وفاة والدته والسيدة أميرة على اسماعيل لوفاة والدها للفقيدين الرحمة .

عزاء واجب

على خليل وطلعت محمد يتقدمان بخالص العزاء الى السيد/ حسين صبور فى وفاة والد السيدة حرمه .

د. عبد العزيز القوصى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية والائتمان الزراعى ببلقاس

يشاطر المهندس محمد عوض موافى مدير الادارة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدةالرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الجمعية التعاونية للبلاط بدمنهور

الحاج فكرى القرعلى رئيس شرف الجمعية والاعضاء والعاملون يشاطرون الحاج صلاح القشنى رئيس الجمعية الاحزان لوفاة ابن عمه المرحوم

نعيم محمود القشنى

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

مدرسة محمد فريد بدمنهور

تشاطر الزميلة احلام الكراى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة .

مجلس مدينة منية النصر

نائب وسكرتير عام المركز وإدارة شئون العاملين يشاطرون الزميل ابراهيم الشاذلى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

الغردقة الثانوية الصناعية

أسرة المدرسة تشاطر الزميل حسين ابراهيم عتيق الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة السادات بالمنشلين قلين تحتسب عند الله مديرها المرحوم محمد الحيطى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة صلاح البرى بواقد

تنعى الزميل جمال السيد الواقدى فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

مدرسة الدلنجات الصناعية بنين

مدير المدرسة وأسرة الجرارات ينعون والدة الزميل عادل الفقى للفقيدة الرحمة .

تقيم السيدة عائشة حسين عامر والعائلة ليلة الذكرى الثالثة لزوجها المهندس صالح خليل عبد النبى وذلك السبت القادم بتلاوة القرآن الكريم فى منزل العائلة بطنطا .

شركة مضارب الاسكندرية

رئيس ومجلس الادارة والعاملون يشاطرون **الاستاذ صلاح الجندى** مدير إدارة مبيعات الصناعات الملحقة الاحزان لوفاة المرحوم شقيق حرمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

اعلانات مبوبة

وظائف خالية

الهيئة القومية للاتصالات
اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٩٢

تعلن الهيئة عن عقد امتحان لشغل الوظائف الآتية :

اولا : مهندس بالدرجة الثالثة التخصصية :

١ – (تخصص اتصالات) للتعيين بالمناطق التابعة للادارات المركزية الآتية : القاهرة – الاسكندرية – مدن القناة – قبلى الاولى – قبلى الثانية .

٢ – (تخصص قوى وتكييف) للتعيين بالمناطق التابعة للادارات المركزية الآتية : الاسكندرية – قبلى الثانية .

ويشترط فى المتقدم ان يكون حاصلا على بكالوريوس الهندسية بتقدير عام جيد على الاقل واجادة اللغة الانجليزية .

ثانيا : باحث ثالث بالدرجة الثالثة بمجموعة الوظائف التخصصية (تمويل ومحاسبة) للتعيين بالقاهرة .

يشترط فى المتقدم ان يكون حاصلا على بكالوريوس التجارة (شعبة محاسبة) بتقدير عام جيد على الاقل دفعة ١٩٨٤ وماقبلها – ودفعات ١٩٨٥ و ١٩٨٦ و ١٩٨٧ (مطلوب رجال) .

ثالثا : فنى رابع مخازن بالدرجة الرابعة – من الحاصلين على دبلوم اعداد الفنيين التجاريين شعبة (أمناء مخازن) دفعة ١٩٨٣ وماقبلها ودفعة ١٩٨٤ للتعيين بالقاهرة (مطلوب رجال) .

رابعا : فنى رابع هندسة (المجموعة الفنية هندسة مساعدة) – من الحاصلين على دبلوم اعداد الفنيين الصناعيين او دبلوم المدارس الثانوية الصناعية التخصصات الآتية :

تخصص كهرباء – للعمل (بسنترال برج العرب – الحمام – العامرية – نصر النوبة – فاقوس – محطات الالياف الضوئية بالبحيرة) (رجال فقط) .

– تخصص شبكات – للعمل بسنترال الحمام (رجال فقط) .

– تخصص سيارات – للعمل بالزقازيق (رجال فقط) .

الدفعات المطلوبة : دفعات ١٩٨٣ وماقبلها ودفعة ١٩٨٤ .

خامسا : كاتب شئون مالية رابع – من الحاصلين على شهادة دبلوم اعداد الفنيين التجاريين اودبلوم المدارس الثانوية التجارية دفعة ١٩٨٣ وماقبلها ودفعة ١٩٨٤ بالجهات الآتية :

١ – سنترال الحمام بالاسكندرية (رجال) .

٢ – كوم امبو (رجال واناث) .

سادسا : فنى حركة تليفون رابع – من الحاصلين على شهادة اعداد فنيين تجاريين أودبلوم المدارس الثانوية التجارية دفعة ١٩٨٣ وماقبلها – ودفعة ١٩٨٤ – والسن لايزيد عن ٣٠ سنه للعمل بالقاهرة [illegible] (مطلوب اناث فقط [illegible]

[illegible]

من الحاصلين على شهادة الاهلية فى التليفون والتلغراف اللاسلكى من الدرجة الثانية مع اجادة اللغة الانجليزية من جميع الدفعات ولايزيد السن عن ٣٠ عاما .

للتعيين بالقاهرة – الاسكندرية – بورسعيد (رجال فقط) .

ثامنا : فنى اتصالات خامس بالدرجة الخامسة . للعمل بالادارة المركزية للاتصالات الدولية (فرع السويس) من الحاصلين على شهادة الاعدادية العامة (رجال فقط) مع حسن استعمال الدراجة .

تاسعا : فنى تليفون خامس أو عامل فنى تليفونات من الحاصلين على شهادة الاعدادية العامة للعمل بمدينة العاشر من رمضان – صان الحجر (مطلوب رجال) سيناء الشمالية (رجال واناث) ، والسن لايزيد عن ٣٠ سنة .

عاشرا : وظائف مهنية بالدرجة الخامسة . سمكرى سيارات ثالث براد اسطمبه ثالث عامل طلاء معادن ثالث للعمل بالورش المركزية بالقاهرة .

سائق سيارة ثالث للعمل بالقاهرة – الاسكندرية .

يشترط فى المتقدم لهذه المهن الالمام بالقراءة والكتابة – والسن لايزيد عن ٤٠ عاما وبالنسبة للمتقدمين لوظيفة سائق سيارة ثالث يشترط ان يكون لديه رخصة قيادة درجة أولى اوثانية فقط .

حادى عشر : معاون خدمة بالدرجة السادسة . للعمل بسنترال العاشر من رمضان (رجال فقط) .

ويشترط فى المتقدم الالمام بالقراءة والكتابة ولايزيد عن ٤٠ سنة .

ثانى عشر : عامل اطفاء حريق بمكافأة شاملة بحد اقصى ١٠٠ جنيه – ويشترط ان يكون المتقدم من المسرحين من القوات المسلحة وملما بالقراءة والكتابة للعمل بالمناطق الآتية : الاسكندرية – دمياط – جنوب سيناء .

ثالث عشر : عمال مترجين (اشراق) بمكافأة شهرية قدرها ١٥ جنيها . للعمل بالورش المركزية بالقاهرة ويشترط فى المتقدم ان لايقل سنه عن ١٣ سنة ولايزيد عن ١٦ سنة ويجيد القراءة والكتابة .

ملحوظة هامة :

بالنسبة للمتقدمين الحاصلين على مؤهلات متوسطة وفوق المتوسطة (دفعات متتالية) سيتم التعيين من كل دفعة على حده تباعا وكذا الحاصلين على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة .

شروط عامة :

١ – يشترط فى المتقدم لجميع الوظائف ان لايقل سن المتقدم عن ١٨ عاما وان يكون من المقيمين اقامة فعلية فى البلاد المطلوب شغل الوظائف الخالية بها .

٢ – بالنسبة للمجند وأتم خدمته الالزامية يشترط الحصول على درجة أخلاق لاتقل عن جيده .

٣ – آخر ميعاد لقبول الطلبات اسبوعان من تاريخ النشر – ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل صدور هذا الاعلان او التى ترد بعد إنتهاء المدة المحددة للنشر .

فعلى من يرغب التعيين فى احدى هذه الوظائف ومستوفيا للشروط المطلوبة عليه التقدم بطلب استخدام الى قسم التعيينات بالمنطقة المطلوب التعيين فيها .

مناقصات

الادارة الصحيه بكفر الدوار

تعلن الادارة الصحية بكفر الدوار عن اجراء مناقصة لتوريد الاغذية للمستشفيات والمجموعات الصحية التابعه لها للعام المالى ٩٢-٩٣ [illegible]

[illegible] ٩٢/٦/٣ [illegible] عشرة ظهرا موعد [illegible] وتطلب كراسة الشروط و [illegible] الوحدات من ديوان الادارة الصحية بكفر الدوار على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات .

هذه المناقصة تخضع لشروط واحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بتنظيم اعمال المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية .

ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

٩٢/٢٣٢٣

تفليسات

دائنوا تفليسة مصطفى محمد ابوالفضل مدعوون للاجتماع ٩٢/٥/١١ أمام الاستاذ مأمور التفليسة وكيل الدائنون محمد ممدوح فخرى .

مزادات

شركة السكر والتقطير المصرية

- بمصنعها بأبو قرقاص
- بيع بالمزاد العلنى
- الاربعاء ٥/١٣ – ١٠ص
- كرابيل نحاس وق. غ خرده
- ونش بدوى وسوست سيارات
- وكابلات ألومنيوم وبلوف وجنازير
- وخراطيم وحبال وورولمان بلى
- وعربات وبلنجات شركة حديد
- البيع لوط واحد
- بدون وزن وتجزئة
- ٥٠ طن مواسير صلب
- مرجلين بخاريين
- بوزن ٣٨٦ طن
- بمصانع الشركة بنجع حمادى
- ٣٠٠ طن طوب حرارى
- وأشياء أخرى عديدة
- المعاينة يوميا وللاستعلامات مكتب
- الخبير المثمن

شكرى ميخائيل سلامة
٢ سليمان الحلبى
٥٧٤٤٩٣١

بيع بالجدك بالمزاد العلنى

يعلن المحاسب القانونى ووكيل الدائنين محمد ابراهيم نوتو ٦٩ شارع النبى دانيال بالاسكندرية تليفون ٤٨٣٥٥٦٥ عن بيع بالجدك بالمزاد العلنى شاملا كافة المقومات المادية والمعنوية للمحل الكائن ٢ شارع البوستة بالمنشية اسكندرية بشركة اخوان نوفل للتجارة والتوزيع تفليسة رقم ٧٥ لسنة ١٩٨٩ اسكندرية تنفيذا للامر الصادر فى ١٩٩٢/٣/٧ وفى ١٩٩٢/٤/١٩ من الاستاذ مأمور التفليسة وتحدد للمعاينة يومى الثلاثاء ١٩٩٢/٥/١٢ والاربعاء ١٩٩٢/٥/١٣ من الساعة ١٢ الى الساعة ٢ بعد الظهر والبيع يوم الخميس ١٩٩٢/٥/١٤ الساعة ١٢ ظهرا بمكتب وكيل الدائنين وتطلب قائمة شروط البيع من مكتبه .

عطاءات

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية
مركز التدريب

يعلن فى مناقصة عامه عن : عملية توريد وتركيب شبكة متكاملة لتكييف الهواء المركزى لمبنى مركز التدريب بمدينة السادس من اكتوبر .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات ويتم الاطلاع على الرسومات بالمكتب الاستشارى للتصميمات الهندسية ومشروعات الرى (الديكو) بمبنى هيئة حماية الشواطىء بجوار فم وهويس ترعة الاسماعيلية بشبرا المظلات على ان تقدم العطاءات باسم السيد المهندس مدير عام مركز التدريب حيث سيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء [illegible] ١٩٩٢/٦/٣ [illegible]

١ – تقديم [illegible] من قيمة [illegible] خطاب ضمان [illegible] مركز التدريب صالحا لمدة ثلاث اشهر وان يكون غير مشروط بأى شرط وتزاد قيمة التأمين الى ٥٪ عند رسو العطاء .

٢ – تقديم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مجدده للقطاع الخاص .

٣ – تقديم سابقة الخبره فى الاعمال المماثلة مع شهادات معتمدة من جهات الاسناد موضحا بها قيمة الاعمال المنفذه .

٤ – ثمن كراسة الشروط ١٠٠ج مائة جنيه مصرى .

هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى او التى لم تستوف الاشتراطات المذكورة ولمركز التدريب حق قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

مناقصات

شركة مصر للبترول
٦ ميدان عرابى/القاهرة
قطاع المشتريات المناقصات المحلية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة المحلية الآتى بيانها :

رقم المناقصة ٩٢/١٩ عملية نقل مبيعات ومهملات قيمة الكراسة ١٠٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٢/٥/١٨

رقم المناقصة ٩١/٢٠ جهاز أشعة فوق البنفسجية قيمة الكراسة ٥٠جنيه تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٢/٥/١٩

رقم المناقصة ٩٢/١٢ سيارات أسعاف قيمة الكراسة ٥٠جنيه تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٢/٥/١٧

رقم المناقصة ٩٢/١٤ طلمبة اطفاء حريق قيمة الكراسة ٥٠جنيه تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٢/٥/٢٥

رقم المناقصة ٩٢/١٣ جهاز فاكسميلى يابانى قيمة الكراسة ٢٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٢/٥/٢٤

رقم المناقصة ٩٢/١٥ عبوات بلاستيك ½ لتر قيمة الكراسة ٤٠جنيه تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٢/٥/٢٦

رقم المناقصة ٩٢/١٨ مهمات أمن صناعى قيمة الكراسة ٤٠جنيه تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٢/٥/٣٠

رقم المناقصة ٩٢/١٧ كوبون بلاستيك مستورد قيمة الكراسة ٤٠جنيه تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٢/٦/١

رقم المناقصة ٩٢/١٦ رولمان بلى وسيور وفلاتر قيمة الكراسة ٢٠جنيه تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٢/٦/٦ .

فعلى من يرغب فى الاشتراك فى هذه المناقصات التقدم لشراء نسخة من كراسة المواصفات والشروط من خزينة الشركة بالمركز الرئيسى بالعنوان عاليه مقابل سداد قيمة النسخة وسيتم فتح المظاريف فى الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف بالحجرة رقم ٥١١ على ان يكون مصحوبا بالتأمين الابتدائى المطلوب ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد هذا الميعاد ولم يسدد عنه قيمة النسخة .

محافظة كفر الشيخ
رئاسة مركز ومدينة قلين
ادارة العقود والمشتريات
تعلن عن طرح عملية رصف شوارع بمدينة قلين

فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص.

جلسة فتح المظاريف الاحد ٩٢/٥/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا

ثمن كراسة الشروط [illegible]

الهيئة القومية لسكك حديد مصر
توريد الاغذية اللازمة لمستشفى الهيئة بطنطا وابى زعبل

تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة بعاليه بين موردى القطاعين العام والخاص لكل مستشفى على حدة عن السنة المالية ١٩٩٣/٩٢ من ٩٢/٧/١ الى ١٩٩٣/٦/٣٠ وتطلب كراسة الشروط على عرضحال دمغة فئة ٧٠ قرشا عن كل مستشفى وذلك من مستشفى الهيئة بطنطا ومستشفى الهيئة بأبى زعبل ومقر الادارة الطبية بشارع الجلاء بالقاهرة نظير تسديد مبلغ ١٠ جنيهات قيمة الكراسة وذلك بخزينة الهيئة . على ان تقدم العطاءات داخل مظروف مختوم بالجمع الاحمر بمقر الادارة الطبية بشارع الجلاء بالقاهرة ولغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٩٢/٦/٨ على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من إجمالى العطاء عن كل مستشفى .

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك
ناروبين
١١ شارع عماد الدين – القاهرة

تعلن بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة التالية :

مناقصة رقم ٩٢/٩١/١١ تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٢/٥/٢١ كيماويات مختلفة حامض استياريك – تراى كلوروايثين اكسيد حديد أحمر) . قيمة الكراسة ٢٠ جنيها .

تقدم العطاءات قبل الساعة الثانية عشر ظهرا بالعنوان المذكور ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد . مصحوبا بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء على أن يزاد إلى ١٠٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات المحلية ١٤ شارع سراى الازبكية خلف الامريكيين عماد الدين وهو المكان المحدد لفض المظاريف .

الهيئة القومية لسكك حديد مصر

تحسين وتجميل مداخل ومخارج محطة بنها ودهان واجهة المحطة وتجميل الميادين بها

تقبل الهيئة (ادارة منطقة وسط الدلتا) بطنطا عطاءات عن العملية المشار اليها بعاليه فى موعد غايته يوم ١٩٩٢/٥/٢١ طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المذكورة مقابل اربعون جنيها على ان تقدم الطلبات على عرضحال دمغة واخر ميعاد لصرف كراسات الشروط يوم ١٩٩٢/٥/٢٠ وسوف لايلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى بنسبة ١٪ من [illegible] [illegible] الضريبية وللهيئة الحق فى قبول أورفض أوالغاء [illegible] دون إبداء الاسباب .

شركة الملح والصودا المصريه
كيس بريد – الاسكندرية

تطرح الشركة المناقصة التالية :

رقم المناقصة ١٠٠ عن عملية صيانة وحدة التحكم الآلية (الكمبيوتر) الخاص بالتحكم فى التشغيل ووحدة التجفيف والدوائر الالكترونية بوحدة إنتاج المنظفات الصناعية بقطاع مصانع العامرية . تاريخ فتح المظاريف ٩٢/٥/١٧ قيمة النسخة ٢٥ جنيه

هذا ويمكنكم الحصول على نسخة من الشروط الخاصة بالمناقصة من فروع الشركة الآتى بيانها بعد مقابل سداد قيمة النسخة المحددة قرين المناقصة .

١ – فرع الشركة بالقاهرة ١١ شارع عماد الدين/القاهرة .

٢ – خزينة الادارة العامة بالشركة شارع قنال المحمودية/البسر القبلى/محرم بك بالاسكندرية .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى ميعاد غايته ظهر اليوم المحدد للمناقصة مصحوبة بتأمين إبتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان صادر من احدى البنوك المصرية غير معلق على شرط ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بدون التأمين او بعد الميعاد المحدد .

مصانع سكر ارمنت

تعلن عن مناقصة رقم ٢٠ لسنة ٩٣/٩٢ بين شركات قطاع الاعمال العام العاملة فى مجال الانشاءات عن انشاء اربعون وحدة سكنيه وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات الممكن الحصول عليها من ادارة المصانع مقابل مبلغ مائتى جنيه وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٥/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فض المظاريف وتقدم العطاءات باسم السيد المهندس رئيس المصانع .

الادارة الصحيه بالمحله الكبرى
قسم العقود والمشتريات

تعلن الادارة الصحيه بالمحله الكبرى عن قبول عطاءات للمناقصة العامه لتوريد الاغذية لمستشفيات المحله والمجموعات الصحية التابعه للادارة للعام المالى ١٩٩٣/١٩٩٢ وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٦/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة الصحيه (مستشفى فاروق سابقا) وتطلب القوائم والشروط الخاصه من الادارة الصحيه بالمحله الكبرى نظير مبلغ ٢٥ جنيها يزاد جنيه فى حالة ارسالها بالبريد ولن تقبل عطاءات بدون تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية بالعطاء على ان تقدم العطاءات باسم الدكتور مدير الادارة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للاعلان .

٩٢/٢٣٢٤

جامعة الازهر
مستشفى الحسين الجامعى

يعلن المستشفى عن مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة لتوريد وتركيب وتشغيل وحدة توليد الاكسجين بالمستشفى .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية من خزينة المستشفى نظير مبلغ ٥٠ج (خمسون جنيها فقط لاغير) .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٥/٢١ موعدا لعقد جلسة فتح المظاريف وعلى من يتقدم ان يرفق بعطائه تأمينا مؤقتا لايقل عن ٢٪ من جملة العطاء ويزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد والغير مستوفاه للشروط القانونية .

٩٢/٢٣٢٢

اعلان
ديوان عام محافظة بنى سويف

يعلن عن المناقصة العامة رقم ٢٠ لسنة ١٩٩٢ عن توريد عدد ١٫١٠٠٠٠٠ مليون ومائة الف طبق كرتون مقوى سعة ٣٠ بيضة مقاس ١٧ لمحطة السادات لانتاج بيض المائدة شرق النيل وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٦/٢ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المحافظة نظير مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها يضاف اليها مبلغ ٢ جنيه فى حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من جملة العطاء يكمل ١٠٪ فى حالة الرسو كما يرفق صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد التأسيس مع تقديم عينة كافية للتحليل وترسل العطاءات داخل مظروف باسم السيد السكرتير العام ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او التى ترد بدون تأمين .

٩٢/٢٣٢٩

أسعار الذهب

متوسط اسعار الامس

اسعار الذهب

الجنيه	٢٦٠٫٨٠٠
عيار ٢٣٫٥	٣٦٫٣٠٠
عيار ٢١	٣٢٫٦٠٠
عيار ١٨	٢٧٫٩٥
عيار ١٤	٢١٫٧٥

محافظة الغربية
المشروعات الانتاجية للدواجن والعلف
مصنع اعلاف الدواجن

يعلن عن مناقصة عامة لتوريد اذره صفراء حسب مواصفات وزارة الزراعة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٩٢/٥/١٦ بمقر محطة طنطا لانتاج البيض – لراسة الشروط والمواصفات مبلغ ٣٠ جنيها ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ .

مركز بحوث الصحراء
١ شارع متحف المطرية – القاهرة

يعلن المركز عن طرح المناقصة العامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد وتركيب وحدهرى سطحى متطور بنظام المواسير المبوبه لرى حزام اخضر بواحة سيوة .

وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء ١٩٩٢/٥/٢٦ موعدا لفتح المظاريف بمقر المركز بالمطرية على ان يرفق بالعطاء تأمينا ابتدائيا قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع باسم مركز بحوث الصحراء وزارة استصلاح الاراضى او خطاب ضمان يزاد الى ١٠٪ عند الرسو مع تقديم سابقة اعمال وصورة البطاقة الضريبية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالمركز مقابل سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها للنسخة او من مقر قطاع التعمير بمرسى مطروح على طلب مدمغ .

٩٢/٢٣٣٥

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية
الادارة العامة لرى دمياط بدمياط
اعلان

تقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس مدير عام رى دمياط بين مقاولى القطاع العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٩٢/٦/٧ عن عملية احجار البيارات والتكسيات عام ١٩٩٣/٩٢ لتفتيش رى دمياط ويمكن الحصول على اورنيك العطاء من مكتب الادارة المذكوره نظير مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) باليد بخلاف واحد جنيه اجرة البريد .

وتقدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة ٦٥٠ مليم .

ويراعى ان يكون كل عطاء مصحوب بتأمين ابتدائى كامل قدره ١٪ (واحد فى المائة) من جملة العطاء وان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأية اشتراطات وغير مرتبطة بأى اعمال اخرى ويجب ان يوضح على الطلب البيانات الخاصه بالبطاقة الضريبية عند التقدم للحصول على الشروط والمواصفات .

ويجب ارفاق صورة فوتغرافية من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول وكشف سابقة الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

ويكون القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

جامعة الازهر
مستشفى الحسين الجامعى

يعلن المستشفى عن المناقصات العامة لقسم القلب وهى :

١ – اجهزة طبية والات طبيه فتح المظاريف ٩٢/٦/٩ ثمن الكراسة ٥٠ جنيه

٢ – مستلزمات طبيه وافلام اشعه فتح المظاريف ٩٢/٦/٧ ثمن الكراسة ٥٠ جنيه

٣ – قساطر طبيه فتح المظاريف ٩٢/٦/٨ ثمن الكراسة ٢٠٠ جنيه

تلتزم الشركات بمافيها الشركات التابعه لقطاع الاعمال بتقديم تأمين مؤقت ٢٪ من جملة العطاء ويزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وآخر اقرار ضريبى ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد والغير مصحوبة بتأمين مؤقت .

ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية اساسا للتعاقد .

٩٢/٢٣٢٢ ب

مزادات

شركة النصر للبترول بالسويس

جلسة الأحد الموافق ١٩٩٢/٥/١٧
بمقر الشركة بالسويس

٢٠٠ طن

مواسير من الحديد والنحاس/ كابلات كهربائية نحاس وألومنيوم/ لوط ٤٠٠ طن بقايا أجهزة مستعملة/ * موتور محاطة بساتر من الطوب كرود وايا حديد وزهر ونحاس وصاج خردة/ صمامات واجزاء وصامولة مستعملة/ طلمبات وعواتير/ خشب كسر/ براميل/ كاوتش/ قطع غيار واصناف عديدة ومتنوعة .

٢٠٠٠ جنيه تأمين ابتدائى
٣٠٪ تأمين نهائى
١٣٪ رسوم أميرية ودلالة
الخبراء المثمنون

ابراهيم عارف احمد حنفى

٣٠ ، ٣٢ شارع القلعى/ الازبكية/ القاهرة
تليفون: ٧٧٦٧٩٤ – ٧٧٦٣١٠
٧٥٨٨٥٢/٧٦٦٦٧١ فاكس ٧٥٠٥٩٩

بيع هام بالمزاد العلنى
شركة وسط الدلتا الزراعية

تعلن عن بيع جرارات زراعية – سيارات نصف نقل – آلات زراعية – بطاريات – كاوتش – ماكينات رى أنواع – مواد بترولية – أدوية بيطرية – كميات قش وتبن – براميل – قطع غيار راكدة جديدة (جرارات ومعدات وماكينات رى) وخلافه يوم ٩٢/٥/٢٠ بمقر الشركة بأبوسكين طريق كفر الشيخ الحامول بلطيم

وللاستعلام :

مكتب الخبراء المثمنين

حسن محمد كراويه

طارق حسن كراوية
محمد وائل حسن كراوية
ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

وظائف خالية

بنك التنمية والائتمان الزراعى لمحافظة دمياط

يعلن عن حاجته الى تعيين سائق سيارة بالربط المالى ٥٤٠/ ١٣٨٠ من المقيمين بمدينة دمياط وفقا للشروط المعلنة بالبنك وفى اطار لائحة نظام العاملين على ان تقدم الطلبات باليد باسم السيد مدير عام البنك بموعد غايته اسبوع من تاريخه وسوف يخطر المتقدمين بموعد الاختبار .

اجتماعات اخبارية

جمعية أمل التعاونية لاستصلاح الاراضى ببورسعيد

تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية السنوية يوم الجمعة ١٩٩٢/٥/٢٩ بمقر الجمعية المؤقت فى تمام الساعة الثامنة مساء وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن فى مقر الجمعية مجلس الادارة .

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى

قرر الاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى اعادة دعوة الجمعية العمومية السنوية للاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة البحيرة للانعقاد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٥/١٩ الساعة ١١ ص بمقر الاتحاد بدمنهور للجلسة التالية للنظر فى جدول الاعمال المعلن باتحاد البحيرة .

(رئيس الاتحاد)
أحمد عبد الظاهر عثمان

نادى كفر الشيخ الرياضى

يعلن عن دعوة الجمعية العمومية للانعقاد يوم الجمعة الموافق ١٩٩٢/٧/١٠ الساعة الثانية بعد الظهر بمقر النادى لانتخاب رئيس واعضاء مجلس الادارة وتقرر فتح باب الترشيح فى الفترة من يوم ٥/١٢ حتى ١٩٩٢/٥/٢٦ طبقا للشروط المعلنة بالنادى فعلى السادة الاعضاء الراغبين فى الترشيح التقدم بطلباتهم على النموذج المعد لذلك خلال المواعيد المحددة بعاليه .

رئيس مجلس الادارة
دكتور حسين حجازى

الشركة العامة لاستصلاح الأراضى

شارع الفيوم – دار السلام – القاهرة

جلسة مزاد الإثنين ١٩٩٢/٥/١٨
الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة

قطع غيار حفارات هيتاشى جديدة ٧-١٤-١٧١/ قطع غيار سيارات ومعدات وجرارات وكاودنش جديد وحدة تحميل ماكينة مفروصب خوازيق (بانتوم) بجميع ملحقاتها ماكينة صنادل نهرية وعائمات وقطع غيارها عدد ٢ ماكينة مفروصب خوازيق يا بانى كاملة بالمواسير والمستهلكات وقطع الغيار/ حفارات/ بلدوزرات/ لوادر/ جرارات زراعية/ خلاطات/ حقاطير هوبرز/ اتوبيسات/ ماركات مختلفة نقل وملاكى واصناف عديدة ومتنوعة

٢٠٠٠ جنيه تأمين ابتدائى
٣٠٪ نهائى
١٣٪ رسوم ودلالة
الدخول بالبطاقة الضريبية وكراسة الشروط
الخبراء المثمنون

ابراهيم عارف احمد حنفى

٣٠ / ٣٢ شارع القلعى/القاهرة
تليفون ٧٧٦٧٩٤ / ٧٧٦٣١٠ – ٧٥٨٨٥٢ / ٧٦٦٦٧١
فاكس : ٧٥٠٥٩٩

شركة السيوف للغزل والنسيج بالاسكندرية
قطاع الشئون التجارية
اعلان هام
مزاد رقم ١٩٩٢/٣
بيع عوادم الاقطان بالمظاريف المغلقة

١ – تعلن الشركة عن بيع المذكور بعاليه وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٥/٢١ .

٢ – تسحب كراسة الشروط والاصناف نظير خمسة جنيهات والمعاينة فى مواعيد العمل الرسمية .

٣ – تقدم عروض الشراء بالكراسة فى مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ/رئيس القطاع التجارى فى ميعاد غايته الساعة الواحدة ظهرا يوم الجلسة .

٤ – يشترط سداد تأمين ١٠٪ من قيمة العرض وسوف يستبعد العطاء المقدم بدون حاملى البطاقات الضريبية أو بدون تأمين أويصل بعد المواعيد المقررة وللشركة الحق فى قبول أورفض أى عرض دون ابداء الاسباب .

مناقصات

مستشفيات بنها الجامعية

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاغذية اللازمة للمستشفيات للعام المالى ١٩٩٣/٩٢ م تطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة الشئون المالية نظير مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة تقدم العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٦/٦ مصحوبة بتأمين مؤقت ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

محافظة القاهرة
حى الشرابية والزاوية الحمراء

يعلن الحى عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية رصف بعض الشوارع بحى الشرابية والزاوية والتى تحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٥/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعاد فتح المظاريف فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التوجه إلى ادارة العقود والمشتريات بالدور السابع بمبنى الحى الكائن ٤٤ شارع شبرا للحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد ٦٠ جنيه على ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وشهادة القيد لدى مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة .

٩٢/٢٣٣١



خطوط فاصلة

كلها «أصابع مريضة واحدة».. فاحذروها..!!

أسئلة تحتاج إلى إجابات محددة

● ما الذى يدفع رئيس حزب متطرف للسفر إلى طهران.. فى هذا التوقيت بالذات..؟!

● .. وما الهدف من الاتصالات المريبة التى يجريها حزب آخر.. مع الترابى..؟!

● .. ولماذا الحديث الآن عن الوحدة.. بين السودان وليبيا..؟!

ما يجرى ليس للمسلمين أو المسيحيين دخل فيه .. ولكن، هناك من يريد استخدام الطرفين.. كمخلب قط..!

إننى أدعو الحكومة لعقد اجتماع طارىء اليوم.. وليس غداً

بقلم: سمير رجب

وقعت بعض أحداث العنف فى منطقة امبابة .. وسرعان ما اكتشفت وزارة الداخلية أن المحرضين عليها، والمشتركين فيها ليسوا سوى مجموعة من الهاربين من العدالة.. تنكروا فى «أشكال خاصة».. حتى يسهل عليهم ممارسة عمليات السرقة، والنهب.. فى غفلة عن أعين الشرطة.. أى أن الحكاية كلها بعيدة عن الدين.. والقيم.. والمبادىء.. والأخلاق..!!

●●●

لم تكد أحداث امبابة تهدأ.. حتى إندلعت «شرارة» جديدة فى اسيوط.. سقط على اثرها ١٣ قتيلا.. حيث بدت الصورة وكأنها صراع بين المسلمين، والمسيحيين.. امتدت جذوره إلى سنوات طويلة مضت بسبب الاختلافات الطائفية..!!

●●●

بعد يوم واحد فقط.. قامت مشاجرة مفتعلة بين أحد المحامين وعضو اليمين فى محكمة بنها.. كان يمكن أن تمر بسلام.. لكنها تطورت داخل المحكمة، وخارجها ـ نتيجة تدخل عناصر التهييج والاثارة ـ مما أدى إلى اعتصام محامى القليوبية..!!

●●●

لا يمكن أبدا.. أن يكون كل هذا الذى يجرى وليد الصدفة.. أو نتيجة طبيعية لاختلال الأمن.. أو نوع من انواع الاحتجاج «العلنى»..! أبدا.. إن الواقع مختلف تماما.. وبالتالى يجب ألا ننساق وراء تفسيرات بذاتها.. أو نفقد الثقة بأجهزة الأمن.. أو يحاول واحد منا السير فى نفس التيار.. لأنه بصراحة ليس اتجاهنا أو تيارنا ومن المحال أن تكون فيه مصلحتنا ومصلحة أولادنا.

أنا شخصيا.. لا أستبعد أبدا.. وجود «خيط واحد» يربط بين كل هذه الأحداث المتتالية التى حركتها «أصابع مشتركة» فى امبابة.. وأسيوط.. وبنها.

طبعا.. إنها أصابع «واهنة» ضعيفة.. أرادت لفت الأنظار إليها ـ فى وقت واحد ـ بعد أن بدأت تتكشف على حقيقتها.. واثبات وجودها أمام مصادر الدعم التى بدأت تقل رويدا.. رويدا.. لاسيما بعد انتهاء أزمة الخليج.. وبعد انشغال ليبيا فى أزمتها مع الغرب.. وبعد إصرار حكم الأئمة فى إيران على أن كل «دولار» لابد أن يكون أمامه مقابل.. ويعد «دلال» حسن الترابى أمين عام الجبهة الاسلامية فى السودان..!!

●●●

.. والشواهد.. كثيرة ومتنوعة:

● ما الذى يدفع رئيس أحد أحزاب المعارضة الذى تحالف مع المتطرفين، والاخوان المسلمين.. وتحول إلى بوق للدفاع عن نظامى الحكم فى السودان، وإيران.. أقول ما الذى يدفع رئيس هذا الحزب للسفر إلى طهران خلال الأيام القادمة بحجة بحث وسائل حل الأزمة الليبية هناك..؟!

● ما الهدف من تلك الاتصالات المريبة التى يجريها حزب آخر تعرض لانقسامات خطيرة فى الاونة الأخيرة.. بحيث أصبح لا يضم سوى رئيسه فقط وواحد من اتباعه الذى عينه رئيسا لتحرير صحيفة الحزب حتى يرتزق الاثنان من وراء عمليات الابتزاز التى تقوم بها.. أقول ما الهدف من الاتصالات المريبة التى يجريها رئيس هذا الحزب، وتابعه.. مع بعض العناصر المقربة من حسن الترابى زعيم ما تسمى بالجبهة القومية الاسلامية بالسودان..؟!

ولماذا بدأت تلك الاتصالات.. قبل أحداث العنف الأخيرة.. ثم زاد حجمها على مدى اليومين الماضيين..؟!

● كيف يمكن تبرير.. صدور إحدى صحف المعارضة المتطرفة أول أمس زاعمة بأن مشاكل مصر يتم حلها إذا اتحدت مع ليبيا والسودان.. فى نفس اليوم الذى يقول فيه العقيد معمر القذافى فى احتفال عام: «لو كان الأمر بيدى.. لأعلنت وحدة اندماجية مع السودان فورا»..!!

●●●

من هنا.. أعود لأؤكد.. أن مصر كانت وستظل بعيدة عن أية نزعات طائفية.. وكل ما يجرى حاليا.. ليس للمسلمين، أو المسيحيين دخل مباشر فيه.. لكن هناك من يريد استخدام الطرفين «كمخلب قط» لهز دعائم الاستقرار فى مصر مستغلا مظلة الحرية التى تجمعنا أسوأ استغلال.. وذلك مكمن الخطر.

أبدا.. ليس هناك اختلال أمنى ـ لاقدر الله ـ كما يحاول البعض أن يشيع.. بل ان قوات الشرطة تقوم بواجبها وتبذل قصارى جهدها لاحتواء المواقف.. وهى فى أصعب الظروف، وأقساها.. لا تتجاوز، ولا تسىء استخدام سلطة لأن التعليمات الصادرة إلى قياداتها تقضى باحترام سيادة القانون.

.. وأيضا.. لم تتمزق العلاقات بين المسلمين، والمسيحيين.. إلى درجة القتل، وإسالة الدماء بسبب أو بدون سبب.. لكن المشكلة.. أن ظاهرة الأخذ بالثأر مازالت تفرض نفسها على واقع الأمر فى الصعيد دون تفرقة بين مسلم، أو مسيحى.. وشاء القدر فى هذه المرة.. أن يكون المتنازعان من دينين مختلفين.. الأمر الذى فتح الأبواب على مصاريعها.. أمام دعاة التهييج والاثارة لاذكاء نيران الخلاف..!!

●●●

إن هدف المصريين جميعا الآن.. أن تتمتع بلدهم بالاستقرار.. بعد أن لمسنا بأنفسنا.. مدى «صدق» الدولة فى كل ما تقول، وما تفعل.. وحرصها على عبور عنق الزجاجة فى أقصر فترة زمنية ممكنة الأمر الذى ينبغى معه تشجيع الاستثمار.. وزيادة الانتاج.. وتوفير فرص العمل للشباب وهذا لن يتحقق أبدا.. إلا إذا عم الأمن ربوع الأرجاء.. ويكفى ـ كأبسط مثال ـ أن الخطة الخمسية الجديدة تضمنت توفير مليونى ونصف مليون وظيفة على مدى خمس سنوات.

لذلك.. فانى أطالب الحكومة بأن تعقد اليوم.. وليس غدا اجتماعا طارئا لبحث تسلسل الأحداث.. فتلك واجبها.. وتلك مسئولياتها فى مثل هذه الظروف.. خصوصا وأن المواجهة هنا مطلوبة، وكشف «المستور» بات مسألة ملحة حتى تتعرف الجماهير على حقيقة أولئك الذين يلعبون فى الخفاء.. على الأقل حتى تختار هى نفسها أساليب التصرف معهم.. لعلهم يرتدعون.. هم والذين يغذون فيهم نزعات الشر، والأنانية، وعدم الوفاء.

كبسولات

● هل يمكن أن يسن قانون.. يمنع اشتغال «القاضى السابق» بالمحاماة.. لمدة خمس سنوات..؟!
مجرد اقتراح..!!

×××

● من باع نفسه.. وهو «صغير».. يظل صغيرا طوال حياته.
يابنى.. لاتعتقد أن إلقاء الحجارة على «الكبار».. سوف يعلى قدرك.. بالعكس.. مادام «البدروم» هو البداية.. فلابد أن يكون «النهاية»..!!

×××

● أعجبنى البيان الذى أصدره مجلس جامعة الكويت منذ أيام:
«أى حرية ليست مطلقة من أى قيد.. فهى مقيدة أولا باحترام النظام العام، وهى مقيدة ثانيا بعدم التعسف فى استعمالها، وهى مقيدة أخيرا بما قد يورده المشرع عليها من قيود وهو فى صدد تنظيمها»..!!
ولتسمع نقابة الصحفيين فى مصر..!!

×××

● ما أحلى أن يقفز رصيدك فى «بنك الحب» كل يوم.. إلى أرقام لم تكن فى حسباتك أبدا.

×××

● الاخوة عمال مؤسسة دار التحرير فى كل موقع:
لكم منى ألف قبلة، وقبلة.. فأنتم خيرة الرجال.. سواعدكم تلف فى «حرير»، وقلوبكم عطرة طاهرة، وعقولكم تزن مئات العقول.
هنيئا لمصر بكم.

×××

● جريدة «الصباحية».. التى تصدر عن الشركة السعودية للأبحاث، والنشر ستتوقف اعتبارا من غد..!!
قرار جرىء.. لم يكن هناك بد من اتخاذه بعد الخسائر التى منيت بها الشركة نتيجة اصدار تلك الصحيفة..!!
ترى.. كم «مؤسسة».. أو شركة.. أو حزب.. يحتاج إلى قرار من هذا النوع..؟!

×××

● جميع الممثلين والأدباء الذين حضروا المؤتمر الصحفى الأول الذى عقده ضياء الدين داود الأمين العام للحزب الناصرى.. رفضوا ـ بعد الاستماع إليه ـ الانضمام للحزب..!
من هؤلاء.. كرم مطاوع، سهير المرشدى، صلاح السعدنى، يوسف شاهين، صلاح أبو سيف، أسامة أنور عكاشة، اسماعيل عبد الحافظ..!!

هاتف المغيب

رواية طويلة

بقلم: جمال الغيطانى
رسوم: محيى الدين أحمد على

.. حدث جمال بن عبد الله فقال:
حرك حديث صاحبنا عن امرأته عندى رغبة. وأرسل فى مسرى عروقى نشوة. فأقدمت على إخباره بموافقتى لبنية عبرت ديارنا يوما. ولم يطل مقامها بيننا. لكنها أودعتنى ما طغى على ماعداها. حتى اننى لا أقدر على القيام بالفعل تجاه أى أنثى إلا بعد استحضارها بالمخيلة بعد أن صارت بمنأى.

رغبت ذلك أيضا لاطلاعه على بعض دقائقى. ونفيا لظنه عجزى بسبب قعادى. وملازمتى السكون بعد أن لحقنى المرض الغريب. ويوما كنت مثله. أمشى وأركض، أركب وأترجل. لم يهن أمرى إلا بعد تجاوزى الثلاثين. هنا وجب التنبيه إلى اننى أماثله عمرا. خاصة بعد أن استفسرت منه واستوثقت. لم يقدر على تحديد ميلاده بدقة صافية. نقل عن والديه أنه جاء إلى الدنيا قبل عام الزلزلة التى رجت القاهرة وقصفت عددا من مآذنها وقضى فيها عدد من المغاربة ورد إلى ديارنا خبرهم، وسجل ذلك الناصرى فى مؤلفه الاستقصا فى اخبار المغرب الاقصى:

هكذا حددت السنة، سنتى أيضا، كنت موقنا اننا ولدنا فى شهر واحد. ربما فى أسبوع واحد، أو.. نفس اليوم. هذا حدسى وتخمينى. أما عن تعيين ميلادى فميسور. ما من مولود يفد إلا ويكتب إسمه فى سجل. ومثل ذلك متبع فى واحة أم الصغير. لكن شفاهة. حيث يقوم كبيرها بذكر الميلاد والموت. أى.. من رحل مع ميلاد من؟، بتتبع تطورات الافراد وتغير أحوالهم من طور إلى طور، كذا تواريخ الاقتران والانفصال. لهذا كان من اللقب «الحافظ».

أخبرنى محدثى أن مثل ذلك متبع فى القاهرة، عاصمة الدنيا وبستان الكون كلما يصفها، لكن.. سادها وهن وإضطراب وعمت قلاقل بسبب تولى أمور البلاد سلطان ضعيف، شاحب التجربة، واهن العزيمة، مال إلى مصاحبة الفساق، وتدخين الحشيشة فى القوارب النيلية. أولع بتربية الحمام. انشغل بأبراجه وأنواعه وأفراخه عن تدبير المملكة، وبلغ من هوسه انه منع المؤذنين من رفع أصواتهم حتى لايزعجوا الاسراب أثناء طيرانها.

فى زمنه سرى الانحلال فى البر ودبت الفوضى فى البحر. أهمل الناس ما اعتادوه ودرجوا عليه، ومن ذلك تدوين المواليد والوفيات عند نواب المحتسب وشيوخ الحارات. قال ان بلاده قديمة الاركان. راسخة الاعمدة، بديعة الترتيب، لكنها تدور حول الفرد المتمكن وتستمد منه صيغ الوقت، فاذا كان قويا ذا إرادة وشكيمة، إنتعشت الاحوال وراجت أمور الخلق، وهابها القاصى والدانى. أما إذا تولاها من ليس أهلا لها، فسرعان ما تشحب أيامها، ويختلط أمرها. وتهوى فى قرار سحيق، إذا صح الراعى سلم الوقت، وإذا خاب ماعت الفترة ودنا كل بلاء. هذا بعض مما أفضى به إلىّ – وهو كثير – خارج التدوين، وانى مورد شذرا منه كلما سنحت فرصة، ولكننى أبادر فأنثنى إلى ما بدأته، افضائى وتصريحى بما جرى مع تلك البنية الهندية.

ذلك أن أحد ملوك الهند – وهم كثر – أرسل بعثة إلى ديارنا. لا نعرف حتى الان الغرض الحقيقى منها، ثمة قائل انهم جاءوا لتبادل المنافع، واخر يؤكد أنهم أضمروا معاينة المحيط بغرض الوصول إلى طرق لم تسلك بعد. لهذا تعددت مرات خروجهم إلى شواطئه وتوقفهم عند نقاط عديدة، ومعاينتهم للصخور والمغارات، ومراقبة غياب الشمس فى الماء الاعظم، وتنوع درجات الشفق. وحتى الان يتوجس عقلاء قومنا، ويخشون أن تسفر الايام القادمة عن أمور لم يتوقعها أحد منا.

بعض الناس يؤرخون بقدومهم فيقولون، قبل مجىء الهنود أو أثناء إقامتهم أو.. بعد رحيلهم. يتحدثون عن هداياهم، عرضت لمدة ثلاثة شهور فى ساحة القصر السلطانى، عدا الفيلة التى تظهر فى ديارنا اول مرة وخصص لها مكان فسيح فى الحدائق السامية، أربعة ضخام الحجم، لكل منها غطاء من حرير شاهانى، وعليها مظلات من خشب الصندل الفواح بعطر قوى، بين الهدايا صناديق عاج عليها تصاوير لمجالس أنس وطرب، وأشجار، وأنهار جارية، وساعة مائية، وسروج مطهمة، وقوارير صغيرة بها عطور فواحة، وسبع جوارى أبكار، مقيمات بيننا، ولهن ذرية من أبناء السلطان.

بعد وصولهم، كنت واحدا ممن كلفهم مولانا بملازمتهم. ونقل أحوالهم، ذلك أننى ملم باللسان الفارسى، واللسان الاوردى، وقادر على فهم السنسكريتى. نصحنى سيدنا بمداومة الحوار معهم لتمتين لغتى وإتقانها. وبالفعل أكثرت من الاستفسار عما يغمض علىّ. وتدوين ما لم ألم به.

بعد تسليم الهدية بما فيها من الجوارى الحسان، لم يتبق مع الجماعة إلا بنية هيفاء، نادرة التكوين، لا أستعيدها إلا ذكرت عصفورا زهيفا دقيقا، تظهر أسرابه فى خريفنا وشتائنا، لا يتجاوز حجمه راحة اليد، لكنه مجمع لالوان الطيف والمروج وزمن تفتح الازهار فسبحان من سوى!.

هى إبنة الشاعر والكاتب المكلف بتلاوة الرسائل وتدوين مايراه، طالعت وجهها فقدرت زمنها الطفولى

البقية الخميس القادم

